



**3ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**PATRÍCIA  
LIMA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE LÍNGUA  
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**RESENHA  
CRÍTICA**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA  
ESCOLA**



DATA:

**11.10.2019**

# ROTEIRO DE AULA

- 1 - APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO –  
ACOLHIMENTO;**
- 2 - ANÁLISE DE UMA RESENHA CRÍTICA;**
- 3 - RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIO;**
- 4 - TAREFA PARA CASA.**

# RESENHA CRÍTICA



## Resenha Crítica: Sempre ao seu lado

*Identificação (filme)*

*Identificação*

O filme americano do diretor Lasse Hallstrom conta uma história baseada em fatos *verídicos* vividos por um cachorro japonês da raça akita. O diretor Lasse lançou 6 filmes, mas o que lhe proporcionou um lucro significativo foi o "Sempre ao Seu Lado". O conflito começa quando Parker encontra um cãozinho abandonado numa estação de trem e durante muito tempo, ele tenta encontrar seu verdadeiro dono. Mas seus esforços foram inúteis e ele acaba decidindo ficar com o animal. A mulher do professor Parker não aceitava o Hachiko em sua casa, por causa de outro cachorro que havia morrido, mas Parker acaba convencendo-a, argumentando que o cão traria um pouco de alegria para sua casa, além disso, a mulher acaba concordando que o cachorro fique porque ela percebe que seu esposo já estava muito apegado ao animal.

O tempo vai passando e o filme mostra uma **intensa amizade entre o cão e o seu dono**. Durante vários dias, Hachiko acompanha Parker até uma estação de trem onde seu dono vai para o trabalho. **O filme é uma história muito comovente que deixa o telespectador envolvido desde o início do enredo. Ele tenta mostrar que até um cachorro pode se tornar o verdadeiro amigo do homem, basta existir um relacionamento de afeto e lealdade. Para a tristeza do telespectador, quase no final do filme, Parker morre em seu trabalho enquanto dá aulas de balé. Uma morte muito silenciosa.** Hachiko, seu cão fiel, o aguarda durante muito tempo. A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão. Hachiko ainda tem um sonho muito impressionante com seu dono e ele ainda acredita que ele vai voltar.

A cena que arranca lágrimas de muita gente é quando mesmo depois de anos, já velho, Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando, ainda na esperança de reencontrar Parker. O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão, e o seu verdadeiro dono, o Dr. Eisaburo Ueno, professor de universidade, morreu em 1925. Nos anos seguintes, o cão voltou à estação de trem para aguardar o seu dono. Hachiko morreu no mês de março em 1935. Atualmente, existe uma estátua dele na estação de trem Shibuya. O filme é maravilhoso e recomendo para toda família, pois além de pertencer a uma classificação livre, ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções.

Nascimento, Andressa da Silva, 8º ano, 2018, São Gonçalo do Amarante  
Escola João Moreira Barroso, Professor Francisco Maurício Araújo

} Opinião  
} Identificação





10  
LÓGICA

1ª) A **finalidade** do texto é

a) apresentar uma história de fidelidade de um cão e a **bravura** do seu dono.

b) apresentar um resumo e um ponto de vista sobre uma obra cultural. (filme)

c) criticar determinadas atitudes humanas com seus animais de estimação.

d) noticiar um filme que em breve será lançado no cinema.

2ª) **Segundo o texto,**

a) a história é baseada em fatos verídicos, onde **um cão proporcionou lucros** ao diretor do filme.

b) **o conflito dar início** quando a mulher do professor Parker decide aceitar o animal.

c) Parker encontra o um cão abandonado numa estação de trem e logo decide adotá-lo.

d) a frustração de Parker contribuiu para adotar o Hachiko.



3ª) No trecho: "O diretor Lasse lançou 6 filmes, **mas** o que lhe proporcionou um lucro significativo foi o "Sempre ao Seu Lado".", a palavra grifada introduz uma ideia de

- a) alternância. *ou/outra* -  
b) oposição. *mas, entretanto, porém* -  
c) adição. *e, além disso, também* -  
d) conclusão. *portanto, desse modo, assim* -

4ª) A mulher do professor Parker resiste em concordar com o marido em adotar o Hachiko por causa de outro cachorro que havia morrido, mas ela acaba aprovando a ideia em aceitar aquele cãozinho em sua casa, porque

- a) ela acredita que sua filha ficaria alegre. *e*  
b) o Hachiko poderia ser uma forma de substituir a ausência deixada pelo outro cão. *e*  
c) acredita que seu marido ficaria mais amoroso e paciente. *e*  
d) a relação entre o cão e o seu marido já era intensa. *e*

5ª) Há uma opinião em

a) “A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão.”

b) “... Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando...”

c) “... ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções.”

d) “O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão...”

6ª) No trecho: “... pois além de pertencer a uma classificação livre...”, a expressão grifada foi utilizada com o intuito de

a) acrescentar posteriormente uma ideia nova.

b) introduzir uma oposição à oração anterior. *e*

c) concluir o que havia dito anteriormente. *e*

d) introduzir uma explicação para o leitor. *e*