

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VI

TURNO: NOITE

BIMESTRE: 3º BIMESTRE – 01/08 A 06/10/2023

PERÍODO: SETEMBRO/2023 (01/09 A 30/09)

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO (CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE REFERENTES A 2ª SÉRIE)

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª. GEÓRGIA SOARES	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características da modalidade capoeira e seu processo histórico. 	Lutas- Capoeira

intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.			11/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características da modalidade Rapel e sua história 	Esporte de aventura- Rapel
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o processo de construção da modalidade Trekking no contexto esportivo. 	Esporte de aventura - Trekking
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar a modalidade Mountain bike no contexto esportivo e suas regras. 	Esporte de aventura- Mountain bike
(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).		ESPAHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª LISZT FÉLIX	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; (Anúncios imobiliário) Conhecer nomes de alimentos e bebidas. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (Receitas) 	Gênero Textual: anuncio imobiliario Los alimentos: comidas y bebidas Gênero textual: receta
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer nomes de alimentos e bebidas. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (Receitas) 	Los alimentos: comidas y bebidas Gênero textual: receta
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> Usar os verbos (tener/ter e haber/haver) em contextos cotidianos; 	Verbos tener y haber en presente de indicativo

				<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e usar os advérbios de lugar de uso mais frequente. 	Adverbios de lugar
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e usar os advérbios de lugar de uso mais frequente; Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (Receitas). 	Adverbios de lugar Interpretação de texto. Tema gerador. (Prevenção contra acidentes de trânsito)
<p>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir;</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Usar para representar, na escrita, a sílaba tônica de determinadas palavras, os acentos gráficos contribuem para a escrita segundo as regras da língua, a leitura correta e a compreensão do texto. 	Acentuação gráfica I
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a acentuação gráfica e perceber suas relações com a prosódia. 	Acentuação gráfica II
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a pontuação como recurso de organização dos gêneros verbais. 	Pontuação
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel da subordinação na construção de gêneros do discurso. 	Morfossintaxe – Período composto por subordinação

	<p>sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>				
<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>05/09</p>	<p>Projeto: Estudar pode ser leve</p>	
			<p>12/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a linguagem, contextos de produção e circulação, assim como estrutura, elementos composicionais e função sociocomunicativa do gênero argumentativo Artigo de opinião. 	<p>Produção de textos: artigo de opinião</p>
			<p>19/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir editoriais, considerando as condições de produção, circulação e recepção do gênero Editorial. 	<p>Produção de textos: editorial</p>
			<p>26/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir individual e colaborativamente, textos em gêneros do campo artístico midiático, para informar ou influenciar na formação de opinião. 	<p>Produção de textos: requerimento</p>

<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da com - posição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p>	<p>05/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Realismo em Portugal, a questão coimbrã e as conferências do cassino de Lisboa. 	<p>Origens do Realismo em Portugal: A questão coimbrã, as conferências do cassino de Lisboa e a poesia de Antero de Quental.</p>
			<p>12/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências à obra O Crime do Padre Amaro, características, influências literárias e linguagem. 	<p>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Crime do Padre Amaro.</p>
			<p>19/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências nas obras O Primo Basílio, A relíquia, Os Maias e seus principais contos, características, influências literárias e linguagem. 	<p>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Primo Basílio, A Relíquia, Os Maias e principais contos.</p>
			<p>26/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer em textos e questões referentes ao realismo em Portugal e suas características, influências e linguagem. 	<p>Realismo em Portugal a poesia de Antero de Quental e a prosa de Eça de Queirós.</p> <p>Revisão</p>
<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	<p>06/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar textos descritivos em contextos diversos com foco em gêneros textuais e vocabulário. 	<p>Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc)</p>
			<p>13/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar textos descritivos em contextos diversos com foco em 	<p>Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens,</p>

				gêneros textuais e vocabulário.	anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc)
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar verbos modais que implicam habilidade, capacidade, pedido e possibilidade no presente e no passado. 	Modal Verbs (can, could)
			27/09	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos literários e narrativos com foco na estrutura e nas características mais comuns. 	Textos literários (poemas, contos, fábulas).
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)		ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70. 	Arte concreta e neoconcreta
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes teatrais brasileiras. 	História do Teatro Brasileiro
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70. 	O impacto da censura na produção artística brasileira
			27/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes cinematográficas no Brasil. 	O cinema brasileiro
PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS					
(EMLGG101) Compreender, analisar	(EM1LP16) Produzir e analisar textos orais,		05/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os propósitos comunicativos dos gráficos. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: Gráficos.
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as multissemioses presentes nos infográficos. 	

processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade).	OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA PROFª FLÁVIA LÊDA			Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: Infográfico.
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer elementos da oralidade no gênero cordel. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: Cordel.
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as características, condições de produção, recepção e circulação do gênero repente. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: Repente.
(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).		INGLÊS SÁBADO LETIVO (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	23/09	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar verbos modais que implicam habilidade, capacidade, pedido e possibilidade no presente e no passado. 	Modal Verbs (can, could)
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)		ARTE SÁBADO LETIVO (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES	23/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70. 	O impacto da censura na produção artística brasileira Revisão

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação.

Competência específica da área:

CE03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

CE05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.		MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	Conceitos estatísticos: população e amostragem
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam o sistema métrico decimal (unidades de comprimento e área). 	Sistema métrico decimal e unidades não convencionais. (Unidades de comprimento e área)
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as medidas de tendência central (média, moda e mediana), a mais adequada de acordo com a característica desejada (normalizar os dados, dividir o conjunto de dados em partes de mesmo tamanho e verificar o valor mais frequente). 	Medidas de tendência central: média
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam medidas de dispersão: amplitude, variância e desvio-padrão. 	Medidas de dispersão: Amplitude, variância e desvio-padrão.

		MATEMÁTICA 3ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO	05/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo elementos de um gráfico. 	Conceitos estatísticos: Gráficos utilizados pela estatística: elementos de um gráfico
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam o sistema métrico decimal (unidades de volume e capacidade). 	Sistema métrico decimal e unidades não convencionais. (Unidades de volume e capacidade)
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as medidas de tendência central (média, moda e mediana), a mais adequada de acordo com a característica desejada (normalizar os dados, dividir o conjunto de dados em partes de mesmo tamanho e verificar o valor mais frequente) 	Medidas de tendência central: moda e mediana
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam o sistema métrico decimal (unidades de massa). 	Sistema métrico decimal e unidades não convencionais. (Unidades de massa)

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).		OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA PROFº RAPHAELL MARQUES	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar população e amostra; Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	Conceitos estatísticos: população e amostragem.
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os gráficos utilizados em estatística. 	Gráficos utilizados pela estatística: elementos de um gráfico.

			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as medidas de tendência central (média, moda e mediana), a mais adequada de acordo com a característica desejada (normalizar os dados, dividir o conjunto de dados em partes de mesmo tamanho e verificar o valor mais frequente). 	Medidas de Tendência Central: Moda e Mediana
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as medidas de tendência central (média, moda e mediana), a mais adequada de acordo com a característica desejada (normalizar os dados, dividir o conjunto de dados em partes de mesmo tamanho e verificar o valor mais frequente). 	Medidas de Tendência Central: Média

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade			05/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor; Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano. 	Processos de propagação de calor

de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.		FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO			
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os diferentes tipos de calor; Analisar grandezas da Calorimetria (calor específico e capacidade térmica). 	Calorimetria
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Analisar grandezas da Calorimetria (constante de latência); Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento. 	Calorimetria – continuação
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os estados físicos da matéria; Identificar as principais configurações da matéria durante uma mudança de fase; Analisar o diagrama de fases. 	Transformações dos estados físicos da matéria
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de		BIOLOGIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA	07/09	Feriado – Independência do Brasil	
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a necessidade de se fazer o controle de pragas seja através do método químico ou biológico. 	Controles químicos e biológicos de pragas; Contaminação da água e solo
			21/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os resíduos, provenientes do uso de diferentes defensivos agrícolas, considerando sua origem e seu grau de periculosidade física, química ou biológica. 	Bioacumulação e biomagnificação trófica; Descarte e tratamento de resíduos

