

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VII

TURNO : NOITE

BIMESTRE: 1º BIMESTRE – 06/02 A /28/04/2023

PERÍODO: 01/03 A 31/03/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de	EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a inserção das práticas corporais e suas representações sociais na atualidade da região, do país e do mundo 	Práticas esportivas de aventura-rapé	
13/03			<ul style="list-style-type: none"> Apresentar as características da modalidade práticas esportivas de aventura - trakking 		
20/03			<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as regras e as características da modalidade. práticas 		

<p>diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso</p>	<p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>	<p>27/03</p>	<p>esportivas de aventura-mountain bike</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de construção histórica e utilizar a ferramenta para interação via aula, chat para comunicação e prática dos alunos jogos eletrônicos- aula teórica e prática (com interação dos alunos em seus devidos polos) 	<p>Jogos eletrônicos- aula teórica e prática (com interação dos alunos em seus devidos polos)</p>
			<p>06/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. 	<p>Variedades Linguísticas I</p>
			<p>13/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. 	<p>Variedades Linguísticas II</p>
			<p>20/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o uso das conjunções e utilizá-las tanto na construção quanto na leitura de textos. 	<p>Período composto: valores semânticos das conjunções coordenativas e subordinativas</p>
			<p>27/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o uso das conjunções e utilizá-las tanto na construção quanto na leitura de textos. 	<p>Período composto: valores semânticos das conjunções coordenativas e subordinativas</p>

	<p>dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>				
<p>EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto-núncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.</p> <p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar,</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº FLÁVIA LÊDA</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas no gênero notícia. 	Notícia	
		14/03	<ul style="list-style-type: none"> Producir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos (listas, slogans, legendas, avisos, bilhetes, receitas, anotações em agendas, cartas, notícias, reportagens, relatos biográficos, instruções, textos ficcionais, gêneros digitais, dentre outros). 	Reportagem	
		21/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel sociocomunicativo do relato biográfico por meio da análise dos elementos composicionais, suporte, condições de produção e recepção desse gênero. 	Relato biográfico	



	<p>reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>				
	<p>EMPL01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº LUIZ ROMERO</p>	<p>28/03</p>	<ul style="list-style-type: none">Analisar o papel do podcast como gênero digital na ampliação de conhecimento e entretenimento.	<p>Gênero digital: podcast</p>
			<p>07/03</p>	<ul style="list-style-type: none">Comparar o contexto do Pré-Modernismo ao contexto do Romantismo.Reconhecer aspectos da poesia do autor em relação aos períodos - parnasianismo e simbolismo.	<p>Introdução aos Estudos do Pré-Modernismo: Contexto Histórico, Social e Características – Augusto dos Anjos</p>
			<p>14/03</p>	<ul style="list-style-type: none">Comparar a ficção histórica e social do autor destacado em relação ao que fora feito no século anterior.	<p>Pré-Modernismo: Euclides da Cunha</p>
			<p>21/03</p>	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a ficção social do autor em destaque como	

	de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.		de transição para o Modernismo.	Pré-Modernismo: Monteiro Lobato
		28/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a ficção do autor apresentado como obra social de representação de classes ou comunidades marginalizadas. 	Pré-Modernismo: Lima Barreto
	INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21:) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Empregar pronomes interrogativos como indicadores de sentido 	PRONOMES INTERROGATIVOS Wh words nas sentenças interrogativas;
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as funções desempenhadas por pronomes relativos 	Uso de pronomes relativos (which, who, that...)
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as funções desempenhadas por pronomes relativos 	Uso de pronomes relativos (which, who, that...) (CONT.)
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar modalizadores para indicar capacidade no presente e no passado 	Uso de can /can't; could /couldn't;
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> Construir repertório lexical baseado na ampliação da possibilidade de geração de sentidos 	RELAÇÕES SEMÂNTICAS Emprego adequado das palavras nos textos escritos, considerando o tema e o gênero, as relações de sinônima, antônima, hiperonímia, etc
	ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e valorizar as produções artísticas de diferentes grupos culturais, reconhecendo formas e procedimentos artísticos em diferentes contextos; 	As origens do teatro
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e diferenciar os diferentes gêneros teatrais 	Gêneros teatrais



