

# ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>TURMA: EJA VII</b>
<b>TURNO: NOITE</b>
<b>BIMESTRE: 3º BIMESTRE – 01/08 A 06/10/2023</b>
<b>PERÍODO: AGOSTO/2023 (01/08 A 31/08)</b>
<b>BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.</b>

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFª. GEÓRGIA SOARES</b>	<b>07/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão);</li> <li>Conhecer as regras do jogo Uno a partir da sua prática.</li> </ul>	jogo de salão: uno - aula prática
			<b>14/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão);</li> <li>Conhecer as regras do jogo Dama a partir da sua prática.</li> </ul>	jogo de salão: dama - aula prática
			<b>21/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão);</li> <li>Conhecer as regras do jogo Xadrez a partir da sua</li> </ul>	jogos de salão: xadrez - aula prática

				prática.	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) nos festivais de cultura corporal;</li> <li>• Conhecer as regras do jogo Paciência a partir da sua prática.</li> </ul>	jogos de salão: paciência – aula prática
<p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua;</p> <p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>ANALISE LINGUÍSTICA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 21:45)</b>  <b>PROFº FERNANDO SANTOS</b></p>	<p><b>07/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os efeitos de sentido decorrente do emprego de recursos da semântica (polissemia, homonímia, paronímia, ambiguidade, duplo sentido etc.)</li> </ul>	Relações Semânticas - I
			<p><b>14/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os efeitos de sentido decorrente do emprego de recursos da semântica (polissemia, homonímia, paronímia, ambiguidade, duplo sentido etc.)</li> </ul>	Relações Semânticas - II
			<p><b>21/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e compreender o uso dos Pronome demonstrativo como recurso de coesão textual e retomada de referentes.</li> </ul>	Recursos Coesivos (Pronomes demonstrativos)
			<p><b>28/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e compreender o uso dos Pronome relativo como recurso de coesão textual e retomada de referentes.</li> </ul>	Recursos Coesivos (Pronomes relativos)

	(causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).				
<p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<b>01/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o gênero dissertação escolar e suas especificidades.</li> </ul>	Dissertação escolar 1 – Conceito e características
			<b>08/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir diferentes tipos de introdução para a dissertação escolar.</li> </ul>	Dissertação escolar 2 – Tipos de introdução
			<b>15/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as diferentes estratégias argumentativas e seus efeitos de sentido na dissertação escolar.</li> </ul>	Dissertação escolar 3 – Estratégias argumentativas
			<b>22/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar efeitos de sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados na dissertação escolar.</li> </ul>	Dissertação escolar 4 – Mecanismos de coesão
			<b>29/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar informações implícitas e explícitas em cartuns.</li> </ul>	Gênero Textual: Cartum

	do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).				
<p><b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p>	<p><b>(EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROFª HILDANE PINHEIRO</b></p>	<p><b>01/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de produção que conduzem os romances da década de 30, uma literatura em prosa que será antifascista e anticapitalista, extremamente vigorosa e crítica.</li> </ul>	<p>Modernismo no Brasil - a 2ª geração - O Romance de 30 – o neorrealismo e o regionalismo, características, linguagem, temas, autores e obras.</p>
			<p><b>08/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os movimentos políticos-culturais que incentivaram o surgimento de uma literatura engajada como os romances de 30, a partir da leitura e compreensão de fragmentos do romance a Bagaceira, de José Américo de Almeida.</li> </ul>	<p>O ciclo nordestino: Congresso Regionalista do Recife (1926); A Bagaceira, de José Américo de Almeida e Menino de Engenho, José Lins do Rego.</p>

