

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 2º

PERÍODO: 01/06 À 30/06/2023

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 03, Repertório Cultural; 04, Comunicação; 08, Autoconhecimento e Autocuidado; 09. Empatia e Cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**CE 01.** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 04.** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 05.** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas	(EM1LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha	LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00)	05/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar discursos e atos de linguagem (linguísticos, multimodais, produções artísticas, práticas da cultura corporal) a seus contextos de produção e</li> </ul>	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem. <b>Texto, produção e circulação</b>

<p>diferentes linguagens, para fazer es colhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso).</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua</p>	<p><b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</b></p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p>		<p>circulação.</p>	
			12/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar discursos e atos de linguagem a seus contextos de produção e circulação, fazendo uso da informação explícita e implícita nos diversos textos.</li> </ul>	<p>Réplica (posicionamento responsável em relação à temas, visões de mundo e ideologias veiculados por diversos meios de comunicação).</p> <p><b>O contexto explícito e implícito</b></p>
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar usos de recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos, multissemióticos) e seus efeitos de sentidos a partir do uso formal e informal da linguagem e suas escolhas de registro.</li> </ul>	<p>Recursos expressivos e seus efeitos de sentidos.</p> <p><b>Linguagem e registro: formal e informal</b></p>
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos a partir do uso da linguagem verbal e não-verbal.</li> </ul>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p><b>Texto verbal e texto visual</b></p>



		<p>Em Redação, o tema da Cultura da paz será explorado nos textos em análise nas aulas. O assunto também será sugerido como tema da produção textual da avaliação bimestral., com textos motivadores que abordem o assunto com mais clareza e objetividade.</p>			
	<p><b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b> <b>4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF. HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</b></p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes</p>	<p><b>07/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender o Romantismo na Europa, seu contexto e estilo por meio de informações e leitura de textos produzidos à época.</li></ul>	<p>Origens do Romantismo, Europa e Portugal.</p> <p><b>Proposta de atividade:</b></p> <p>Projeto -Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano.</p> <p>Fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo.</p>
			<p><b>14/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender o contexto da chegada do Romantismo ao Brasil, suas características próprias e linguagem.</li></ul>	<p>Origens do Romantismo no Brasil – características, periodicidade e linguagem.</p>
			<p><b>21/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ler, compreender, interpretar os poemas indianistas e amorosos de Gonçalves Dias, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época.</li></ul>	<p>A poesia romântica brasileira – 1ª geração – Gonçalves Dias.</p>
			<p><b>28/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ler, compreender, interpretar os poemas e contos de Álvares de Azevedo</li></ul>	<p>A poesia romântica da segunda geração – Álvares de Azevedo, poesia e prosa</p>

		<p>e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em Literatura, serão trabalhados textos que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores;</p>		<p>Azevedo, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época.</p>	<p>byroniana.</p>
	<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA</b> <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b></p>	<p>07/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e</li> </ul>	<p>Modalização</p>

	<p>leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou</p>	<p><b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. FERNANDO SANTOS</b></p> <p><b>Tema integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</b></p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em <b>língua portuguesa</b>, serão trabalhados gêneros do discurso que abordem a temática</p>		estruturas gramaticais.	
			<b>14/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender as diferenças entre período simples e período composto por meio de leitura e reescrita de textos diversos.</li> </ul>	Morfossintaxe (Período Simples e Período Composto por Coordenação)
			<b>21/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o período composto por subordinação por meio de leitura e reescrita de textos argumentativos.</li> </ul>	Morfossintaxe (Composto por subordinação)
			<b>28/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender o uso dos Pronomes Demonstrativos e Relativos como recurso de coesão textual e retomada de referentes.</li> </ul>	Morfossintaxe (Pronomes Demonstrativos e Relativos)



	<p>orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p> <p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p>do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas, para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores.</p>		
	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 4 <sup>a</sup> FEIRA (09:20 ÀS 10:20)	07/06	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as principais características e variações do vôlei de areia.</li></ul>	<b>Esportes pelo mundo - vôlei de praia</b>



		<p><b>PROFª GEORGIA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</b></p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em Educação Física, serão trabalhados o tema no reflexo das práticas corporais abordando a temática do amor, do</p>	14/06	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as principais características da modalidade</li></ul>	<b>Esportes pelo mundo - squash</b>
			21/06	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar a história e as regras do tênis de mesa</li></ul>	<b>Esportes pelo mundo - tênis de mesa</b>
			28/06	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as características, história e regras da modalidade.</li></ul>	<b>Esportes pelo mundo - padel</b>