			16/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender a utilização das máscaras em sua origem e sua relação em culturas diferentes. 	A máscara e outros contextos teatrais
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do teatro no Brasil. 	Teatro brasileiro
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as relações entre as diferentes habilidades artísticas em diversos contextos. 	A relação da dança com a música, arte visual e o teatro

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO
ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.</p> <p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade</p>	<p>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA PROFº FERNANDO SANTOS</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e compreender os gêneros textuais como estratégia privilegiada na prática cotidiana do ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. 	Gênero textual Notícia
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e compreender os gêneros textuais como estratégia privilegiada na prática cotidiana do ensino e 	Gênero textual : Reportagem

	linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).			aprendizagem da Língua Portuguesa.	
--	--	--	--	------------------------------------	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação

Competência específica da área: (CE05) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.		MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar os resultados de uma pesquisa estatística utilizando o gráfico estatístico mais adequado para aquela situação (histograma de frequência absoluta/acumulada, polígono de frequência simples/acumulada etc.). • Converter uma tabela em um gráfico estatístico. 	Estatística (Tabelas de frequência / Gráficos estatísticos)
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana); 	Medidas de tendência central (Média aritmética simples e ponderada) - Definição e aplicações.
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana); 	Medidas de tendência central (Mediana e Moda) - Definição e aplicações.

<p>(EM3MAT406 – PI41) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.</p>	<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>			
		28/03	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados; Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	Medidas de dispersão (Amplitude, desvio padrão e Variância)
		03/03	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as etapas de uma pesquisa estatística. Realizar pesquisa estatística (censitária ou não); Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos; 	Introdução ao estudo da estatística (População, amostra, variáveis quantitativa e qualitativa)
		10/03	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar os resultados de uma pesquisa estatística utilizando o gráfico estatístico mais adequado para aquela situação (histograma de frequência absoluta/acumulada, polígono de frequência simples/acumulada etc.). Converter uma tabela em um gráfico estatístico. 	Estatística (Tabelas de frequência / Gráficos estatísticos)
		17/03	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana); • 	Medidas de tendência central (Média aritmética simples e ponderada) - Definição e aplicações.
		24/03	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana); 	Medidas de tendência central (Média, Mediana e Moda) – Aprofundamento.
		31/03	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados; 	Medidas de dispersão (Amplitude, desvio padrão e Variância)

				<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	
--	--	--	--	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01- Conhecimento ; 02- Pensamento científico , crítico e criativo.

Competência específica da área: 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	06/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas. 	Integrando a diversidade biológica
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas. 	Integrando a diversidade biológica (continuação)
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conhecimento acerca da construção do conceito de saúde abordando diferentes variáveis. 	Desenvolvimento humano e qualidade de vida
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a morfologia e a fisiologia dos seres unicelulares estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes. 	Origem e formação dos seres vivos



automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.		FÍSICA 4^a FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO	01/03	<ul style="list-style-type: none">• Entender o significado e conservação de carga elétrica;• Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico.	Carga elétrica e sua conservação
			08/03	<ul style="list-style-type: none">• Entender os processos de eletrização e suas aplicações;• Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;• Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;• Estudar do processo de eletrização por indução e o uso do fio terra.	Processos de eletrização
			15/03	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a atuação da força elétrica sobre as cargas elétricas;• Compreender a lei que descreve a atuação da força elétrica sobre as cargas elétricas.	Lei de Coulomb.
			22/03	<ul style="list-style-type: none">• Entender o conceito de vetor campo elétrico;• Analisar as linhas de força geradas por campo elétrico;• Estudar o campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiforme.	Campo Elétrico



			29/03	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o campo elétrico gerado por uma carga puntiforme;• Compreender superfícies equipotenciais.	Campo Elétrico
Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos e suas propriedades.	QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 às 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES		02/03	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as características químicas do carbono e suas propriedades	Estudo do carbono
			09/03	<ul style="list-style-type: none">• Entender a classificação das cadeias carbônicas quanto ao número de átomos de carbonos e os tipos de ligações	Compostos orgânicos / cadeia carbônicas
			16/03	<ul style="list-style-type: none">• Entender a classificação das cadeias carbônicas quanto ao número de átomos de carbonos e os tipos de ligações	Compostos orgânicos / cadeia carbônicas
			23/03	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por carbono e hidrogênio e sua aplicação no cotidiano;• Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC os hidrocarbonetos.	Hidrocarbonetos: alkanos, alcenos, alcinos, alcadienos, cicloalcanos, cicloalcenos e hidrocarbonetos aromáticos.
			30/03	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por carbono e hidrogênio e sua aplicação no cotidiano;	Hidrocarbonetos: alkanos, alcenos, alcinos, alcadienos, cicloalcanos, cicloalcenos e hidrocarbonetos aromáticos (continuação)