	<p>movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>		<p>15/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos do romance São Bernardo de Graciliano Ramos, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	<p>A literatura de Graciliano Ramos, destacando o romance São Bernardo.</p>
			<p>22/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos dos romances Vidas Secas, de Graciliano Ramos e O Quinze, de Rachel de Queiroz, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	<p>O romance da Seca – Vidas Secas, de Graciliano Ramos e O Quinze de Rachel de Queiroz.</p>
			<p>29/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos dos romances de Jorge Amado, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	<p>O ciclo do Cacau na literatura de Jorge Amado.</p>
	<p><b>(EM13LGG305)</b> Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	<p><b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b></p>	<p>02/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos de síntese e compilar suas ideias principais.</li> </ul>	<p>Sinopse de um filme; Resumo de um livro.</p>
			<p>09/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar as estratégias de leitura adequadas para textos diversos.</li> </ul>	<p>Reading strategies: inference, scanning, Reading for detail.</p>
			<p>16/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar tempos e modos verbais.</li> </ul>	<p>Tempos e modos verbais</p>
			<p>23/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber os sentidos gerados a partir da variação em voz verbal.</li> </ul>	<p>Passive Voice.</p>

			30/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir a voz passiva a partir da voz ativa em contextos diversos.</li> </ul>	Passive Voice. (cont.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e estabelecer relações entre produções em Dança e seu contexto, e suas identidades culturais;</li> <li>Compreender os fundamentos da Dança;</li> <li>Identificar os elementos expressivos da Dança.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFº MADSON SOARES</b></p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o processo de multiculturalismo na dança das culturas.</li> </ul>	Danças na cultura	
		10/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer traços e marcas da cultura africana.</li> </ul>	A cultura afro	
		17/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender e reconhecer os patrimônios culturais.</li> </ul>	Patrimônios Culturais	
		24/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar processos de multiculturalismo nas artes em geral.</li> </ul>	Aspectos multiculturais na arte	
		31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do samba.</li> </ul>	O samba e suas origens	

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p><b>(EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).</p>	<p style="text-align: center;"><b>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>PROFº FERNANDO SANTOS</b></p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual.</li> </ul>	Adequação Vocabular (Expressões notáveis)
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a linguagem cordelista a fim de disseminar a cultura nordestina em prol da valorização das nossas raízes.</li> </ul>	Literatura de Cordel

			21/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender esse tipo de texto e as partes que o integram;</li> <li>Entender para que servem as receitas culinárias.</li> </ul>	Gênero textual: Receita
			28/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a funcionalidade interativa do gênero textual Relato</li> </ul>	Gênero textual: Relato

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM2MAT310 – PI31)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.	<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 20:00)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar o princípio fundamental da contagem (PFC);</li> <li>Aplicar fatorial e somatório;</li> <li>Identificar a natureza dos problemas de contagem.</li> </ul>	Permutação (Fatorial/Princípio fundamental da contagem)
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar o princípio fundamental da contagem (PFC);</li> <li>Aplicar fatorial e somatório;</li> <li>Identificar a natureza dos problemas de contagem.</li> </ul>	Permutação (Fatorial/Princípio fundamental da contagem)  (continuação)
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em</li> </ul>	Combinação

				outras sem essa condição (combinações).	
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em outras sem essa condição (combinações).</li> </ul>	<p>Aula 01: Combinação (continuação)</p> <p>Aula 02: <b>Projeto - Estudar pode ser leve</b></p>
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em outras sem essa condição (combinações).</li> </ul>	Arranjo
	<b>(EM2MAT310 – PI31)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.	<b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar o princípio fundamental da contagem (PFC);</li> <li>Aplicar fatorial e somatório;</li> <li>Identificar a natureza dos problemas de contagem;</li> </ul>	<p>Permutação (Fatorial/Princípio fundamental da contagem)</p> <p>(continuação)</p>
			11/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar o princípio fundamental da contagem (PFC);</li> <li>Aplicar fatorial e somatório;</li> <li>Identificar a natureza dos problemas de contagem;</li> </ul>	<p>Permutação (Fatorial/Princípio fundamental da contagem)</p> <p>(continuação)</p>
			18/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em outras sem essa condição (combinações).</li> </ul>	<p>Combinação (continuação)</p>