		<p>respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores.</p>			
		<p><b>INGLÊS</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF.<sup>º</sup> LAWDO NATELL</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</b></p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de</p>	<b>02/06</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorar os usos e aplicações de orações condicionais de tipo 1</li></ul>	If Clauses - Orações Condicionais. (Primeiro Condicional)
			<b>09/06</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorar os usos e aplicações de orações condicionais de tipo 2</li></ul>	If Clauses - Orações Condicionais. (Segundo Condicional)
			<b>16/06</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Construir sentidos a partir de gêneros orais em contextos diversos de comunicação</li></ul>	Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, entre outros).  Atividade: os alunos devem formar grupos de 3 pessoas e elaborar um diálogo que represente uma situação cotidiana e que explore a comunicação entre os participantes da conversa. A atividade deve ser entregue via e-mail.
			<b>23/06</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorar textos descritivos e suas principais funções comunicativas</li></ul>	Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, entre outros).  Compartilhamento das atividades.
			<b>30/06</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorar textos do gênero anúncio e suas principais funções comunicativas</li></ul>	Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos sobre viagens,

		<p>acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em Inglês, serão trabalhados textos que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores.</p>			anúncios de classificados, entre outros).
--	--	--	--	--	---

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo;

**Competência Específica**

**(CE 03)** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU	DATA	OBJETIVOS DE	OBJETO DO CONHECIMENTO
------------------	------------	--------------------------------	------	--------------	------------------------

	ESPECÍFICA	COMPONENTES		APRENDIZAGEM	
<p><b>(EM1MAT305 – PI07)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, etc.</p> <p><b>(EM1MAT302 – PI04)</b> Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF. RAPHAEL MARQUES</b></p> <p><b>Tema Integrador: Matemática e a Sociedade</b></p> <p>A função exponencial é utilizada para descrever e modelar o comportamento de várias situações no nosso dia a dia. Podemos observá-la, por exemplo, na matemática financeira, em situações que envolvem juros compostos, em reprodução de cultura de bactérias, e até mesmo o comportamento de novos casos da covid-19, durante a pandemia em 2020, aproxima-se muito de um comportamento exponencial.</p>	<p><b>06/06</b></p> <p><b>13/06</b></p> <p><b>20/06</b></p> <p><b>27/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situação-problema que envolvam potenciação</li> <li>Identificar as propriedades de potenciação.</li> <li>Resolver situação-problemas que envolvam propriedades de potenciação.</li> <li>Identificar situação-problema que envolvam radiciação</li> <li>Identificar as propriedades de radiciação</li> <li>Resolver situação-problema que envolvam propriedades de radiciação</li> </ul>	<p>Função Exponencial – Potenciação</p> <p>Função Exponencial Propriedades de potenciação</p> <p>Função Exponencial Radiciação</p> <p>Função Exponencial Propriedades de Radiciação</p>
		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p> <p><b>Tema integrador: Matemática e a Sociedade</b></p> <p>A Função Quadrática ou de</p>	<p><b>02/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir gráficos de funções polinomiais do 1º e do 2º grau a partir de translações e reflexões aplicadas em funções elementares [<math>f(x) = a \cdot x</math> e <math>f(x) = x^2</math>], com ou sem o uso de softwares.</li> <li>Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e</li> </ul>	<p><b>Gráfico de uma Função Polinomial do 2º grau</b></p>