				<ul style="list-style-type: none"> Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC os hidrocarbonetos. 	
--	--	--	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01-Conhecimento;02– Pensamento científico, crítico e criativo;06– Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM12CHS105 Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico. Identificar os impactos das transformações técnicas e tecnológicas no processo de produção no mundo do trabalho. (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos,	Analizar os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira. Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população.	GEOGRAFIA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ADRIANO RAMALHO	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque. 	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque. 	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira (continuação)
			16/03	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE .
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos 	Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.

econômicos, sociais, ambientais e culturais. EM13CHS206 Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.		HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº KEURELENE CAMPELO	30/03	ambientais do cenário urbano.	
			30/03	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE .
			03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os acontecimentos ligados ao período joanino em Portugal; • Compreender as mudanças políticas e culturais da vinda da família Real portuguesa para o Brasil; • Identificar as consequências políticas do período que levaram à Independência do Brasil. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX: Família real no Brasil
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a influência do iluminismo nos movimentos emancipacionistas no Brasil; • Identificar e analisar as revoltas coloniais – Inconfidência Mineira e Conjura Baiana – como movimentos precursores de ideais emancipacionistas. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX: Independência do Brasil
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os acontecimentos no Brasil que favoreceram o surgimento do Primeiro Reinado; • Conhecer a situação política, econômica e cultural do Brasil na época do primeiro reinado. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX: Primeiro Reinado
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as semelhanças e as diferenças entre os partidos liberal e conservador; 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX:

				<ul style="list-style-type: none"> Comparar a configuração do sistema partidário brasileiro no passado e no presente. 	Segundo Reinado
		31/03		<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a utilização da mão de obra escrava no Brasil; Perceber as formas de dominação utilizadas pelos Senhores do Engenho para disciplinar os africanos escravizados; Compreender as possibilidades de resistência ao sistema de dominação imposto pelos senhores aos africanos escravizados. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX: Abolição da Escravidão

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc.,</p>	<p>Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.</p> <p>Analizar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.</p> <p>Reconhecer a importância do debate acerca dos Direitos Humanos.</p>	SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado. 	Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos. CIDADANIA E DIREITOS HUMANS..
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado. 	Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos. EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA CIDADANIA.

<p>desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p>	<p>Refletir a respeito das mídias sociais e o surgimento de novos valores Relacionar os conceitos de ideologia, alienação e fetichismo nos tempos da sociedade em rede</p>	<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p>	21/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado. 	<p>Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos.</p> <p>DIREITOS CIVIS, POLÍTICOS E SOCIAIS.</p>
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado. 	<p>Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos.</p> <p>CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS NO BRASIL.</p>
			07/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. 	<p>Cotidiano: Mídia e alienação</p> <p>O conceito de alienação</p>
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. 	<p>Cotidiano: Mídia e alienação</p> <p>Alienação em Karl Marx</p>
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. 	<p>Cotidiano: Mídia e alienação.</p> <p>O conceito de alienação</p> <p>Internet, mídia e alienação</p>

			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. <p>Cotidiano: Mídia e alienação. O conceito de alienação</p> <p>O pensamento filosófico e o pensamento alienado</p>
--	--	--	-------	---

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: INTEGRADA

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: Matematicando em 3, 2, 1

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia	Investigação científica	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA (21:45 às 22:30) PROF. RAPHAELL MARQUES	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema relacionadas a números e operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) reconhecendo os reais como ferramenta fundamental para a aplicabilidade dos conjuntos (naturais, inteiro racionais). 	Coordenadas Cartesianas

