

# PLANO DE AULA - 3<sup>a</sup> SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3<sup>a</sup> SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 1º

PERÍODO: 01/03 À 31/03/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo.</li> </ul>	<b>ARTE</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ADEILDO</b>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o processo de criação na arte contemporânea</li> </ul>	Arte contemporânea
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar os padrões de composição da música moderna e contemporânea</li> </ul>	Música moderna e contemporânea
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel dos artistas na cultura</li> </ul>	A cultura visual e o cotidiano
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função da cor na linguagem visual</li> </ul>	A cor na arte contemporânea
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação</li> </ul>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA</b> <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos, conceitos introdutórios da</li> </ul>	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Introdução à semântica)

	<p>e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</li> <li>• (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas</li> </ul>	<b>PROF.º FERNANDO SANTOS</b>		semântica).	
		<b>08/03</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações lógico-discursivas (adição, oposição, alternância, conclusão e explicação) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.</li> </ul>	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções coordenativas.
		<b>15/03</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição,</li> </ul>	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções subordinativas I
		<b>22/03</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.</li> </ul>	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções subordinativas II
		<b>29/03</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.</li> </ul>	Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.

	adequadas à situação comunicativa.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</li> <li>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</li> </ul>	<b>ESPAÑOL</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF.º LISZT PAIVA</b>	<b>01/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Uso do pretérito indefinido (verbos regulares) Analise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais. Tema integrador Tema gerador :Dia Internacional da mulher; Será abordado através de textos.
			<b>08/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: SER / IR/ LEER/OÍR) Analise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
			<b>15/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: CONDUCIR / PREFERIR/ MEDIR / MORIR ) Analise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
			<b>22/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto</li> </ul>	Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: ANDAR/ ESTAR) Analise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.

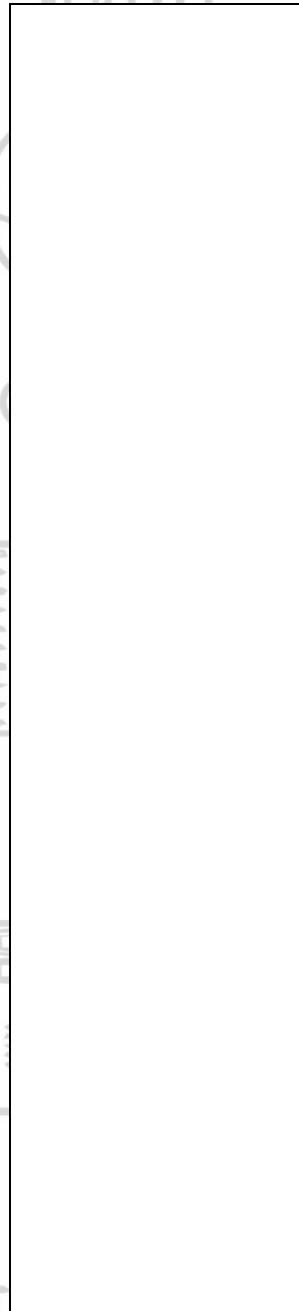
				informações relevantes.	
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: DAR/HACER) Analise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</li> </ul>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF.º LUIZ ROMERO</b>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar o contexto do Pré-Modernismo ao contexto do Romantismo.</li> <li>Reconhecer aspectos da poesia do autor em relação aos períodos - parnasianismo e simbolismo.</li> </ul>	Introdução aos Estudos do Pré-Modernismo: Contexto Histórico, Social e Características – Augusto dos Anjos.
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a ficção histórica e social do autor destacado em relação ao que fora feito no século anterior.</li> </ul>	Pré-Modernismo: Euclides da Cunha.
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a ficção social do autor em destaque como de transição para o Modernismo.</li> </ul>	Pré-Modernismo: Monteiro Lobato.
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a ficção do autor apresentado como obra social de representação sobre comunidades marginalizadas.</li> <li>Identificar o preconceito e a discriminação no Pós-Abolição.</li> </ul>	Pré-Modernismo: Lima Barreto.