			25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em outras sem essa condição (combinações).</li> </ul>	Arranjo  (continuação)
--	--	--	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar dados sobre intensificação do efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente e uso intensivo de fertilizantes nitrogenados, associando-os às interferências humanas nos ciclos naturais dos elementos químicos, para posicionar-se criticamente quanto ao esgotamento dos recursos;</li> <li>Identificar o princípio básico de funcionamento dos métodos contraceptivos, compreendendo a utilização adequada dos mesmos, na prevenção de doenças infectocontagiosas e gravidez não planejada;</li> </ul>	<b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 20:00)</b> <b>PROFº TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar a exploração e o esgotamento de recursos naturais não renováveis, como petróleo, carvão mineral e gás natural, e os impactos ambientais associados;</li> <li>Explorar alternativas sustentáveis para o uso de recursos naturais, como energias renováveis, gestão eficiente da água e práticas agrícolas sustentáveis.</li> </ul>	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental – Esgotamento de Recursos Naturais
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever diferentes métodos contraceptivos disponíveis, incluindo métodos hormonais, de barreira, comportamentais e dispositivos intrauterinos (DIU).</li> </ul>	Os principais problemas de saúde pública – Métodos Contraceptivos
			21/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar a natureza bioquímica do DNA e do RNA, descrevendo sua estrutura</li> </ul>	Composição do material hereditário – DNA, RNA e Código Genético

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a natureza bioquímica do DNA e RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica.</li> </ul>			molecular e as diferenças entre eles.	
	<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p><b>FÍSICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 22:30)</b>  <b>PROFº CAIO BRENO</b></p>	<p><b>02/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características de linhas de campos magnéticos produzidas por ímãs de diferentes formas geométricas;</li> <li>Compreender ímãs permanentes, em termos de correntes microscópicas.</li> <li>Entender a diferença entre naturais e artificiais.</li> </ul>	Ímãs e interações entre ímãs
			<p><b>09/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o funcionamento da bússola e aplicações dela no cotidiano;</li> <li>Conceituar o campo magnético terrestre.</li> </ul>	Campo magnético e linhas de indução
			<p><b>16/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar campos magnéticos e às correntes que os produziram;</li> <li>Caracterizar o vetor indução magnética gerado por um condutor reto percorrido por corrente elétrica.</li> </ul>	Experimento de Oersted; Condutor retilíneo
			<p><b>23/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a regra da mão direita nº 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica.</li> <li>Caracterizar o vetor indução magnética no centro de uma</li> </ul>	Fontes de campo magnético (espira circular)

				espira circular percorrida por corrente elétrica.	
			<b>30/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores, acerca da temática de “ímãs e campo magnético”, em situações-problemas.</li> </ul>	Ímãs e campo magnético (exercícios de revisão)
	<p><b>(EM13CNT309)</b> Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>	<p><b>QUÍMICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 22:30)</b>  <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p>	<b>03/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos de ácidos e bases;</li> <li>Reconhecer soluções eletrolíticas e não eletrolíticas;</li> <li>Identificar e nomear os principais ácidos utilizados no cotidiano e suas classificações.</li> </ul>	<p>Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos.</p> <p>Indicadores de pH</p>
			<b>10/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e nomear os principais ácidos utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura;</li> <li>Identificar e nomear as principais bases utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura.</li> </ul>	<p>Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos.</p> <p>Indicadores de pH</p>
			<b>17/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais reagentes participantes das reações de esterificação, saponificação e transesterificação.</li> <li>Reconhecer as reações de saponificação, esterificação e polimerização e suas principais aplicações.</li> </ul>	<p>Reação de Saponificação, Esterificação e Polimerização</p>
			<b>24/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o consumo de alimentos com a diminuição e</li> </ul>	<p>Conteúdo calórico dos alimentos</p>

				aumento do metabolismo basal; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a calcular as calorias dos diversos alimentos e montar uma alimentação saudável.</li> </ul>	Energia dos Alimentos e o processo de respiração
			<b>31/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a abordagem termoquímica nos processos exotérmicos das reações de combustão.</li> <li>• Identificar o poder calorífico dos combustíveis e a quantidade de gás carbônico liberada por cada.</li> </ul>	Reações de Combustão