<p>organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>			<p>28/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes classes de compostos orgânicos com ênfase nos que possuem aplicações psicoativas; 	<p>Compostos Orgânicos</p>
<p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	<p>07/09</p>	<p>Feriado – Independência do Brasil</p>	
			<p>14/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. 	<p>Equilíbrio químico e constante de equilíbrio</p>
			<p>21/09</p>	<p>Projeto: Estudar pode ser leve</p>	
			<p>28/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico e seus efeitos. 	<p>Equilíbrio químico e deslocamento do equilíbrio continuação</p>
<p>PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS</p>					
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e</p>		<p>FÍSICA 3ª FEIRA PROFº CAIO BRENO</p>	<p>05/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor; Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano. 	<p>Processos de propagação de calor</p>

de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.			12/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes tipos de calor; • Analisar grandezas da Calorimetria (calor específico e capacidade térmica). 	Calorimetria
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar grandezas da Calorimetria (constante de latência); • Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento. 	Calorimetria - continuação
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os estados físicos da matéria; • Identificar as principais configurações da matéria durante uma mudança de fase; • Analisar o diagrama de fases. 	Transformações dos estados físicos da matéria

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CE 03: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	-----------------------	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>		<p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL</p>	<p>06/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender sobre a crítica ao senso comum, promovendo o estranhamento e desnaturalização da realidade, mostrando a relação da sociedade com o trabalho e os desdobramentos do capitalismo na estratificação social. 	<p>A sociedade e a relação com o trabalho. As características do Modo de Produção Capitalista.</p>
			<p>13/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Perceber as principais mudanças no âmbito do trabalho e do emprego, enfatizando o século XXI, o emprego e a organização sindical. 	<p>A sociedade e a relação com o trabalho. Trabalho intermitente, trabalho pejetizado e trabalho terceirizado</p>
			<p>20/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre homem, trabalho e tecnologia; Entender as relações Digitais no Trabalho; Compreender as relações de Trabalho no século XXI permeadas pela tecnologia. 	<p>A sociedade e a relação com o trabalho. O Capitalismo de Plataforma</p>
			<p>27/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender sobre a formação da força de trabalho no Brasil (a herança escravista e imigração); Constatar situações de relações de trabalho vividas em diferentes contextos social e períodos históricos reconhecendo as formas de exploração do 	<p>A sociedade e a relação com o trabalho. Relações de trabalho no Brasil</p>

				trabalhador no passado e no presente.	
<p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>		<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar postura reflexiva acerca do mundo ao seu redor e sobre a relação entre o homem e a natureza. 	Cultura, religião, ética e liberdade. Ideologia: conceitos introdutórios
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a origem do conceito de Ideologia em Karl Marx; Identificar a presença de elementos da ideologia e como se caracteriza. 	Cultura, religião, ética e liberdade. A Ideologia em Karl Marx: a falsa consciência
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos centrais do pensamento marxiano enquanto teoria política e método investigativo; Compreender a função da Ideologia dentro de um sistema econômico e político como o que vivemos. 	Cultura, religião, ética e liberdade. A Ideologia em Karl Marx: ideologia e sociedade
			27/09	<ul style="list-style-type: none"> Apreender a complexidade, segundo Gramsci, do conceito de ideologia e o seu desenvolvimento como sinônimo de um processo de constituição de verdade/realidade. 	Cultura, religião, ética e liberdade. A Ideologia em Antônio Gramsci
<p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que</p>		<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45)</p>	07/09	Feriado – Independência do Brasil	
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e refletir sobre as consequências do uso 	Consequências da Modernidade: tecnologia, trabalho,