		<p>2º Grau tem várias aplicações na sociedade, além da aplicação financeira. Ela serve, por exemplo, para calcular o lançamento e o movimento de projéteis como balas de canhão e foguetes, para presumir o ângulo de reflexão de faróis de carros, conjecturar o ângulo da antena parabólica, entre outras coisas.</p>		<p>vice-versa.</p>	
			09/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situações que envolvem proporcionalidade direta em contextos matemáticos e em outras áreas do conhecimento.</li> <li>Calcular o valor máximo de uma função polinomial do 2º grau.</li> </ul>	<b>Valor Máximo de uma Função Polinomial do 2º grau</b>
			16/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau.</li> </ul>	<b>Valor Mínimo de uma Função Polinomial do 2º grau</b>
			23/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situações que envolvem proporcionalidade direta em contextos matemáticos e em outras áreas do conhecimento.</li> <li>Calcular o valor mínimo de uma função polinomial do 2º grau.</li> </ul>	<b>Sinal de uma Função Polinomial do 2º grau</b>
			30/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer situação-problema que envolvam sinal de uma função polinomial do 2º grau</li> </ul>	<b>Sinal de uma Função Polinomial do 2º grau</b>
		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(07:00 ÀS 08:00)</b>  <b>PROF. RAPHAEL MARQUES</b></p>	17/06  <b>SÁBADO LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar as propriedades de potenciação</li> <li>Resolver situação-problema que envolvam potenciação</li> </ul>	<b>Função Exponencial – Potenciação - Revisão</b>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup> HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Meio ambiente</b></p> <p>O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo, e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os</p>	<p>07/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver hipóteses, fazer medições, interpretar dados e fazer previsões na Biologia;</li> <li>Compreender a Ciência e seus métodos como ferramenta importante para a conservação da natureza,</li> <li>Conhecer o trabalho de pesquisadores nas comunidades tradicionais do Piauí.</li> </ul>	<p>Ciência, Natureza e Sociedade. (Aula Especial)</p>
			<p>14/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as principais atividades das cadeias produtivas locais situadas nos ecossistemas do semiárido nordestino: Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Restinga e Manguezal;</li> <li>Conhecer a bioprospecção de produtos naturais e sua aplicação na cosmetologia.</li> </ul>	<p>Bioproductos Ecológicos (Bioprospecção e Cosmetologia)</p>
			<p>21/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debater metodologias científicas para a avaliação da segurança ambiental e alimentar dos organismos geneticamente modificados;</li> </ul>	<p>A relação meio ambiente e saúde humana</p>

<p>a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p><b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p>conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de biologia a temática será abordada de diferentes formas em todas as aulas do mês de junho, sendo relacionada à ciência (07/06), transgenia (14/06), saúde e ambiente (21/06) e agroecologia (28/06)</p>	<p><b>28/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as principais atividades das cadeias produtivas locais situadas nos ecossistemas do semiárido nordestino: Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Restinga e Manguezal;</li> </ul>	<p>Bioprodutos ecológicos (Agroecologia)</p>	
<p><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Meio Ambiente</b></p> <p>O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE.</p> <p>Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas</p>	<p><b>01/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as situações que estão associadas à produção de energia cinética.</li> <li>Compreender a relação entre a energia potencial gravitacional e o trabalho da força peso.</li> <li>Relacionar a energia potencial elástica ao trabalho da força elástica.</li> </ul>	<p>Conservação de energia (Energia cinética, potencial gravitacional e potencial elástica)</p>		
	<p><b>08/06</b></p>	<p><b>Feriado – Corpus Christi</b></p>			
	<p><b>15/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as condições de conservação da energia mecânica.</li> </ul>	<p>Conservação de energia (Energia mecânica e sua conservação)</p>		
	<p><b>22/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as situações de produção de impulso de uma força constante.</li> <li>Analizar a quantidade de movimento de um corpo e de um sistema de corpos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conservação da quantidade de movimento</li> <li>(Impulso e quantidade de movimento)</li> </ul>		

	<p>relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de FÍSICA a temática será abordada na data 15/06 sendo relacionada ao conteúdo de energia mecânica e sua conservação.</p>	29/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as diferentes classificações de colisões mecânicas (perfeitamente elástica, parcialmente elástica e inelástica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conservação da quantidade de movimento</li> <li>(Colisões mecânicas)</li> </ul>		
	<p><b>QUÍMICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(09:20 AS 10:20)</b>  <b>Prof.ª ÉRICA RAMOS.</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE.</p> <p>Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de</p>	01/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as equações químicas balanceadas demonstram a proporção em mols entre reagentes e produtos de uma reação química.</li> <li>Reconhecer os principais resíduos produzidos diariamente e como deve ser feito seu manejo e tratamento.</li> </ul>	<p>Balanceamento de Reações Químicas</p> <p><b>MANEJO E TRATAMENTO DE RESÍDUOS</b></p>		
		08/06	<b>Feriado – Corpus Christi</b>			
		15/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações químicas realizadas em sistemas abertos e fechados;</li> <li>identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações químicas, através da análise de dados tabelados.</li> </ul>	Leis Ponderais		
		22/06	<b>Estudar pode ser leve</b>			