			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a poesia do piauiense de Amarante como de transição nesse período.</li> <li>Relacionar outros autores do Piauí nesse contexto.</li> </ul>	Pré-Modernismo: Da Costa e Silva.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espaços de lazer e culturais existentes na comunidade.</li> <li>Pesquisar e compreender o esporte adaptado, o esporte radical, o esporte de aventura, conhecendo suas características e particularidades.</li> <li>Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os as possibilidades de práticas da realidade local.</li> <li>Aprofundar o conhecimento dos jogos (Eletrônicos, populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração</li> </ul>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.ª GEÓRGIA SOARES</b>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a inserção das práticas corporais e suas representações sociais na atualidade da região, do países do mundo.</li> </ul>	práticas esportivas de aventura-rapel
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar as características da modalidade.</li> </ul>	práticas esportivas de aventura - trakking	
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as regras e as características da modalidades.</li> </ul>	práticas esportivas de aventura mountain bike	
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de construção histórica e utilizar a ferramenta para interação via aula, chat para comunicação e prática dos alunos</li> </ul>	Jogos eletrônicos- aula teórica e prática (com interação dos alunos em seus devidos polos).	
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de construção histórica e utilizar a ferramenta para interação via aula, chat para comunicação e prática dos alunos.</li> </ul>	Jogos eletrônicos- aula teórica e prática (com interação dos alunos em seus devidos polos).	

	<p>de espaços de existentes na comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento dos jogos (Eletrônicos, populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços de existentes na comunidade.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação</li> <li>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto)</li> <li>Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</li> <li>Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente</li> </ul>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.º ERICK SOARES</b>	<b>02/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.</li> </ul>	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 01) Adequação à linguagem padrão
			<b>09/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.</li> </ul>	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 02) Adequação ao texto e ao tema
			<b>16/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.</li> </ul>	Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas).
			<b>23/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas.</li> </ul>	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 03) Argumentação e coerência



			30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referenciamento).</li> </ul>	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 04)  Coesão Textual
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos;</li> </ul>	<b>INGLÊS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF.º LAWDO NATELL</b>	<b>03/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li> <li>Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos.</li> <li>Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês.</li> </ul>	Verbos do, have, can / could, etc. e dos tempos verbais Presente, Passado; text and reading	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li> <li>Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li> <li>Identificar o uso de conectores como recursos coesivos.</li> <li>Identificar organizadores temporais como recursos coesivos.</li> <li>Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li> <li>Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li> <li>Identificar o uso de conectores como recursos coesivos.</li> <li>Identificar organizadores temporais como recursos coesivos.</li> <li>Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês.</li> </ul>	Futuro Simples (revisão); Presente Perfect; Present Perfect Continuous; text and reading	



		<ul style="list-style-type: none"><li>• como recursos coesivos.</li><li>• Identificar organizadores temporais como recursos coesivos.</li><li>• Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês</li></ul>	
	24/03	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li><li>• Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos.</li><li>• Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês.</li></ul>	Expressões idiomáticas e marcadores conversacionais; text and reading
	31/03	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li><li>• Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação.</li><li>• Identificar o uso de conectores como recursos coesivos.</li><li>• Identificar organizadores temporais como recursos coesivos.</li><li>• Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês.</li></ul>	Expressões idiomáticas e marcadores conversacionais; text and Reading CONT.

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o domínio de validade e situações de continuidade e descontinuidade das diferentes funções.</li> </ul>	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º RAPHAEL MARQUES</b>	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º RAPHAEL MARQUES</b>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo funções.</li> </ul>	Função.
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo domínio de uma função.</li> </ul>	Domínio de uma função
			16/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo imagem de uma função.</li> </ul>	Imagem de uma função
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo crescimento e decrescimento de uma função.</li> </ul>	Crescimento e decrescimento de uma função
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e resolver situação-problemas sobre gráficos de uma função.</li> </ul>	Gráficos de uma função
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar projeções ortogonais sobre um plano</li> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo a distância entre dois pontos do plano cartesiano.</li> <li>Associar uma reta representada no plano cartesiano a sua</li> </ul>	<b>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROFº. ALEXANDRO KESLLER</b>	<b>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROFº. ALEXANDRO KESLLER</b>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar pontos, segmentos e retas no plano cartesiano;</li> <li>Calcular a distância entre dois pontos;</li> </ul>	Distância entre dois pontos
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever de várias formas a equação de uma reta;</li> <li>Discussir posições relativas entre duas retas;</li> </ul>	Equação da reta  Forma reduzida e segmentaria da equação da reta.

