

# PLANO DE AULA MENSAL

TURMA	EJA ETAPA V - 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO:	NOITE
BIMESTRE	2º BIMESTRE – 02/05/2023 a 12/07/2023
PERÍODO	JULHO/2023 (01/07 A 12/07)
BASE CURRICULAR	CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO FUNDAMENTAL

## PLANO DE AULA MENSAL( PRESENCIAL)

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
LÍNGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA (18:00 às 20:00) PROF.ª HILDALENE PINHEIRO	04/07	Textos do gênero narrativo: fragmento de romance, contos e microcontos.	<b>(EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura definitiva dos textos narrativos em fragmentos de romance, conto e microcontos, assim como interpretar suas mensagens.</li> </ul>

	11/07	Intertextualidade, o diálogo entre textos. Revisão	<b>(EF89LP32)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, dentre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as relações de intertextualidade e interdiscursividade presentes nos textos analisados.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	04/07	Geometria Plana: Teorema de Pitágoras. Revisão	<b>(EF09MA13)</b> Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema envolvendo o teorema de Pitágoras.</li> </ul>
	11/07	Geometria Plana: Relações métricas na circunferência. Revisão	<b>(EF09MA11)</b> Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as relações métricas na circunferência para resolver problemas.</li> </ul>
<b>LÍNGUA</b> <b>PORTUGUESA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFªHILDALENE</b> <b>PINHEIRO</b>	06/07	<b>Aula 01:</b> Morfossintaxe do período simples: termos da oração. Revisão  <b>Aula 02:</b> <b>Projeto estudar pode ser leve</b>	<b>(EF08LP09)</b> Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer na estrutura da orações as classes de palavras identificando suas respectivas , funções.</li> </ul>

<p><b>MATEMÁTICA</b> 5ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>06/07</p>	<p>Geometria plana: Relações métricas no triângulo retângulo. Revisão</p>	<p><b>(EF09MA13)</b> Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo na resolução de situações problemas.</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª LAURYANNA QUEIROZ</p>	<p>06/07</p>	<p>Origem das Danças, Danças Clássicas e Danças Latinas. Revisão</p>	<p><b>(EF89EF15)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os principais movimentos de diferentes tipos de danças e as principais características.</li> </ul>
<p><b>INGLÊS</b> 6ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	<p>07/07</p>	<p>Reflexão pós-leitura. Revisão</p>	<p><b>(EF08LI08)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos sobre variados contextos globais e locais comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre textos que possuam riqueza de conteúdo crítico acerca de contextos diversos.</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICA</b> 6ª FEIRA (20:00 às 21:45) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>07/07</p>	<p>Geometria Plana: Relações métricas no triângulo retângulo. Revisão</p>	<p><b>(EF09MA13)</b> Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo na resolução de situações problemas.</li> </ul>

# PLANO DE AULA MENSAL

PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO AS AULAS NÃO PRESENCIAIS

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
MATEMÁTICA 3ª FEIRA PROFº ALEXSANDRO KESLLER	04/07	Geometria Plana: Relações métricas na circunferência. Revisão	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar as relações métricas na circunferência para resolver problemas.</li></ul>
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA PROFª HILDALENE PINHEIRO	06/07	Orações subordinadas. Revisão	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer por meio do uso dos conectivos o tipo de relação entre as orações de um período composto por subordinação.</li></ul>

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Julho/2023.

**METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.



- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

### LÍNGUA PORTUGUESA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).

CEREJA William / Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015.( 6º ao 9º ano) .

CEREJA William /Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).

### INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

### MATEMÁTICA

CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 ( 6º ao 9º ano).

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015( 6º ao 9º ano).

SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019( 6º ao 9º ano).

### EDUCAÇÃO FÍSICA

DARIDO, Suraya Cristina. **Práticas corporais:** educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.

# PLANO DE AULA MENSAL