		<p>orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de QUÍMICA a temática será abordada na data (07/06/2023) sendo relacionada às proporções estequiométricas das reações químicas envolvidas no processo de tratamento e manejo de resíduos ambientais.</p>	29/06	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: proporcionalidade entre quantidade de reagentes e produtos (massa, mol e volume).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cálculos Estequiométricos</li></ul>
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(07:00 AS 08:00)</b> <b>Prof.<sup>a</sup> ÉRICA RAMOS.</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Meio Ambiente</b></p> <p>O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE.</p> <p>Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de</p>	02/06	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações químicas realizadas em sistemas abertos e fechados;</li><li>• identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações químicas, através da análise de dados tabelados.</li></ul>	Leis Ponderais
			09/06	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações químicas realizadas em sistemas abertos e fechados;</li><li>• identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações químicas, através da análise de dados tabelados.</li></ul>	Leis Ponderais
			16/06	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a existência do fator de conversão (coeficiente estequiométrico) que relaciona mols de uma espécie em uma reação com número de mols de outra</li></ul>	Cálculos Estequiométricos

		<p>orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de QUÍMICA a temática será abordada na data (07/06/2023) sendo relacionada às proporções estequiométricas das reações químicas envolvidas no processo de tratamento e manejo de resíduos ambientais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• espécie na mesma reação;</li> <li>• Determinar a Massa Molar das substâncias envolvidas nas reações químicas.</li> </ul>	
			23/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a existência do fator de conversão (coeficiente estequiométrico) que relaciona mols de uma espécie em uma reação com número de mols de outra espécie na mesma reação;</li> <li>• Determinar a Massa Molar das substâncias envolvidas nas reações químicas.</li> </ul>	Cálculos Estequiométricos
			30/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: proporcionalidade entre quantidade de reagentes e produtos (massa, mol e volume).</li> </ul>	Cálculos Estequiométricos

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 3. Repertório Cultural, 7. Argumentação, 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 02.** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

**CE 04.** Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

**CE 05.** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.



**CE 06.** Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>(EM13CHS203)</b> Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras)		<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(08:00 às 09:00)</b> <b>(09:20 às 10:20)</b> <b>PROF.º ADRIANO RAMALHO</b>  <b>Tema integrador: Meio Ambiente e Sociedade</b>	<b>06/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos na Ásia considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço asiático.  2ª aula – <a href="#">Estudar Pode Ser Leve</a>
			<b>13/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos na África considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço africano.
<b>(EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.		Durante o mês de junho, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática <b>“meio ambiente e sociedade.”</b> onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre o meio ambiente e a sociedade atual.	<b>20/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XX.
<b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a			<b>27/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XXI.

<p>convivência democrática e a solidariedade.</p> <p><b>(EM13CHS601)</b> Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p>		<p><b>FILOSOFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(10:20 às 11:20)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Meio Ambiente e Sociedade</b></p> <p>Tendo como Tema Integrador a relação “meio ambiente e sociedade” com os seguintes escopos: Introduzir os alunos na reflexão sobre as questões ambientais e o desenvolvimento sociocultural e econômico, sob uma visão transdisciplinar, visando à conscientização da sociedade aos problemas que envolvem a relação meio ambiente e a sustentabilidade. Indicar os instrumentos teóricos para que os alunos desenvolvam e ampliem o debate sobre o processo de aprendizagem ambiental. Estimular a prática para o exercício da cidadania e da responsabilidade socioambiental.</p>	<p>06/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil / verdade aparência, poder político;</li> <li>Contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>Analizar o contexto do pensamento cristão na Idade Média.</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: Patrística e Escolástica (introdução).</b></p>
			<p>13/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político;</li> <li>Contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>Compreender aspectos filosóficos e teológicos da Razão, da Fé e a questão do Mal em Santo Agostinho</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: Santo Agostinho (Fé e Razão; a questão do Mal).</b></p>
			<p>20/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político;</li> <li>Contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>Estudar a influência de Platão no pensamento de Agostinho.</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: Santo Agostinho (a Teoria da Iluminação; a questão do Tempo).</b></p>
			<p>27/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político;</li> <li>Contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: O pensamento de São Tomás de Aquino (Razão e Fé; as Provas da existência de Deus).</b></p>