					08/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da História da Matemática a partir do resgate das construções de alguns conteúdos matemáticos, de modo a percebê-los como um processo dinâmico e necessário para solucionar problemas ao longo das civilizações; • Elaborar e resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos. 	Classificação de Triângulos
					15/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da História da Matemática a partir do resgate das construções de alguns conteúdos matemáticos, de modo a percebê-los como um processo dinâmico e necessário para solucionar problemas ao longo das civilizações; • Elaborar e resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos. 	Triângulo Retângulo
					22/03	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas envolvendo conceitos de figuras geométricas, comparando as 	Propriedades de figuras geométricas

						respostas às de outros colegas e discutindo as estratégias de resolução entre si.	
				29/03		<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo conceitos de figuras geométricas, comparando as respostas às de outros colegas e discutindo as estratégias de resolução entre si. 	Relações Métricas no Triângulo Retângulo
		TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20h) PROFº KEURI CAMPELO	01/03		<ul style="list-style-type: none"> Identificar, a partir da revolução industrial, como os trabalhadores perderam o controle do sistema produtivo, uma vez que passaram a trabalhar para um determinado patrão; Discutir como o episódio da revolução industrial integrou o conjunto das chamadas revoluções burguesas do século XVIII. 	Raízes socioeconômica, política e ideológica da Engenharia: Revolução Industrial	
			08/03		<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto histórico, político, econômico, cultural e social da Segunda Revolução Industrial; 	Raízes socioeconômica, política e ideológica da Engenharia: Segunda Revolução Industrial	

						<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre o desenvolvimento da ciência e o aprimoramento técnico e produtivo das indústrias. 	
				15/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais características da Terceira Revolução Industrial; Distinguir os modelos de produção – fordismo, taylorismo e toyotismo. 	Raízes socioeconômica, política e ideológica da Engenharia: Terceira Revolução Industrial	
				22/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que no século XVIII, devido ao impacto das ideias iluministas, surgiram as primeiras escolas de engenharia; 	Tecnologia e Sociedade: Uso da Engenharia na antiguidade	
				29/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender de que forma a tecnologia impacta a vida em sociedade. 	Tecnologia e Sociedade: Uso da Engenharia na atualidade	
TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA 6ª FEIRA (20:15 às 21h) PROFº ALCIDES FERNANDES	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a matemática como ciência, com suas características estruturais e específicas, desenvolvendo instrumentos matemáticos de 	Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral - BALANCEAMENTO				

							expressão e raciocínio em conhecimentos de química geral, bem como identificar maneiras eficazes de trabalhar os conteúdos matemáticos em processos químicos gerais.	química geral – MASSA ATÔMICA
					17/03		Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral - MASSA ATÔMICA	
					24/03		Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral – CÁLCULOS DE FÓRMULA	
					31/03		Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral - CÁLCULOS DE FÓRMULA	

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO AS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia	Investigação científica			TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15)	03/03	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.	Variação linguística de registro e dialetal.
					10/03	Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).	Sinais de pontuação

				PROFº MARÍLIA FERREIRA	17/03	Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).	Sinais de pontuação (continuação)
					24/03	Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem.	Figuras de linguagem I
					31/03	Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem.	Figuras de linguagem II

METODOLOGIA:

Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.

Pesquisa de campo.

Solução de problemas.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do youtube, iptv, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ - AVENTURE-SE

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

Professora: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21h45 às 22h30

Aula: quinta-feira das 18h30 às 19h15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e	02/03 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">Analizar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor do comércio regional.	Comércio piauiense		EMIFCG02: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive	

criar soluções.	07/03 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor do comércio regional. 	Comércio piauiense: setores		tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
	09/03 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas. 	Agricultura piauiense	Oficinas e núcleo de estudos	
	14/03 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas 	Agricultura piauiense sistemas agrícolas.		
	16/03 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas 	Agricultura piauiense: problemas no campo		
	21/03 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas 	Agricultura piauiense: problemas no campo.		

		potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas				
	23/03 5ª FEIRA	• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na produção industrial.	Industrialização piauiense			
	28/03 3ª FEIRA	• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na produção industrial.	Industrialização piauiense: tipos de indústrias			
	30/03 5ª FEIRA	• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na produção industrial.	Industrialização piauiense: impactos ambientais			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares

Aula : Sexta-feira das 21:00 às 21:45

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) Competências para o século XXI:	EMPATIA, RELAÇÕES INTERPESSOAIS E COLABORAÇÃO Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	03/03	Desenvolvendo Habilidades Técnicas - (Hard Skills)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de “Hard Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver. • Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
			10/03	Hard Skills no meu currículo	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar seu currículo vitae • Localizar formações de interesse no local onde moro e pela internet .
			17/03	Desenvolvendo habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de “Soft Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver. • Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
			24/03		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da inteligência emocional para o projeto