	<p>representação algébrica e vice-versa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as leis do seno e do cosseno e aplicá-las para resolver e elaborar problemas.</li> </ul>				
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir posições relativas entre duas retas;</li> <li>• Calcular a distância entre ponto e reta;</li> </ul>	Equação da reta Distância entre ponto e reta
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a área de um triângulo por métodos da geometria analítica.</li> </ul>	Equação da reta Área da região triangular.
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar as razões trigonométricas em triângulos quaisquer;</li> <li>• Reconhecer, interpretar, identificar, aplicar e resoluções de problemas que envolvam triângulos acutângulos e obtusângulos.</li> </ul>	Leis do seno e cosseno

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de</li> </ul>	<b>FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(07:00 AS 09:00)</b> <b>PROF.º MATHEUS ESTEVAM</b>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o significado e conservação de carga elétrica;</li> <li>• Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico;</li> <li>• Entender os processos de eletrização e suas aplicações;</li> </ul>	Física Elétrica (conservação de carga)
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;</li> </ul>	Física Elétrica (processos de eletrização)

	transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;</li> <li>Estudo do processo de eletrização por indução e o uso do fio terra;</li> </ul>	
		21/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do campo elétrico e entender o conceito de vetor campo elétrico;</li> <li>Análise das linhas de força, geradas por campo elétrico;</li> <li>Estudo do campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiforme;</li> </ul>	Física Elétrica (campo elétrico)
		28/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo da energia potencial elétrica;</li> <li>Análise de campo elétrico gerado por uma carga puntiforme;</li> <li>Compreender superfícies equipotenciais;</li> </ul>	Física Elétrica (campo elétrico e suas aplicações)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e caracterizar os diferentes biomas da Terra, a partir da análise de diferentes ambientes e da interpretação de mapas e esquemas, para visar à sua conservação.</li> <li>Construir o conceito de saúde, levando em conta os condicionantes biológicos, como sexo, idade, fatores genéticos, e os condicionantes sociais, econômicos, ambientais e culturais, como nível de renda, escolaridade, estilos de vida, estado nutricional, possibilidades de lazer, qualidade do transporte e condições de saneamento.</li> </ul>	BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20) PROF.ª HAMANDA SOARES	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas.</li> </ul>	Integrando a Diversidade Biológica
		14/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras).</li> </ul>	Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira - Continuação)
		21/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o processo de divisão celular;</li> <li>Entender como a mitose ocorre;</li> <li>Relacionar a mitose ao crescimento e/ou regeneração de</li> </ul>	Origem e formação dos seres vivos (Divisão Celular - Mitose)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que todos os seres vivos são constituídos por células; que as células possuem estrutura tridimensional e realizam todas as funções de um organismo inteiro.</li> </ul>			tecidos e órgãos dos seres vivos e surgimento de tumores/câncer.	
		28/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar reprodução sexuada de reprodução assexuada;</li> <li>Avaliar os impactos da aplicação de produção vegetal com reprodução sexuada.</li> </ul>	A origem da biodiversidade (reprodução e diversidade)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar o processo de reprodução celular à transformação do zigoto em um ser adulto e as implicações resultantes da reprodução desordenada das células aos processos patológicos que caracterizam o câncer;</li> <li>Identificar o papel da mitose e da meiose em ciclos reprodutivos dos seres vivos.</li> <li>Diferenciar a reprodução assexuada e sexuada e reconhecer a reprodução sexuada como fonte de variabilidade genética;</li> <li>Construir e analisar árvores filogenéticas, para representar relações de parentesco entre diversos seres vivos, com o objetivo de compreender a diversidade das espécies e a importância de sua preservação</li> </ul>	BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFª. HAMANDA SOARES	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir bioma e reconhecer alguns dos biomas brasileiros por meio da observação de espécies e características paisagísticas;</li> <li>Identificar, no mapa geográfico, a localização e os estados brasileiros que pertencem aos principais biomas.</li> </ul>	Integrando a Diversidade Biológica (Biomas Brasileiros)
		08/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras).</li> </ul>	Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira)
		15/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a membrana plasmática como a principal fronteira celular;</li> <li>Diferenciar tipos de transporte intermembrana;</li> <li>Identificar na diversidade de seres vivos os diferentes tipos de parede celular.</li> </ul>	Origem e formação dos seres vivos (Fronteiras da célula)
		22/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o processo de divisão celular;</li> <li>Entender como e em qual local do corpo a meiose acontece;</li> <li>Relacionar a meiose à reprodução sexuada dos seres vivos.</li> </ul>	Origem e formação dos seres vivos (Divisão Celular - Meiose)

