

# PLANO DE AULA - 3<sup>a</sup> SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3<sup>a</sup> SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 2º

PERÍODO: 01/05 À 31/05/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais.</li> <li>• Construir repertórios significativos em Artes Visuais.</li> <li>• Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.</li> </ul>	ARTE 2 <sup>a</sup> FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO SILVA	01/05	Feriado – Dia do Trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte Expressionista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Expressionismo</b>
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte Cubista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Cubismo</b>
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte Surrealista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Surrealismo</b>
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte Abstracionista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Abstracionismo</b>
	(EM1LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de	LÍNGUA PORTUGUESA –	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender conceitos fundamentais da semântica</li> </ul>	Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de

	<p>usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p> <p><b>(EM1LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de</p>	<p><b>ANÁLISE LINGUISTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF. FERNANDO SANTOS</b></p>		<p>visando identificar e distinguir casos de ambiguidade, duplo sentido, homonímia e polissemia.</p>	<p>sentidos – <i>Ambiguidade, Duplo Sentido, Homonímia E Polissemia</i>.</p>
		10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a modalização como fenômeno linguístico relacionado às intenções discursivas dos interlocutores nos gêneros do discurso.</li> </ul>	<p>Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p>	
		17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar Substantivo.</li> <li>Compreender o papel do substantivo na construção de gêneros textuais diversos.</li> </ul>	<p>Classes de palavras - Substantivo</p>	
		24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel do Adjetivo como recurso linguístico recorrente em sequências textuais descritivas.</li> </ul>	<p>Classes de palavras - Adjetivo</p>	
		31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar Pronomes Pessoais.</li> <li>Compreender o seu papel na construção de gêneros textuais diversos.</li> </ul>	<p>Classes de palavras – Pronomes Pessoais</p>	



<p>seus usos) e sintaxe de concordância de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>					
		<p><b>ESPAÑOL</b>  <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b>  <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>  <b>PROF. LISZT FÉLIX</b></p>	<b>03/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os verbos no Imperativo afirmativo;</li> <li>• Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo afirmativo regular)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</li> <li>• Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</li> </ul>	<b>10/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os verbos no Imperativo afirmativo;</li> <li>• Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo afirmativo irregular)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística.</p>	
		<b>17/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os verbos no Imperativo de verbos reflexivos;</li> <li>• Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(Imperativo afirmativo verbos reflexivos)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística.</p>	
		<b>24/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os verbos no Imperativo negativo;</li> <li>• Entender e identificar o modo imperativo;</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo negativo regular)</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Análise de artigo de opinião, notícia jornalística.
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os verbos no Imperativo negativo;</li> <li>Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(Imperativo negativo irregular)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância de obras literárias nacionais para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro.</li> <li>Reconhecer a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional.</li> <li>Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4<sup>a</sup> FEIRA (10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF<sup>a</sup> HILDALENE PINHEIRO</b></p>	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o Modernismo.</li> <li>Conhecer os textos modernistas de Fernando Pessoa e suas linguagens aplicadas ao contexto atual.</li> </ul>	<p>Modernismo em Portugal.</p> <p>Leitura e compreensão de textos de Fernando Pessoa.</p>
			10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos de Mário de Sá Carneiro e suas linguagens considerando o contexto de sua época.</li> </ul>	<p>Modernismo em Portugal.</p> <p>Leitura e compreensão de textos de Mário de Sá Carneiro.</p>
			17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a poesia de Florbela Espanca e suas linguagens considerando o contexto de sua época.</li> </ul>	<p>Modernismo em Portugal.</p> <p>Leitura e compreensão de textos de Florbela Espanca.</p>
			24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos de Mário de Andrade, observando, em especial a linguagem e compreendendo esse uso no contexto atual.</li> </ul>	<p>Texto e contexto da 1<sup>a</sup> fase do Modernismo no Brasil – Poesia e prosa de Mário de Andrade.</p>



			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rever para entender por meio de leituras e exercícios de compreensão e interpretação de textos o processo de publicação e recepção de obras literárias.</li> </ul>	Retrospectiva do Modernismo 1ª fase Portugal e Brasil.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar e aprofundar as diversas dimensões da ginástica: competição, demonstração e relacionada à saúde.</li> <li>Aprofundar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de dança.</li> <li>Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.</li> <li>Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.</li> <li>Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.</li> </ul>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROFª GEÓRGIA SOARES</b>	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as propriedades histórica da dança.</li> </ul>	Dança - histórico	
		10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar as características históricas da dança.</li> </ul>	Dança clássica	
		17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características das danças folclóricas.</li> </ul>	Danças folclóricas	
		24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características das danças latinas brasileiras</li> </ul>	Danças latinas	
		31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	Danças (revisão)	
		04/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção.</li> </ul>	Dissertação escolar (Progressão Textual)	