<p>caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>		<p>PROFº ADRIANO RAMALHO</p>		<p>das tecnologias no cotidiano e avaliar o impacto social do culto à ciência e à tecnologia para a sociedade contemporânea.</p>	<p>obsolescência e degradação ambiental.</p>
			<p>21/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e refletir sobre as consequências do uso das tecnologias no cotidiano e avaliar o impacto social do culto à ciência e à tecnologia para a sociedade contemporânea 	<p>Consequências da Modernidade: tecnologia, trabalho, obsolescência e degradação ambiental.</p> <p>Continuação</p>
			<p>28/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discutir os limites de atuação dos Estados no cenário internacional e o papel dos organismos internacionais nas relações geopolíticas mundiais. 	<p>A relação dos organismos internacionais e os blocos de integração econômica mundiais</p>
<p>(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p>		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO</p>	<p>07/09</p>	<p>Feriado – Independência do Brasil</p>	
			<p>14/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as várias tentativas do Estado brasileiro de integrar economicamente a região amazônica; Citar exemplos de lutas pela preservação da Floresta Amazônica e dos povos originários. 	<p>Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente (Amazônia, preservar, integrar ou entregar?)</p>
			<p>21/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar práticas permissivas do Estado brasileiro na degradação ambiental; Apontar exemplos de protagonismo do Estado 	<p>Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente (Brasil: prós e contras na luta pelo meio ambiente)</p>

				brasileiro na luta pelo meio ambiente.	
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar formas de preservação do meio ambiente na Serra da Capivara, no Piauí. 	Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente (O exemplo de preservação ambiental na Serra da Capivara)
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).		SOCIOLOGIA SÁBADO LETIVO (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as principais mudanças no âmbito do trabalho e do emprego, enfatizando o século XXI, o emprego e a organização sindical. 	A sociedade e a relação com o trabalho. Trabalho intermitente, trabalho pejotizado e trabalho terceirizado.
		FILOSOFIA SÁBADO LETIVO (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem do conceito de Ideologia em Karl Marx; • Identificar a presença de elementos da ideologia e como se caracteriza. 	Cultura, religião, ética e liberdade. A Ideologia em Karl Marx: a falsa consciência.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências das Natureza e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Saúde e Sociedade	Processos criativos	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.	(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA FÍSICA 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO (NÃO PRESENCIAL)	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os espelhos esféricos e seus elementos geométricos. Construir, de forma geométrica, as imagens de um objeto nos espelhos esféricos; Estudar, de forma analítica, os espelhos esféricos. 	Automedicação, saúde e bem-estar (Espelhos esféricos) Proposta da atividade: Pesquisa sobre o tema “Plantas medicinais que são paliativas ou curam doenças”,
					13/09	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o comportamento da luz em um dioptra plano; Entender os fenômenos ópticos ocasionados por dioptras planos. 	Automedicação, saúde e bem-estar (Dioptra plano)

					20/09	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar as lentes esféricas de acordo com sua geometria ou seu comportamento óptico; • Construir geometricamente as imagens de um objeto para lentes esféricas • Estudar, de forma analítica, as lentes esféricas. 	Automedicação, saúde e bem-estar (Lentes esféricas)
					27/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as diferentes ametropias ópticas (ou defeitos refrativos da visão); • Analisar os defeitos da visão não refrativos. 	Automedicação, saúde e bem-estar (Defeitos da visão)
		(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade	(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 às 21h PROF.º ALCIDES FERNANDES	07/09	Feriado - Independência do Brasil	
					14/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer remédios produzidos a partir de plantas e métodos de extração de compostos químicos mais utilizados pela população da sua região para fins medicinais; • Identificar as principais funções orgânicas presentes nos medicamentos. 	Medicamentos fitoterápicos. (composição química) Proposta da atividade: Pesquisa sobre o tema “Plantas medicinais que são paliativas ou curam doenças”

			<p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados as Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação</p>		<p>21/09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer remédios produzidos a partir de plantas e métodos de extração de compostos químicos mais utilizados pela população da sua região para fins medicinais; • Identificar as principais funções orgânicas presentes nos medicamentos. 	<p>Automedicação, saúde e bem-estar. (Principais funções químicas)</p>
					<p>28/09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer remédios produzidos a partir de plantas e métodos de extração de compostos químicos mais utilizados pela população da sua região para fins medicinais; • Reconhecer as ações benéficas e tóxicas que alguns compostos químicos causam no nosso corpo. 	<p>Automedicação, saúde e bem-estar. (Ações benéficas e tóxicas)</p>
		<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de</p>	<p>(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p>	<p>01/09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer remédios produzidos a partir de plantas e métodos de extração de compostos químicos para fins medicinais. 	<p>Medicamentos Fitoterápicos (Aplicação Biológica)</p> <p>Proposta da atividade: Pesquisa sobre o tema “Plantas medicinais que são paliativas ou curam doenças”.</p>