			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar reprodução sexuada de reprodução assexuada;</li> <li>Avaliar os impactos da aplicação de produção vegetal com reprodução sexuada.</li> </ul>	A origem da biodiversidade (reprodução e diversidade) continuação
<ul style="list-style-type: none"> <li>Carga elétrica e sua conservação; condutores e isolantes; processos de eletrização; Lei de Coulomb.</li> <li>Campo Elétrico – conceito de campo elétrico; vetor campo elétrico; campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiformes; linhas de força; campo elétrico uniforme e campo elétrico gerado por um condutor em equilíbrio eletrostático.</li> <li>Energia potencial e potencial elétrico; potencial elétrico num campo elétrico gerado por cargas puntiformes; potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais; trabalho realizado pela força elétrica e diferença de potencial em um campo elétrico uniforme.</li> </ul>	<b>FÍSICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROF.<sup>º</sup> CAIO BRENO</b>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o significado e conservação de carga elétrica;</li> <li>Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico;</li> <li>Entender os processos de eletrização e suas aplicações;</li> </ul>	Física Elétrica (conservação de carga)	
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o significado e conservação de carga elétrica;</li> <li>Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico;</li> <li>Entender os processos de eletrização e suas aplicações;</li> </ul>	Física Elétrica (conservação de carga)	
		16/03		Projeto estudar pode ser leve	
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;</li> <li>Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;</li> <li>Estudar o processo de eletrização por indução e o uso do fio terra;</li> </ul>	Física Elétrica(processos de eletrização)	
		30/03		Projeto estudar pode ser leve	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e</li> </ul>	<b>QUÍMICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução	

	quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.	<b>PROF.º ÉRICA RAMOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas.</li> <li>• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução.</li> <li>• Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies.</li> <li>• Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons.</li> </ul>	
		09/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica.</li> <li>• Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.</li> <li>• Diferenciar potencial de oxidação e redução.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução
		16/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução.</li> <li>• Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações.</li> <li>• Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução
		23/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de força eletromotriz de pilhas.</li> <li>• Calcular a força eletromotriz gerada durante o funcionamento de uma pilha.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os polos positivo e negativo, como catodo e anodo, respectivamente.</li> </ul>	
		30/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema.</li> <li>Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica.</li> <li>Consultar tabelas de potencial eletroquímico, para fazer previsões sobre a ocorrência das transformações.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução
<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar o processo de reprodução celular à transformação do zigoto em um ser adulto e as implicações resultantes da reprodução desordenada das células aos processos patológicos que caracterizam o câncer;</li> <li>Identificar o papel da mitose e da meiose em ciclos reprodutivos dos seres vivos.</li> <li>Diferenciar a reprodução assexuada e sexuada e reconhecer a reprodução sexuada como fonte de variabilidade genética;</li> </ul> <p>Construir e analisar árvores filogenéticas, para representar relações de parentesco entre diversos seres vivos, com o objetivo de compreender a diversidade das espécies e a importância de sua preservação</p>	<b>BIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROFª. HAMANDA SOARES</b>	03/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir bioma e reconhecer alguns dos biomas brasileiros por meio da observação de espécies e características paisagísticas;</li> <li>Identificar, no mapa geográfico, a localização e os estados brasileiros que pertencem aos principais biomas.</li> </ul>	Integrando a Diversidade Biológica (Biomas Brasileiras - Continuação)
		10/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras).</li> </ul>	Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira)
		17/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a membrana plasmática como a principal fronteira celular;</li> <li>Diferenciar tipos de transporte intermembrana;</li> <li>Identificar na diversidade de seres vivos os diferentes tipos de parede celular.</li> </ul>	Origem e formação dos seres vivos (Fronteiras da célula)