	<p>argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p><b>(EM13LP07)</b> - Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar dados e informações apresentadas como motivadores para produção.</li> </ul>	
		11/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a finalidade e os aspectos estruturais do uso da pontuação na produção de textos.</li> </ul>	Pontuação
		18/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir da análise dos parágrafos.</li> </ul>	Dissertação escolar (Comentário de Tema) Eixo Educação
		25/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir da análise dos parágrafos.</li> </ul>	Dissertação escolar (Comentário de Tema) Eixo Saúde
	<p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p><b>INGLÊS</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. LAWDO NATELL</b></p>	05/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura composicional dos gêneros textuais.</li> <li>Identificar as estruturas verbais e emprego dos modais e auxiliares dentro de um propósito contextual.</li> </ul>	Text and Reading – gênero e tipo textual em foco  Verbos auxiliares/ Modais; Uso de tempos verbais (presente, passado e futuro/ tempos simples e compostos
		12/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e diferenciar o uso das estruturas condicionais e a importância para a interpretação contextual.</li> </ul>	Text and Reading – gênero e tipo textual em foco  Conditional clauses, das formas infinitivas e gerundivas nos textos.
		19/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a estrutura composicional dos gêneros textuais.</li> </ul>	Text and Reading – gênero e tipo textual em foco  Pronomes pessoais, possessivos, reflexivo e relativo

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar o uso dos pronomes assim como a sua empregabilidade contextual.</li> </ul>	
		26/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a habilidade de leitura para a compreensão geral do texto e suas ideias e importância das preposições.</li> <li>Reconhecer e diferenciar as contrações presentes em textos informais e formal.</li> </ul>	Text and Reading – gênero e tipo textual em foco Formas verbais I have/ I've got; Gonna, Wanna, Ain't, (am not, are not, is not, has not, etc.) Preposições In-On-At.
		<b>ARTE</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ADEILDO</b> <b>SILVA</b>	<b>20/05</b> <b>Sábado</b> <b>Letivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as distinções que caracterizam a arte moderna</li> </ul>	Expressão e comunicação humana na linguagem visual: <b>Arte moderna e as vanguardas (REVISÃO)</b>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>	04/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de relacionar e aplicar o conhecimento desenvolvido acerca de polinômios em situações problema.</li> </ul>	Polinômio: valor numérico de um polinômio

	cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	PROF. RAPHAEL MARQUES	11/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com polinômios.</li> </ul>	Polinômio: operações com polinômios
			18/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar projeções ortogonais sobre um plano.</li> </ul>	Projeções ortogonais
			25/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo as relações de Girard.</li> </ul>	Relações de Girard
	<b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	MATEMÁTICA 6 <sup>a</sup> FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER	05/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar as raízes de uma equação do segundo grau por fatoração, pelo método de completar quadrados ou utilizando a fórmula de Bhaskara.</li> </ul>	Equação do 2º grau
			12/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a representação algébrica com a representação gráfica da função seno.</li> </ul>	Função seno e suas representações
			19/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar os coeficientes de retas (paralelas, perpendiculares e oblíquas) às suas representações geométricas e vice-versa.</li> </ul>	Posição relativa de duas retas
			26/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de permutação (estratégias básicas de contagem).</li> </ul>	Permutação

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO

<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>	<p><b>FÍSICA</b> 3<sup>a</sup> FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p>	02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as diferentes aplicações do potencial elétrico;</li> <li>• Entender corrente elétrica e suas aplicações em um circuito elétrico;</li> </ul>	Grandezas Físicas no Estudo dos Circuitos Elétricos, diferença de potencial; corrente elétrica e sua intensidade;
		09/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a energia elétrica;</li> <li>• Compreender a definição e aplicação da equação de corrente elétrica;</li> <li>• Diferenciar corrente continua de corrente alternada;</li> </ul>	Efeitos da corrente elétrica; potência elétrica e energia elétrica;
		16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o comportamento de um resistor elétrico e o efeito Joule;</li> <li>• Entender as aplicações da 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> lei de Ohm.</li> </ul>	Resistência elétrica e Leis de Ohm.
		23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o funcionamento de geradores e receptores.</li> <li>• Entender a equação do gerador e do receptor.</li> </ul>	Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico.
		30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os gráficos de geradores e receptores elétricos.</li> <li>• Entender a aplicação cotidiana de geradores e receptores elétricos</li> </ul>	Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico - continuação.
		02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os ciclos do nitrogênio compreendendo seus processos e interações nos ecossistemas.</li> <li>• Explorar as diferentes etapas do ciclo do nitrogênio, incluindo a fixação, a amonificação, a nitrificação, a desnitrificação e a assimilação, compreendendo como</li> </ul>	Ciclagem de Matéria e Energia (Ciclo do Nitrogênio)