				Inteligência Emocional: introdução.	<ul style="list-style-type: none"> de vida, relações interpessoais e práticas profissionais. Identificar forças e fraquezas do estudante na dimensão do autoconhecimento e das relações interpessoais. Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.
			31/03	Inteligência Emocional: Como me relaciono com o “outro”.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do “outro” no Projeto de Vida pessoal e coletivo. Identificar e analisar as competências que preciso para “viver bem” com o “outro”. Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO AS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares

Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) Competências para o século XXI:	EMPATIA, RELAÇÕES INTERPESSOAIS E COLABORAÇÃO	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	03/03	Desenvolvendo Habilidades Técnicas - (Hard Skills)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de “Hard Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.

				<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
	10/03	Hard Skills no meu curriculo		<ul style="list-style-type: none"> Confeccionar seu currículo vitae Localizar formações de interesse no local onde moro e pela internet .
	17/03	Desenvolvendo habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills)		<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de “Soft Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver. Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
	24/03	Inteligência Emocional: introdução.		<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inteligência emocional para o projeto de vida, relações interpessoais e práticas profissionais. Identificar forças e fraquezas do estudante na dimensão do autoconhecimento e das relações interpessoais. Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.
	31/03	Inteligência Emocional: Como me relaciono com o “outro”.		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do “outro” no Projeto de Vida pessoal e coletivo. Identificar e analisar as competências que preciso para “viver bem” com o “outro”.

					<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.
--	--	--	--	--	---

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO) QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Conceitos básicos de Administração	1 Conhecimento 2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo	(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	01/03 4ª FEIRA	Agentes econômicos Setores econômicos	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar de acordo com atuação: empresas governos, pessoas e terceiro setor; • Definir os setores da economia: primário, secundário e terciário;
			06/03 2ª FEIRA	Planejamento estratégico: conceitos, processo e sua importância para a empresa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos do Planejamento estratégico no modelo de negócios;

			08/03 4ª FEIRA	Organização: estruturas, cultura e clima organizacional	<ul style="list-style-type: none"> Identificar empresas de diferentes formas de organização e funcionamento;
			13/03 2ª FEIRA	Direção: liderança, motivação, comunicação e feedback	<ul style="list-style-type: none"> Associar o exercício da gestão, comunicação, engajamento;
			15/03 4ª FEIRA	Missão, visão, valores e implementação	<ul style="list-style-type: none"> Entender as diretrizes organizacionais dos modelos de negócios;
			20/03 2ª FEIRA	Funções empresariais	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as áreas de atuação das empresas;
			22/03 4ª FEIRA	Análise Swot: forças, fraquezas, oportunidades e ameaças	<ul style="list-style-type: none"> Identificar pontos forte e fracos, bem como oportunidades e ameaças aos negócios;
			27/03 2ª FEIRA	Equipes de alta performance	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os papéis e atuações no trabalho de equipe;
			29/03 4ª FEIRA	Análise do ambiente externo das organizações	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a arena de atuação da organização;

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: sexta-feira				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

<p>O profissional do Assistente Administrativo</p> <p>Conceitos básicos de Administração</p>	<p>1 Conhecimento</p> <p>2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo</p>	<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	03/03	Recursos econômicos, custos de oportunidade Agentes econômicos; Setores econômicos (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.
			10/03	Planejamento estratégico e gestão organizacional (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.
			17/03	Direção Missão, visão, valores e implementação (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.
			24/03	Funções empresariais Análise Swot (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.
			31/03	Equipes de alta performance Análise do ambiente externo das organizações (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo



Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, MARÇO/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis



de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .



INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.



BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson& PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.



GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a 14 História da Arte. 1^a impressão. 2^a edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.

NAS TRILHAS DO PIAUÍ AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. Turismo e Legado Cultural: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papirus, 2000.BENI, Mario C. Análise Estrutural do Turismo. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

[BRASIL](#). Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. [Brasília: MEC, 2018](#).

. Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - [Base Nacional Comum Curricular](#). Brasília: MEC, 2018.

. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasilia: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.