		<p> mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade</p>	<p> tecnológicos, com ou sem uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados as Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação</p>	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>08/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer remédios produzidos a partir de plantas e métodos de extração de compostos químicos para fins medicinais. 	<p> Medicamentos Fitoterápicos (Aplicação Biológica)</p>
					<p>15/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliar os riscos inerentes à automedicação e quanto ao uso racional de medicamentos por meio de um ensino inovador e criativo. 	<p> Automedicação, Saúde e Bem-Estar (Consequências da Automedicação)</p>
					<p>22/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover uma visão crítica e diversificada da educação em saúde. 	<p> Automedicação, Saúde e Bem-Estar (Definição de Saúde)</p>
					<p>29/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os conceitos fundamentais relacionados ao uso de drogas, incluindo a definição de drogas, os diferentes tipos de drogas (lícitas e ilícitas), seus efeitos no organismo humano, e os riscos e consequências associados ao uso inadequado. 	<p> Automedicação, Saúde e Bem-Estar (Ação das Drogas)</p>
		<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e</p>	<p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados as</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA)</p>	<p>23/09</p> <p> Aplicar os conhecimentos sobre “lentes esféricas” em situações-problemas.</p>	<p> Automedicação, saúde e bem-estar (Lentes esféricas – exercícios)</p>

		culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade	Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação	SAÚDE E TECNOLOGIA FÍSICA SÁBADO LETIVO PROF.º CAIO BRENO (NÃO PRESENCIAL)			
--	--	--	---	---	--	--	--

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;
Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Atividade Proposta:

Trilha de Aprendizagem (Natureza) Saúde e Tecnologia – Biologia, Química e Física.

Trabalho de pesquisa: Elaborar uma pesquisa sobre o tema “plantas medicinais que são paliativas ou curam doenças”, que deve ser entregue por e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br, e deve ser enviado até o dia **25/09/2023**.

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Professor: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19:15 às 20:00 (Ao Vivo) e 21:00 às 21:45 (Não Presencial)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural; 3. Educação Ambiental; 4. Educação em Direitos Humanos; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	04/09 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é Patrimônio Histórico, como se constitui, e sua relação com a cultura e memória local. 	Patrimônio: arqueológico, artístico, histórico, etnológico, nacional, natural, imaterial - I Proposta de culminância	Mediação e Intervenção Cultural e Ambiental.	(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive	Realize uma pesquisa sobre os aspectos históricos do seu município, destacando como o seu município surgiu, o que existia antes na área onde seu município está localizado, informando de qual município o seu atual polo foi desmembrado, a data de fundação e o total populacional atualmente.
	11/09 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é Patrimônio Histórico, como se constitui, e sua relação com a cultura e memória local. 	Patrimônio: arqueológico, artístico, histórico, etnológico, nacional, natural, imaterial - II			
	18/09 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é Patrimônio Histórico, como se constitui, e sua relação com a cultura e memória local. 	Patrimônio: arqueológico, artístico, histórico, etnológico, nacional, natural, imaterial - III			

	<p>25/09 2ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos próprios da identidade cultural do seu município, no que tange a cultura material e imaterial: aspectos linguísticos, religioso, culinária, lendas e etc. 	<p>Cultura e religiosidade piauiense - I</p>		<p>tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	
--	---	---	--	--	---	--

Atividade proposta:

Realize uma pesquisa sobre os aspectos históricos do seu município, destacando como o seu município surgiu, o que existia antes na área onde seu município está localizado, informando de qual município o seu atual polo foi desmembrado, a data de fundação e o total populacional atualmente.

O trabalho deverá ser realizado em grupo, ou seja, uma apresentação para cada polo.

01 - Instruções para a produção do vídeo:

Passo - 01

- A turma deverá gravar **um vídeo de no máximo 03min.** abordando o tema descrito na orientação geral.

Passo – 02

- O vídeo deverá ser gravado com o smartphone na posição horizontal (deitado). Ao gravar ter cuidado com a iluminação, barulho, ter o cuidado para o áudio não sair baixo e procurar não tremer ou movimentar muito o aparelho na hora da gravação.