	<p>esgotamento dos elementos disponíveis na Terra.</p> <p>Identificar a interferência humana nos ciclos naturais da matéria, percebendo que a velocidade de retirada é superior à capacidade de reposição de materiais pelos ecossistemas, o que altera o equilíbrio do planeta e ameaça a sobrevivência dos seres vivos.</p> <p>Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e associar essas informações às condições de vida locais.</p>			<p>o nitrogênio se move na biosfera e na geosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os ciclos biogeoquímicos compreendendo seus processos e interações nos ecossistemas.</li> <li>Refletir sobre a importância da conservação dos ciclos biogeoquímicos e a adoção de práticas sustentáveis para minimizar os impactos humanos nos ecossistemas e promover a sustentabilidade ambiental.</li> </ul>	
		09/05			Ciclagem de Matéria e Energia (Ciclos Biogeoquímicos - Revisão)
		16/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de doenças endêmicas, incluindo sua definição, características, causas, fatores de risco.</li> <li>Identificar e conhecer as principais doenças endêmicas bacterianas, tais como tuberculose, hanseníase, difteria, coqueluche, meningite bacteriana, Salmonelose, entre outras, incluindo sua etiologia, epidemiologia, sintomas, diagnóstico, tratamento e prevenção.</li> </ul>	A relação socioeconômica e a saúde da população (Doenças Endêmicas – Bacterioses)
		23/05		<b>Estudar pode ser leve</b>	
		30/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os fazeres dos guardiões e guardiãs de sementes de comunidades do Piauí com a conservação da biodiversidade e a segurança alimentar.</li> </ul>	A relação socioeconômica e a saúde da população “Sementes crioulas e Guardiãs”
	<p>Relacionar os ciclos biogeoquímicos (carbono, nitrogênio, hidrogênio e água), para compreender a sua influência na (re) ciclagem dos seres vivos no planeta, impedindo o</p>	<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b>  <b>(09:20 ÀS 10:20)</b>  <b>PROF. HAMANDA SOARES</b></p>	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os ciclos da água, compreendendo seus processos e interações nos ecossistemas.</li> <li>Analizar os processos biológicos, geológicos e químicos que ocorrem no ciclo biogeoquímico da água, incluindo a evaporação das plantas</li> </ul>	Ciclagem de Matéria e Energia (Ciclo da Água)

	<p>esgotamento dos elementos disponíveis na Terra.</p> <p>Identificar a interferência humana nos ciclos naturais da matéria, percebendo que a velocidade de retirada é superior à capacidade de reposição de materiais pelos ecossistemas, o que altera o equilíbrio do planeta e ameaça a sobrevivência dos seres vivos.</p> <p>Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e associar essas informações às condições de vida locais.</p>		<p>(transpiração), a formação de nuvens, a precipitação e a infiltração no solo.</p>	
10/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de doenças endêmicas, incluindo sua definição, características, causas, fatores de risco.</li> <li>Definir agente biológico, vetor, reservatório.</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população (Caracterização das Doenças Endêmicas)</p>	
17/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de doenças endêmicas, incluindo sua definição, características, causas, fatores de risco.</li> <li>Identificar as principais protozooses endêmicas no contexto local, regional ou global, como malária, doença de Chagas, leishmaniose, toxoplasmose, entre outras, compreendendo suas características epidemiológicas e distribuição geográfica.</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população (Doenças Endêmicas – Protozooses)</p>	
24/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos fundamentais relacionados ao uso de drogas, incluindo a definição de drogas, os diferentes tipos de drogas (licitas e ilícitas), seus efeitos no organismo humano, e os riscos e consequências associados ao uso inadequado.</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população (Usos de Drogas)</p>	
31/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender estratégias de promoção de saúde em diferentes comunidades, buscando saberes e fazeres de comunidades tradicionais.</li> </ul>	<p>Saúde e natureza nas comunidades tradicionais piauienses (Para esta aula convidaremos a participação de pesquisadora e pessoa de comunidade tradicional)</p>	

