

PLANO DE AULA MENSAL - 3^a SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 3^a SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 3º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/09 a 30/09/23

BASE CURRICULAR: Conteúdos por bimestre para a Educação Básica com Base nas Matrizes Disciplinares da Educação Básica do Estado do Piauí – Atualizações com base nos Parâmetros Curriculares do Estado do Piauí de 2017”.

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.	ESPAÑOL 3 ^a FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. LISZT FÉLIX Prevenção contra acidentes de trânsito	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. Conhecer e usar os advérbios de lugar e quantidade de uso mais frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Marcadores discursivos. (Adverbios de lugar y cantidad)
	Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a	12/09		Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas

		<p>educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. • Conhecer e usar os advérbios de afirmação, negação e dúvida de uso mais frequente. 	<p>linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Marcadores discursivos. (Adverbios de afirmación, negación y duda)</p>
		19/09		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. • Conhecer e usar os advérbios de modo de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Marcadores discursivos. (Adverbios de modo)</p>
		26/09		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. • Conhecer e usar os advérbios de tempo de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Marcadores discursivos. (Adverbios de tiempo)</p>
	<p>Aprofundar o conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª GEÓRGIA SOARES</p>	<p>05/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos jogos populares, como o dominó. 	<p>Jogo - dominó- aula prática</p>
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o contexto e a construção do jogo sudoku. 	<p>Jogo- sudoku- aula prática</p>

	<p>de existentes na comunidade.</p> <p>Aprofundar o conhecimento sobre as modificações corporais das funções vitais que ocorrem durante as experiências práticas com os jogos (populares de salão e esportivos)</p>	INGLÊS 4ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof. LAWDO NATELL	19/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender as regras e os níveis do jogo sudoku. 	Jogo - sudoku- aula prática
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar o jogo xadrez e suas regras. 	Festival de jogos - xadrez- aula prática
			06/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em foco. Reconhecer e aplicar as estruturas linguísticas em destaque. 	Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros). Análise Linguística: modo imperativo nas formas afirmativas e negativas/ verbos no passado/ tempos verbais
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos de composição de um texto digital. Entender e aplicar as estruturas linguísticas em destaque. 	Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros). Análise Linguística: Cognates and False Cognates; tempos verbais, marcas coesivas e discursivas
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em foco. Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais. 	Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros). Análise linguística: question tags, uso dos auxiliares em afirmativas

			27/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos de composição de um texto digital; • Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais. 	<p>Gêneros orais e/ou escritos veiculados em ambientes digitais (twitters, postagens nas redes sociais, weblogs, notícias).</p> <p>Análise linguística: question tags, uso dos auxiliares em negativas</p>
Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais Compreender os fundamentos das dramaturgias em suas variadas formas. (Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais. - Conhecer as diversas possibilidades das expressões teatrais.	ARTE 6ª FEIRA (15:00 ÀS 16:00) PROF. ADEILDO ALVES	01/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70. 	Arte concreta e neoconcreta	
		08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os parâmetros das artes teatrais brasileiras. 	História do Teatro brasileiro	
		15/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70. 	O impacto da censura na produção artística brasileira	
		22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os parâmetros das artes cinematográficas no Brasil. 	O cinema brasileiro (anos 1940 a 1970)	
		29/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os parâmetros das artes cinematográficas no Brasil. 	O cinema brasileiro (anos 1980 aos dias atuais)	
	INGLÊS SÁBADO LETIVO (15:00 às 16:00) Prof. LAWDO NATELL	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem. 	<p>Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros).</p> <p>Análise linguística:</p>	

					question tags, uso dos auxiliares em afirmativas.
--	--	--	--	--	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e néurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).	BIOLOGIA 2ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais marcos do desenvolvimento embrionário, desde a fertilização até a formação dos principais sistemas de órgãos humanos. 	Composição do material hereditário: Embriologia - Parte 2
	Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade de transplante e investigação criminal.		11/09	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as principais ferramentas utilizadas na engenharia genética como enzimas de restrição, ligases e PCR (reação em cadeia da polimerase) 	Engenharia Genética: Técnicas - Parte 1
	Utilizar os principais critérios de classificação, reconhecer sua importância e utilizar as regras de nomenclatura e categorias taxonômicas atuais.		18/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os diferentes critérios para agrupar os seres vivos ao longo da história das ciências; Reconhecer os critérios de nomenclatura científica. 	Organizando a diversidade biológica: Critérios de classificação