				<p>histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender aspectos filosóficos e teológicos da Razão, da Fé e a questão da existência de Deus em Tomás de Aquino.</li></ul>	
	<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>3<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(11:20 AS 12:20)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Meio Ambiente e Sociedade</b></p> <p>Tendo como Tema Integrador a relação “meio ambiente e sociedade” com os seguintes escopos: Introduzir os alunos na reflexão sobre as questões ambientais e o desenvolvimento sociocultural e econômico, sob uma visão transdisciplinar, visando à conscientização da sociedade aos problemas que envolvem a relação meio ambiente e a sustentabilidade. Indicar os instrumentos teóricos para que os alunos desenvolvam e ampliem o debate sobre o processo de aprendizagem ambiental. Estimular a prática para o exercício da cidadania e da responsabilidade socioambiental.</p>	<p><b>06/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.</li><li>• Compreender a perspectiva de Hobbes sobre os fundamentos do Estado absolutista.</li></ul>	<p>A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.</p> <p><b>Estado e sociedade em Thomas Hobbes.</b></p>	
		<p><b>13/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.</li><li>• Analisar a teoria lockeana sobre a origem do Estado e da propriedade privada.</li></ul>	<p>A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.</p> <p><b>Estado e sociedade em John Locke.</b></p>	
		<p><b>20/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.</li><li>• Entender o conceito de</li></ul>	<p>A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.</p> <p><b>Estado e sociedade em Jean-Jacques Rousseau.</b></p>	

				democracia direta e de vontade geral em Rousseau.	
			27/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.</li> <li>Estudar as políticas públicas e afirmativas a partir do “Véu da Ignorância”.</li> </ul>	<p>A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.</p> <p><b>Estado e sociedade em John Rawls.</b></p>
		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(10:20 ÀS 12:20)</b>  <b>PROF.º CÉSAR</b>  <b>ROBÉRIO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  <b>Meio Ambiente e Sociedade</b></p> <p>Compreender as diversas formas como o Meio ambiente foi impactado tanto pelas transformações oriundas da Crise Mundial do Capitalismo em 1929 quanto do neoliberalismo.</p>	01/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a evolução da conjuntura econômica e política que culminou com a Crise Mundial do Capitalismo em 1929.</li> </ul>	Crise econômica de 1929.
			08/06	<b>Feriado – Corpus Christi</b>	
			15/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929.</li> </ul>	Mudanças no pensamento econômico e na política econômica dos países com a crise de 1929.
			22/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as implicações da decadência do Estado de Bem-Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.</li> </ul>	A decadência do Estado de Bem-Estar Social, consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.
			29/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o processo de formação do território brasileiro e latino-americano:</li> </ul>	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-

				escravidão, segregação e vulnerabilidade, na perspectiva de colonial americanas.	
		<b>GEOGRAFIA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(08:00 às 09:00)</b> <b>(09:20 às 10:20)</b> <b>Prof. ADRIANO RAMALHO</b>	<b>17/06</b> <b>SÁBADO</b> <b>LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos na Ásia e África considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço africano e asiático.
		<b>FILOSOFIA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(10:20 às 11:20)</b> <b>Prof. MAC DOWELL</b>	<b>17/06</b> <b>SÁBADO</b> <b>LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparente, poder político;</li> <li>Contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>Compreender aspectos filosóficos e teológicos da Razão, da Fé e a questão do Mal em Santo Agostinho.</li> </ul>	Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente. <b>Filosofia cristã: Santo Agostinho (Fé e Razão; a questão do Mal).</b>
		<b>SOCIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(11:20 AS 12:20)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b>	<b>17/06</b> <b>SÁBADO</b> <b>LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.</li> <li>Compreender a perspectiva de Hobbes sobre os fundamentos do Estado absolutista.</li> </ul>	A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento. <b>Estado e sociedade em Thomas Hobbes.</b>

## ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

### ÁREAS DO CONHECIMENTO: Ciências da Humanas e Sociais e Suas Tecnologias

#### ELETIVA: A Cultura Afro-Brasileira Pela Arte de Comer

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADE	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
Educação em Direitos Humanos.	05/06 (10:20 ÀS 12:20 SEGUNDA- FEIRA Prof.ª. KEURI CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a busca pelo reconhecimento de pessoas negras na história, ciência, literatura, ao longo do tempo também faz parte da luta pela sua inserção na sociedade brasileira e a igualdade social, já que elas são frequentemente esquecidas dos livros de história, bem como do conhecimento popular.</li> </ul>	Personalidades negras e suas contribuições à sociedade	Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.	(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.
	12/06 (10:20 ÀS 12:20 SEGUNDA- FEIRA Prof.ª. KEURI CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância de manifestações culturais populares piauienses como: <i>Reisado; Cavalo Piancó; Marujada; Quadrilha.</i></li> </ul>	A arte como direito: Manifestações da Cultura Popular no Piauí			
	19/06 (10:20 ÀS 12:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a literatura de cordel</li> </ul>	A arte como direito: Manifestações da			



	<b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof.ª KEURI CAMPELO</b>	como forma de denúncia às mazelas enfrentadas pelo povo nordestino;	Cultura Popular no Piauí			
	<b>26/06</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof.ª KEURI CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a historicidade da comemoração do Dia Nacional da Consciência Negra, ou melhor, a percepção desta data como resultante de intensa atividade do movimento negro no Brasil;</li><li>• Refletir sobre os preconceitos que ainda são presentes na sociedade brasileira e à busca de algumas de suas raízes históricas.</li></ul>	História do movimento negro no Brasil e direitos humanos			

Atividade de encerramento da disciplina:

Ações:

- A atividade será orientada pelo professor (a) mediador (a) do polo;
- Apresentar o painel digital, explicando o que é CULTURA AFRO BRASILEIRA levando em consideração dois aspectos:
  1. Colonização do território brasileiro e a influência da cultura africana na formação da identidade do povo brasileiro.
  2. PATRIMÔNIO CULTURAL do Brasil (material e imaterial) e citando exemplos presentes em sua cidade/Estado.
- Será 1(um) Painel digital por turma;

O Registro será a gravação de um vídeo apresentando o trabalho ou por meio de fotos, que serão enviadas para o e-mail da coordenação Pedagógica do Canal Educação:  
E-mail:

[atividadealunos@orrossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orrossolucoespi.com.br)

Data da apresentação:

03/07

observação: Farei a explicação da atividade durante as aulas do mês de junho.



## ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

**ELETIVA:** Meu Pequeno Mundo

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
<b>1. Ciência e Tecnologia;</b> <b>3. Educação Ambiental</b>  “Tendo em vista o mês de conscientização do meio ambiente, como uma oportunidade para conscientizar a população sobre a importância da preservação ambiental e da biodiversidade, é valido destacar a relevância dos microrganismos no equilíbrio ecológico, já que esses seres vivos têm um papel fundamental na decomposição da matéria orgânica, no ciclo de nutrientes e na manutenção da qualidade da água e do solo. Nesse sentido, a promoção de atividades que envolvam o tema microrganismos e meio ambiente pode ser uma forma de incentivar a conscientização sobre a importância desses seres vivos para a saúde do	<b>02/06</b> <b>6<sup>a</sup>FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da microbiologia para a biotecnologia e para a produção de bens e serviços.</li> </ul>	<b>Microrganismos e Biotecnologia</b>	Oficina	<b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio. Para o mês de junho, tenho em vista o mês de conscientização do meio ambiente a atividade sugerida no mês
	<b>09/06</b> <b>6<sup>a</sup>FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes tipos de bactérias e compreender sua importância para o meio ambiente e para o corpo humano;</li> <li>Compreender a estrutura e funcionamento das bactérias, incluindo sua capacidade de causar doenças e suas aplicações na indústria e biotecnologia.</li> </ul>	<b>Microrganismos do nosso dia a dia – Bactérias</b>		<b>(EMIFCG01)</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	