	<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>	<p><b>FÍSICA</b> 5<sup>a</sup> FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. CAIO BRENO</p>	04/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a diferença de potencial elétrico.</li> <li>Conhecer corrente elétrica e suas aplicações;</li> </ul>	Grandezas Físicas no Estudo dos Circuitos Elétricos, diferença de potencial; corrente elétrica e sua intensidade.
			11/05	<b>Estudar pode ser leve</b>	
			18/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o comportamento de um resistor elétrico e o efeito Joule.</li> <li>Conhecer a 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> Lei de Ohm</li> </ul>	Resistência elétrica e Leis de Ohm.
			25/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o funcionamento de geradores e receptores</li> <li>Entender a equação do gerador e do receptor</li> </ul>	Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico.
	<p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como</p>	<p><b>QUÍMICA</b> 5<sup>a</sup> FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF<sup>a</sup> ÉRICA RAMOS</p>	04/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como os carboidratos e lipídeos.</li> <li>Classificar e identificar os carboidratos e suas funções no organismo.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Bioquímica)

	<p>também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>		<p><b>11/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como as proteínas e vitaminas.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Bioquímica)</p>
			<p><b>18/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar e identificar os diversos tipos de polímeros existentes.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Polímeros)</p>
	<p>Relacionar os ciclos biogeoquímicos (carbono, nitrogênio, hidrogênio e água), para compreender a sua influência na (re) ciclagem dos seres vivos no planeta, impedindo o esgotamento dos elementos disponíveis na Terra.</p> <p>Identificar a interferência humana nos ciclos naturais da matéria, percebendo que a velocidade de retirada é superior à capacidade de reposição de materiais pelos ecossistemas, o que altera o equilíbrio do planeta e ameaça a sobrevivência dos seres vivos.</p> <p>Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e associar essas informações às condições de vida locais.</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROF<sup>a</sup> HAMANDA SOARES</b></p>	<p><b>25/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os tipos de polímeros a partir de suas reações de obtenção.</li> <li>Compreender reações de polimerização de adição e condensação e diferenciar-as.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Polímeros) – Continuação</p>
			<p><b>05/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os ciclos do carbono, compreendendo seus processos e interações nos ecossistemas.</li> <li>Investigar as atividades humanas, como a queima de combustíveis fósseis, o desmatamento, a agricultura e a indústria, que podem afetar negativamente o ciclo do carbono e contribuir para o aumento do efeito estufa e das mudanças climáticas.</li> </ul>	<p>Ciclagem de Matéria e Energia (Ciclo do Carbono)</p>
			<p><b>12/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de doenças endêmicas, incluindo sua definição, características, causas, fatores de risco.</li> <li>Identificar as principais doenças endêmicas virais no contexto local, regional ou global, como HIV/AIDS, hepatite B e C, influenza, dengue, febre amarela, entre outras, compreendendo suas características epidemiológicas e distribuição geográfica.</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população (Doenças Endêmicas – Viroses)</p>
			<p><b>19/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de doenças endêmicas, incluindo sua</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população</p>

				<p>definição, características, causas, fatores de risco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais verminoses endêmicas no contexto local, regional ou global, como ascaridíase, ancilostomose, esquistossomose, filariose, entre outras, compreendendo suas características epidemiológicas e distribuição geográfica.</li> </ul>	(Doenças Endêmicas – Verminoses)
		26/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais causas de mortalidade infantil, tanto no contexto global quanto no local ou regional, como doenças respiratórias, doenças neonatais, doenças diarreicas, malformações congênitas, entre outras, compreendendo suas características epidemiológicas e fatores de risco associados.</li> <li>Compreender a importância da alimentação adequada para o funcionamento saudável do organismo humano, incluindo a obtenção de nutrientes essenciais, energia, e outros componentes necessários para o crescimento, desenvolvimento, manutenção e reparo dos tecidos do corpo.</li> </ul>	A relação socioeconômica e a saúde da população (Mortalidade Infantil) A relação socioeconômica e a saúde da população (Alimentação)
<b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou	<b>QUÍMICA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF<sup>a</sup> ÉRICA RAMOS</b>	05/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como os carboidratos e lipídeos.</li> <li>Classificar e identificar os carboidratos e suas funções no organismo.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Bioquímica)
		12/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como as proteínas e vitaminas.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Bioquímica) - Continuação

	coletivas para seus usos e descartes responsáveis		19/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais aplicações de polímeros como os termofixos e termoplásticos no cotidiano.</li> <li>Reconhecer polímeros no cotidiano a partir dos conceitos apresentados na aula.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Polímeros)
			26/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os tipos de polímeros a partir de suas reações de obtenção.</li> <li>Compreender reações de polimerização de adição e condensação e diferenciar-las.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Polímeros) - Continuação