			24/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da reprodução para os seres vivos;</li> <li>• Diferenciar tipos de ciclos reprodutivos (haplobionte haplonte, haplobionte diplonte e diplobionte).</li> </ul>
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e interpretar as árvores filogenéticas/cladogramas;</li> <li>• Compreender que os diferentes grupos de organismos possuem características exclusivas (apomorfias) e compartilhadas (sinapomorfias) e que estas características são analisadas e interpretadas para que sejam elaboradas hipóteses que estabelecem as relações de parentesco entre os organismos (filogenias).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dis-positivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</li> </ul>	<b>QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.º ÉRICA RAMOS</b>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano.</li> <li>• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas.</li> <li>• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução.</li> <li>• Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies.</li> <li>• Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução
		10/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.</li> <li>• Diferenciar potencial de oxidação e redução.</li> </ul>	
		17/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxi-redução.</li> <li>• Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações.</li> <li>• Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em eV ou Volt.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução
		24/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de força eletromotriz de pilhas.</li> <li>• Calcular a força eletromotriz gerada durante o funcionamento de uma pilha.</li> <li>• Identificar os polos positivo e negativo, como catodo e anodo, respectivamente.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução
		31/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema.</li> <li>• Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica.</li> <li>• Consultar tabelas de potencial eletroquímico, para fazer previsões sobre a ocorrência das transformações.</li> </ul>	Processos de oxidação e redução

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial.</li> <li>Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados.</li> <li>Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais em diferentes tempos históricos para melhor compreender a história do Piauí.</li> <li>Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e</li> </ul>	<b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROF.º FLÁVIO COËLHO</b>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as “fases” do longo Segundo Reinado (1840/1889), analisando características políticas do governo de Dom Pedro II.</li> </ul>	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (II Reinado, parte I)
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar características da situação política, econômica e cultural do Brasil contribuintes à crise do Segundo Reinado.</li> </ul>	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (Segundo Reinado, parte II)
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as mudanças ocorridas no Piauí com a transferência da Capital de Oeiras para Teresina.</li> </ul>	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (Piauí no século XIX)
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</li> </ul>	Contexto político, econômico e social mundial no século XIX. (Imperialismo)

	desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira.</li> <li>• Analisar os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira.</li> <li>• <b>Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população.</b></li> <li>• <b>Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população.</b></li> </ul>	<b>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.º ADRIANO RAMALHO</b>	<b>07/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque.</li> </ul>	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira
			<b>14/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque.</li> </ul>	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira
			<b>21/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos ambientais do cenário urbano.</li> </ul>	Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.
			<b>28/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos ambientais do cenário urbano.</li> </ul>	Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.

### ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
	<b>06/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão</li> </ul>	Fanzine e comunicação – a estrutura básica do fanzine			
	<b>13/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão</li> </ul>	Fanzine e produção de texto			
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	<b>20/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão</li> </ul>	As referências nacionais e mundiais de fanzine	Artes Visuais Sequenciais	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</li> </ul>	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	<b>27/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão</li> </ul>	As etapas editoriais de Livros, HQs e Zines			



## TEMA: PILAR SOCIAL: Eu, cidadão: Expansão e exploração

**COMPETÊNCIA GERAL:** 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento)  Competência para o século XXI.	<p>Competência para o século XXI: empatia, relações interpessoais e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</li> </ul>	<b>06/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROFº.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Desenvolvendo Habilidades Técnicas - (Hard Skills)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de “Hard Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.</li> <li>Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.</li> </ul>
			<b>13/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROFº.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Desenvolvendo Habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de “Soft Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.</li> <li>Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.</li> </ul>
			<b>20/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROFº.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Inteligência Emocional: introdução.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inteligência emocional para o projeto de vida, relações interpessoais e práticas profissionais.</li> <li>Identificar forças e fraquezas do estudante na dimensão do autoconhecimento e das relações interpessoais.</li> <li>Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.</li> </ul>

		<b>27/02 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROFº. MARCIANO BRITO</b>	Inteligência Emocional: Como me relaciono com o “outro”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do “outro” no Projeto de Vida pessoal e coletivo.</li> <li>• Identificar e analisar as competências que preciso para “viver bem” com o “outro”.</li> <li>• Reconhecer e desenvolver competências socioemocionais.</li> </ul>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020



Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p  
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:  
Scipione, 2009. 320p  
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.**LÍNGUA PORTUGUESA –**

### REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### ARTE



CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1<sup>a</sup> impressão.2<sup>a</sup> edição. Editora Ática, 2006.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

AMABIS, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>a</sup>ed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; FRANCO, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.



HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.



DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO "Nunca me sonharam" Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.