Passo – 03

- Após a gravação verificar a qualidade do áudio e imagem antes de enviar para o whatsapp informado acima.

Observações: Por si tratar de vídeo, o polo deverá postar no Youtube e enviar o link para a coordenação via e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até do dia 25/09. Não é recomendado o envio do vídeo por e-mail ou por whatsapp em decorrência do tamanho do arquivo.

02- Instruções para a produção de slides (no máximo 05 slides):

- Passo - 01

Realize uma pesquisa sobre os aspectos históricos do seu município, destacando como o seu município surgiu, o que existia antes na área onde seu município está localizado, informando de qual município o seu atual polo foi desmembrado, a data de fundação e o total populacional atualmente.

- Passo – 02

- No Power Point insira o conteúdo pesquisado com os detalhes já destacados acima.

- Passo – 03

No final do trabalho, colocar 01 foto da turma, dos integrantes do polo (foto coletiva), com o primeiro nome de cada componente. Obs: Tenham atenção com a clareza e nitidez da foto.

Observações: No trabalho deve ser citado o nome da escola, polo e município de localização; além do nome do professor presencial (professor que acompanha a turma) e o nome dos alunos participantes, que deverão estar na gravação e deve ser enviado para o e-mail: atividadealunos@rossolucoespi.com.br até o dia 25/09. As apresentações serão nos dias 02 e 09/10.

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	<p>TEMA: A Importância Social da Amazônia</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a	01/09 6ª FEIRA	O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer significado às experiências na escola, e fora dela (comunidade); orientando a reflexão para a elaboração e direcionamento do Projeto de Vida; • Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender;

	com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)	liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.			<ul style="list-style-type: none"> • Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.
			08/09 6ª FEIRA	<p>O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?</p> <p>Alusão ao Setembro Amarelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante; • Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho.
			15/09 6ª FEIRA	<p>O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração; • Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local; • Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais; • Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.
			22/09 6ª FEIRA	<p>O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração; • Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local; • Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais; • Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.

			29/09 6ª FEIRA	O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender; • Aprender técnicas que podem criar e organizar uma rotina de estudos; e que, quando seguidas, auxiliam na absorção de informações.
--	--	--	-------------------	--	--

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora: Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	01/09 6ª FEIRA	O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer significado às experiências na escola, e fora dela (comunidade); orientando a reflexão para a elaboração e direcionamento do Projeto de Vida; • Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender; • Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.
			08/09 6ª FEIRA	O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante; • Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de

					capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho.
			15/09 6ª FEIRA	O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração; • Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local; • Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais; • Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.
			22/09 6ª FEIRA	O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração; • Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local; • Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais; • Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.
			29/09 6ª FEIRA	O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender; • Aprender técnicas que podem criar e organizar uma rotina de estudos; e que, quando seguidas, auxiliam na absorção de informações.

<p>Estratégia de Avaliação</p> <p>Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo</p>					

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

<p>Qualificação Profissional – Informática Básica Professora: Amanda Souza Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00 Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00</p>				
COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>01. Conhecimento;</p> <p>05. Cultura Digital.</p>	<p>(EM1MAT501 – PI16) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.</p>	<p>01/09 6ª FEIRA</p>	<p>Microsoft Excel: Navegação e manipulação básica de uma planilha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer elementos de manipulação das planilhas como: rolar, redimensionar e selecionar células em uma planilha; Conhecer as diferentes guias e opções disponíveis na faixa de opções.
		<p>06/09 4ª FEIRA</p>	<p>Microsoft Excel: Exploração das opções de formatação de texto, como fonte, tamanho e estilo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos básicos de formatação de texto; Identificar as opções de formatação disponíveis, como