<p>planeta.”</p>	<p><b>16/06</b> <b>6<sup>ª</sup>FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS</b> <b>GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais grupos de fungos e compreender sua importância para o meio ambiente e para a produção de alimentos e medicamentos;</li> <li>Compreender a estrutura e funcionamento dos fungos, incluindo sua capacidade de causar doenças e suas aplicações na biotecnologia.</li> </ul>	<p><b>Microrganismos do nosso dia a dia – Fungos</b></p>		<p>(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	<p>será uma campanha de conscientização na escola. Será solicitado (data 02/06) que os alunos realizem uma apresentação na escola com a criação de cartazes que devem ser expostos nos murais da escola sobre a importância dos microrganismos para o meio ambiente e para a saúde humana. As turmas poderão ser divididas em grupos pelo professor mediador em cada polo.</p>
<p><b>23/06</b> <b>6<sup>ª</sup>FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS</b> <b>GUALTER</b></p>	<p><b>23/06</b> <b>6<sup>ª</sup>FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS</b> <b>GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais características dos vírus e compreender sua importância para o meio ambiente e para a saúde humana;</li> <li>Compreender a estrutura e funcionamento dos vírus, incluindo sua capacidade de causar doenças e suas aplicações na biotecnologia.</li> </ul>	<p><b>Microrganismos do nosso dia a dia – Vírus</b></p>		<p>(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	
<p><b>30/06</b> <b>6<sup>ª</sup>FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS</b> <b>GUALTER</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como a ação humana tem afetado negativamente a biodiversidade microbiana e as consequências</li> </ul>	<p><b>Microrganismos e Meio Ambiente</b></p>		<p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões</p>	

- disso para o meio ambiente;
- Reconhecer a importância da conservação da biodiversidade microbiana e adotar práticas sustentáveis para preservar a biodiversidade microbiana.

conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

#### Estratégia de avaliação

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## PROJETO DE VIDA

### TEMA: Meio Ambiente e Sociedade

**COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu no Mundo: Autoconhecimento Identidade</b>	Autoconhecimento  Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender	<b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos,	<b>05/06</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b>	Autoconhecimento: autonomia e autoavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação entre a autonomia e a autoavaliação no desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>• Assimilar a importância das dimensões da Autonomia e da Autoavaliação para o Projeto Pessoal de Vida.</li> </ul> <p>Perceber que a autonomia e a autoavaliação são resultado do processo de autoconhecimento.</p>

<p>e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p>gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p><b>12/06 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Autoconhecimento: autogestão e autorresponsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação entre a autogestão e o desenvolvimento do estudante; em sua trajetória de construção do projeto pessoal de vida.</li> <li>• Desenvolver as potencialidades e dimensões do sujeito que está adquirindo liberdade intelectual; possibilitando novas conexões para além das instituições.</li> <li>• Compreender a importância do exercício da autorresponsabilidade frente às diversas situações do cotidiano.</li> </ul>
		<p><b>19/06 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Autoconhecimento: Autoconfiança</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da autoconfiança para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>• Assimilar que a autoconfiança é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
		<p><b>26/06 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Autoconhecimento: autoaceitação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da autoaceitação para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>• Assimilar que a autoaceitação é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>

## METODOLOGIA

Na proposta educativa do Canal Educação, programa de mediação tecnológica, as ferramentas audiovisuais são imprescindíveis para a consecução dos objetivos pedagógicos pretendidos.

De um modo geral, não obstante, o componente curricular “Projeto de Vida” lança mão de estratégias que facilitem aos estudantes o autoaprendizado e autoconhecimento como pessoa humana - pontuando suas forças e fraquezas – e como os acontecimentos e ações (decisões) podem intervir positivamente na concretização dos seus interesses, planos e sonhos.

Sendo assim, dentro do universo do “Projeto de Vida”, seria mais recomendável denominar as “aulas” de “encontros”; permeados por dinâmicas e vivências que permitam aos estudantes desenvolver competências como: autoconfiança, determinação e resiliência, dentre outras.



**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, junho, 2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

### Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

#### 1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

#### 2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

### 3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vozinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@orossoluocespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossoluocespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

### SÍNTSE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marilia Ferreira

### MODELOS:



#### Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... é nunca de tia.

Saudades de quando aprendímos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.

Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...

Saudades daquelas chamada Hora Cívica, em que aprendímos os princípios de cidadania.

Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.

Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pô branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido, Um, dois, Todos... marchando, Um, dois, Um, dois..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

### AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino,



anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1<sup>ª</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>ª</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>ª</sup>ed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.



FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6<sup>a</sup> Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA



ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.

MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

### Referencias:

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível

em: [http://base nacional comum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518 versao final site.pdf](http://base nacional comum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518 versao final site.pdf). Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESSES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N. Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens**:

**um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião**. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação,

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade

Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO "Nunca me sonharam" Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iect.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.