	<p>Identificar, nas diferentes evidências, as fontes de informações sobre o passado da vida na Terra, percebendo sua importância para o entendimento da história da vida e a evolução das espécies.</p>		25/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes tipos de evidências que apoiam a teoria da evolução, como fósseis, anatomia comparada, embriologia e bioquímica; Conceituar seleção natural, deriva genética e fluxo gênico. 	A origem do ser humano e a evolução cultural: Evidências da evolução
	<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p>FÍSICA 3^a FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a regra da mão direita n° 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica; Caracterizar o vetor indução magnética no centro de um solenoide percorrido por corrente elétrica. 	<p>1 AULA - Fontes de campo magnético (Solenóide)</p> <p>2 AULA- Projeto: Estudar pode ser leve</p>
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorre a geração da corrente induzida em um condutor que se movimenta em relação a um campo magnético; Entender o fenômeno da indução eletromagnética. 	Indução eletromagnética
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; Compreender a lei de Lenz. Compreender a lei de Faraday. 	Lei de Lenz e Lei de Faraday
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores através de situações-problemas. 	Indução eletromagnética, Lei de Lenz e Lei de Faraday

	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.	FÍSICA 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. PROF. MATHEUS ESTEVAM	06/09 13/09 20/09 27/09	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a regra da mão direita nº 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica; Caracterizar o vetor indução magnética no centro de um solenoide percorrido por corrente elétrica. <p>Fontes de campo magnético (Solenoide)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorre a geração da corrente induzida em um condutor que se movimenta em relação a um campo magnético. Entender o fenômeno da indução eletromagnética. <p>Indução eletromagnética</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; Compreender a lei de Lenz. Compreender a lei de Faraday. <p>Lei de Lenz e Lei de Faraday</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores através de situações-problemas. <p>Indução eletromagnética, Lei de Lenz e Lei de Faraday</p>
	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de	QUÍMICA 5ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES	07/09 14/09	<p>FERIADO NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. Reconhecer que a queima de combustíveis fósseis produz gás carbônico e outros gases, que <p>Transformações químicas</p> <p>(Combustíveis fósseis e biocombustíveis)</p> <p>(Continuação)</p>



	<p>produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>BIOLOGIA 5^a FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>		<p>contribuem para o aquecimento global.</p>
			21/09	<p>Projeto: Estudar pode ser leve</p>
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares.
			07/09	<p>FERIADO NACIONAL</p>
	<p>Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade de transplante e investigação criminal.</p>		14/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais ferramentas utilizadas na engenharia genética como enzimas de restrição, ligases e PCR (reação em cadeia da polimerase)
	<p>Caracterizar as Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias quanto à estrutura celular, ao modo de vida, ao habitat e à nutrição, bem como sua importância econômica, na</p>		21/09	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias; • Discutir a importância na economia e na saúde humana das bactérias

	<p>medicina, na indústria e no equilíbrio ambiental.</p> <p>Reconhecer e interpretar os fatores que determinam o processo de especiação.</p>			
		28/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender os diferentes processos de especiação biológica como simpática e alopátric; Explicar conceitos de seleção sexual e coevolução. 	A origem do ser humano e a evolução cultural: Espéciação
	<p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e néurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a influência de fatores genéticos e ambientais no desenvolvimento fetal. 	Composição do material hereditário: Malformações congênitas e fatores ambientais
	<p>Compreender a natureza dos projetos genomas, listando seus objetivos e construindo inferências.</p>	08/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender sobre os aspectos éticos da engenharia genética, abordando questões como manipulação genética humana, clonagem e liberação de OGMs no ambiente. 	Engenharia Genética: Bioética
	<p>Caracterizar as Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias quanto à estrutura celular, ao modo de vida, ao habitat e à nutrição, bem como sua importância econômica, na medicina, na indústria e no equilíbrio ambiental.</p>	15/09	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias; Discutir a importância na economia e na saúde humana das bactérias 	Organizando a diversidade biológica: Domínios Biológicas

	<p>Explicar a transformação das espécies ao longo do tempo, por meio dos mecanismos de mutação, recombinação gênica e seleção natural.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p> <p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas</p>	<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</p>	22/09	<ul style="list-style-type: none"> Analizar a evolução humana , destacando os principais marcos evolutivos 	A origem do ser humano e a evolução cultural: Evolução humana
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> Discutir a influência de fatores genéticos e ambientais no desenvolvimento fetal. 	Composição do material hereditário: Malformações congênitas e fatores ambientais
			01/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o petróleo como fonte de combustíveis fósseis e de energia; Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. 	Transformações químicas (Combustíveis fósseis e biocombustíveis)
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o petróleo como fonte de combustíveis fósseis e de energia; Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. 	Transformações químicas (Combustíveis fósseis e biocombustíveis) (continuação)
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; Relacionar o comportamento das substâncias isômeras 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros (isomeria plana)

	transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).			com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares.	
		22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros (isomeria geométrica)	
		29/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (isomeria óptica)	
	FÍSICA SÁBADO LETIVO (14:00 às 16:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações-problemas. 	Lei de Lenz e Lei de Faraday - Exercícios	