<p>(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(M2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p>			mudança de fonte, tamanho, estilo e cor.
	08/09 6ª FEIRA	Microsoft Excel: Inserção e edição de dados	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos básicos das ferramentas de entrada de dados.
	13/09 4ª FEIRA	Microsoft Excel: Exercícios Iniciais de manipulação de planilhas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as diferentes guias conhecendo diferentes formas de formatação de planilhas, através da inserção de elementos
	15/09 6ª FEIRA	Microsoft Excel: Criando uma planilha básica	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a criar uma nova planilha e inserir dados; Criar uma planilha com diferentes formatações de texto e elementos.
	20/09 4ª FEIRA	Microsoft Excel: Formatação de Células	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as opções de formatação de células, incluindo fontes, cores, alinhamento e bordas; Conhecer o passo a passo de formatação de células para tornar os dados mais legíveis e atraentes.
	22/09 6ª FEIRA	Microsoft Excel: Introdução às Fórmulas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o uso de fórmulas para realizar cálculos simples; Conhecer as fórmulas básicas de adição, subtração, multiplicação e divisão.
	27/09 4ª FEIRA	Microsoft Excel: Estilos e Temas	<ul style="list-style-type: none"> Criar planilhas e realizar formatação de estilos; Aplicar estilos e temas predefinidos para melhorar a aparência das planilhas.

		29/09 6ª FEIRA	Funções Básicas do Excel	<ul style="list-style-type: none"> • Criar planilhas que usem as funções para automatizar cálculos e obter resultados precisos; • Utilizar as funções básicas do Excel, como SOMA, MÉDIA, MÁXIMO e MÍNIMO.
	(EM1MAT501 – PI16) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.	23/09 SÁBADO LETIVO	Microsoft Excel: Exercícios Iniciais de manipulação de planilhas Revisão	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as diferentes guias conhecendo diferentes formas de formatação de planilhas, através da inserção de elementos.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica Professora Amanda Souza Aula: sexta-feira				
COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETO DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
01. Conhecimento;		01/09 6ª FEIRA	Microsoft Excel: Navegação e manipulação básica de uma planilha.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer elementos de manipulação das planilhas como:

<p>05. Cultura Digital.</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>			<p>rolar, redimensionar e selecionar células em uma planilha;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as diferentes guias e opções disponíveis na faixa de opções.
		<p>08/09 6ª FEIRA</p>	<p>Microsoft Excel: Inserção e edição de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos básicos das ferramentas de entrada de dados.
		<p>15/09 6ª FEIRA</p>	<p>Microsoft Excel: Criando uma planilha básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a criar uma planilha e inserir dados; • Criar uma planilha com diferentes formatações de texto e elementos.
		<p>22/09 6ª FEIRA</p>	<p>Microsoft Excel: Introdução às Fórmulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o uso de fórmulas para realizar cálculos simples; • Conhecer as fórmulas básicas de adição, subtração, multiplicação e divisão.
		<p>29/09 6ª FEIRA</p>	<p>Funções Básicas do Excel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criar planilhas que usem as funções para automatizar cálculos e obter resultados precisos. • Utilizar as funções básicas do Excel, como SOMA, MÉDIA, MÁXIMO e MÍNIMO.

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs.: O sábado letivo 23/09/2023 é referente as aulas de quarta-feira.

Teresina - Piauí, Setembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando – Introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. *Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único*. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. *Química Volume Único – Química Geral*. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. *Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais*. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. *Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização*. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a 14 História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

MANZANO, André Luiz N. G, MANZANO, Maria Izabel. Internet – Guia de orientação. 1. ed. São Paulo: Érica, 2010.

SILVA, Mário G. de. Informática – Terminologia – Microsoft Windows 7 – Internet – Segurança – Word 2010 – Excel 2010 – Power Point 2010 – Acess 2010. São Paulo: Érica, 2011.

SILVA, MARCO AURÉLIO. Produção de materiais didáticos para EaD: principais ferramentas. Acesso em 15 de novembro de 2020.

Diretoria de Educação a Distância, IFG. Guia de Orientações Didático-Pedagógicas para o Sistema de Ensino Emergencial. Disponível em:

<<http://ifg.edu.br/attachments/article/19169/Guia%20de%20Orienta%C3%A7%C3%B5es%20Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gicas%20da%20EaD%202.pdf>>

L. ANDREI - WEBLINK - O que é armazenamento em nuvem. - Disponível em:

<<https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-armazenamento-em-nuvem>> Acesso em 25 out 2020.

NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papyrus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.