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.	<b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROF. FLÁVIO COËLHO</b>	01/05	Feriado – Dia do Trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a formação das alianças entre as potências europeias que culminaram na I Guerra e identificar as “fases” do conflito.</li> </ul>	Primeira Guerra Mundial
	Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo, formuladas ao longo dos séculos XIX e XX, os movimentos sociais e grandes processos revolucionários do século XX nelas inspirados		15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fatores contribuintes à Revolução Russa de 1917 e os desdobramentos e o seu significado mundial.</li> </ul>	Revolução Russa

	(Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana).				
	Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.		22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as transformações ocorridas no Brasil no início do século XX e apontar fatores contribuintes à crise das oligarquias.</li> </ul>	Movimentos de contestação a República Oligárquica (A crise das oligarquias)
	Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.		29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia mundial e brasileira.</li> </ul>	Regimes Totalitários (A crise de 1929 e o New Deal)
	Compreender o papel das tecnologias da comunicação e informação para o desdobramento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais.	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual e suas relações no mercado mundial em vários contextos.</li> </ul>	Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual (Introdução)
			09/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual e suas relações no mercado mundial dentro dos fatores atrativos.</li> </ul>	Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual fatores atrativos.
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual e suas relações no mercado mundial dentro dos modelos econômicos.</li> </ul>	Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual modelos econômicos.



			23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo nos dias atuais.</li> </ul>	Desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo no cenário do século XXI.
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as Desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo e suas dificuldades sociais.</li> </ul>	Desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo e seus desafios.
	Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.	<b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROF. FLÁVIO COÊLHO</b>	20/05 Sábado Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os fatores contribuintes às revoltas ocorridas no Brasil na I República e perceber mudanças e permanências resultantes dessas revoltas.</li> </ul>	Movimentos de contestação à República Oligárquica (Revoltas ocorridas na I República)

## ELETIVA: SOUFAN.zine

### ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

#### ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1.Ciência e Tecnologia;	01/05 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20)	Feriado – Dia do Trabalho		Artes visuais sequenciais	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e	Produção de Fanzine – Físico ou Digital

2.Diversidade Cultural;	PROF. ADEILDO ALVES			evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais	
	08/05 2 <sup>a</sup> FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da escrita e autorias em publicações em comunicações.</li> </ul>	Escrevendo em fanzines		
	15/05 2 <sup>a</sup> FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o processo estético e ético na criação dos fanzines.</li> </ul>	A ordem desordenada das palavras: o 'eu' no zine		
	22/05 2 <sup>a</sup> FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer nomes importantes na produção de zines.</li> </ul>	Biografias em fanzines: narrativas de vidas em formas e palavras com criatividade		
	29/05 2 <sup>a</sup> FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as metáforas e mensagens ocultas em produções com a finalidade de reflexões na sociedade</li> </ul>	O subjetivo nos fanzines		
	20/05 Sábado Letivo (2 <sup>a</sup> FEIRA) (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer nomes importantes na produção de zines.</li> </ul>	Biografias em fanzines: narrativas de vidas em forma de palavras com criatividade (Revisão)		

#### Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## PROJETO DE VIDA

**TEMA: PILAR SOCIAL: Trabalho no mundo contemporâneo**

**COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) • Competência para o século XXI.	Competência para o século XXI: empatia, relações interpessoais e colaboração  Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	<b>(EMIFCG10)</b> - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	<b>01/05</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO</b> <b>BRITO</b>	Feriado – Dia do Trabalho	
			<b>08/05</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO</b> <b>BRITO</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (altruísmo; autonomia).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: altruísmo; autonomia.</li> </ul>
			<b>15/05</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO</b> <b>BRITO</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (empatia).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: empatia.</li> </ul>
			<b>22/05</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> </ul>

			<b>PROF. MARCIANO BRITO</b>	Mundo do Trabalho (resolução de conflitos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: resolução de conflitos</li> </ul>
			<b>29/05 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (liderança)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>• Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: liderança</li> </ul>
			<b>20/05 Sábado Letivo (2ª FEIRA) (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</b>	Competências para o Século XXI (altruísmo; autonomia e empatia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar as competências interpessoais para o mundo do trabalho: altruísmo; autonomia e empatia</li> </ul>
<p><b>Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:</b></p> <p><b>Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.</b></p>					

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, maio,2023.

#### **METODOLOGIA / RECURSO**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.



## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

### Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.



## LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

## REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.



IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.  
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.  
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.  
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).



CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7:** Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado.** Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.HEMA.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.