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento

	<p>Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes;</p> <p>Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos;</p> <p>Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história;</p> <p>Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p>	<p>HISTÓRIA 2ª FEIRA 13:00 AS 15:00 PROFº FLÁVIO COÊLHO</p>	<p>04/09</p> <p>11/09</p> <p>18/09</p> <p>25/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer aspectos diferenciadores entre os dois principais projetos políticos econômicos que se apresentavam no Brasil no início dos anos 1950: "nacionalismo" X "entreguismo" <ul style="list-style-type: none"> Conhecer exemplos de transformações culturais no Brasil na década de 1950. <ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais medidas da política externa do governo Jânio Quadros ao contexto da Guerra Fria. <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais transformações sociais e culturais no Brasil da década de 1940 aos anos 1960, relacionando com o contexto e as influências externas. 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p> <p>O segundo governo de Getúlio Vargas: 1951/1954</p> <p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p> <p>O governo JK</p> <p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p> <p>Governos Jânio Quadros e João Goulart</p> <p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p> <p>Retratos do Brasil: 1945/1970</p>
	Compreender a reorganização geopolítica	<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<p>05/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas (continuação) 	<p>A Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas (continuação)</p>

	mundial no período pós-guerra.	PROF. ADRIANO RAMALHO		terroristas no oriente médio e Europa.		
	Compreender a reorganização geopolítica mundial no período pós-guerra.		12/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o poder dos organismos multilaterais no mundo contemporâneo. 	O Capitalismo, espaço geográfico e o mundo globalizado	
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais (ONU)	
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais (continuação)	
	GEOGRAFIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. MARCELO LIMA	01/09		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas no oriente médio e Europa. 	A Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas	
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o poder dos organismos multilaterais no mundo contemporâneo. 	O Capitalismo, espaço geográfico e o mundo globalizado	
		15/09		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais (FMI)	
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais (BRICS)	
		29/09		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o poder dos organismos nacionais. 	A origem das organizações econômicas nacionais (BRICS – atividades econômicas)	

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Professor : Madson Soares

Horário da aula: quinta-feira (13h às 14h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Ciência e Tecnologia Diversidade Cultural	07/09 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	FERIADO NACIONAL			(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	14/09 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	• Compreender a relação entre fanzines e a produção modernista.	Fanzine e o modernismo			
	21/09 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	• Compreender a relação entre fanzines e a contracultura.	A Contracultura na linha do Fanzine			
	28/09 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	• Compreender a relação entre fanzines e o universo dos heróis.	Fanzine, quadrinhos e super heróis			

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

Produção de fanzine virtual ou físico.

- Os alunos deverão criar fanzines com temas diversificados. Temas voltados para educação, informação e entretenimento.
- Os fanzines ficarão expostos em mesas e varais de barbantes, estilo cordel.
- Os alunos farão registros de fotos e vídeos dos fanzines individuais .

Data da entrega : até 28/09 devem ser enviados para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br

- **Enviar com : série e turno, nome do polo, nome do mediador , nome dos alunos**

PROJETO DE VIDA

TEMA: PILAR SOCIAL: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Professora: Keurelene Campelo

Horário da aula : Segunda-feira (16:20 às 17:20)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento Planejamento Estratégico Futuro Profissional	<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	04/09 2ª FEIRA (16:20 às 17:20)	Planejamento da Vida Profissional: profissões e cursos em evidência	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo mundo do trabalho; destacando as profissões mais em evidência na contemporaneidade. Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.
		(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	11/09 2ª FEIRA (16:20 às 17:20)	Planejamento da Vida Profissional: a escolha da universidade	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as ofertas de curso em universidades do Piauí, Nordeste e Brasil; destacando as notas de corte para acesso a algumas graduações.
			18/09 2ª FEIRA (16:20 às 17:20)	Educação Financeira: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> Refletir, por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais,

	<p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)</p>			<ul style="list-style-type: none"> políticas e psicológicas, além da econômica, sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro. Conhecer noções básicas de educação financeira e de consumo consciente.
		<p>25/09 2ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	<p>Educação Financeira: Orientações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refletir, por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica, sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro. Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente. Elaborar uma tabela de orçamento pessoal que indique receitas e gastos pessoais, para orientação de sua educação financeira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, SETEMBRO / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.



RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:
Scipione, 2009. 320p



NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2^aed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.
359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA



- DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
- GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
- BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^a edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
- IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

- RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
- MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
- HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
- HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.
- TIPLER, Física, Vol 1, 6^a Edição, LTC, 2009.
- SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
- LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
- SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
- FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
- LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
- PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
- SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
- SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
- SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
- ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
- BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA



VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione, 2013.

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora

Ática, 2012MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione, 2009.

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

412p.LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997.
342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999.

323p.CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

SOU FANZINE

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em,
<<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em:
<https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)?** Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

- _____. **Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017).** Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/L13415.htm#art3>
- _____. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: Ministério da Educação, 2018.
- _____. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018:** Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?__view=public> . Acesso em 20.12.2021
- _____. **Guia de Implantação do Ensino Médio.** Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.
- KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas.** Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.
- LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores.** Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.
- PIAUÍ. **Curriculo do Piauí:** Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.
- _____. **Curriculo do Piaui:** Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.
- SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida.** 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.
- UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI.** São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

Estratégia de Avaliação:

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.