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações de poder no espaço mundial no período da guerra fria;</li> <li>• Compreender a reorganização geopolítica mundial no período pós-guerra.</li> </ul>	<b>GEOGRAFIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b> <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b>	<b>03/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto do mundo bipolar e a Guerra Fria.</li> </ul>	O mundo bipolar e a Guerra Fria.
			<b>10/08</b>	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>	
			<b>17/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto do mundo bipolar e a Guerra Fria anos 80.</li> </ul>	O mundo bipolar e a Guerra Fria anos 80.
			<b>24/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a Nova Ordem Mundial e suas transformações para o mundo atual.</li> </ul>	A Nova Ordem Mundial e o mundo bipolar.
			<b>31/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a Nova Ordem Mundial e suas transformações para o</li> </ul>	A Nova Ordem Mundial e o mundo bipolar no século XXI

				<p>mundo atual, analisando o contexto brasileiro.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</li> </ul>	<p><b>HISTÓRIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:45 ÀS 22:30)</b> <b>PROFª KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<p><b>04/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a Segunda Guerra como um fator decisivo para a História Contemporânea;</li> <li>• Compreender o evento, a partir de várias perspectivas, tanto sociais quanto econômicas.</li> </ul>	<p>Segunda Guerra Mundial (1939-1945) Parte I</p>
			<p><b>11/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os Meios de Comunicação em Massa no período da Segunda Guerra Mundial;</li> <li>• Compreender a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio como o holocausto.</li> </ul>	<p>Segunda Guerra Mundial (1939-1945) Parte II</p>
			<p><b>18/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender aspectos da história do Brasil que ocorreram entre 1945 e 1964;</li> <li>• Compreender as principais características do governo de Dutra e o segundo governo de Getúlio Vargas.</li> </ul>	<p>República Populista (1945 a 1964): Dutra – Getúlio Vargas</p>
			<p><b>25/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os principais aspectos políticos, econômicos e sociais do governo de Café Filho, Carlos Luz e Nereu Ramos.</li> </ul>	<p>República Populista (1945 a 1964): Café Filho; Carlos Luz; Nereu Ramos</p>
<p><b>PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS</b></p>					
	<p><b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e</p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b></p>	<p><b>01/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a formação de normas e padrões sociais e culturais e diferentes formas de manifestação de</li> </ul>	<p>Sexo, gênero e poder como marcadores de desigualdades sociais.</p>

<p>socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p>	<p><b>PROFº MAC DOWELL</b></p>		<p>preconceitos variados contra grupos e indivíduos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir os conceitos básicos da área de estudos de corpo, gênero e sexualidade.</li> </ul>	<p>Sexo e gênero: entre a construção e a desconstrução.</p>
		<p><b>08/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar o papel das instituições e dos mecanismos simbólicos e discursivos na atribuição de comportamentos ligados ao sexo e à sexualidade.</li> </ul>	<p>Sexo, gênero e poder como marcadores de desigualdades sociais. O patriarcado e seus efeitos.</p>
		<p><b>15/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir criticamente sobre o papel da condição cidadã ao lidar com modos de viver a sexualidade e ao enfrentar dilemas éticos.</li> </ul>	<p>Sexo, gênero e poder como marcadores de desigualdades sociais. A divisão sexual do trabalho: a mulher entre o público e o privado.</p>
		<p><b>22/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor uma abordagem de trabalhar em sala de aula a temática de gênero e sexualidade com ênfase em violências, preconceitos e discriminações.</li> </ul>	<p>Sexo, gênero e poder como marcadores de desigualdades sociais. Interseccionalidades: raça, classe e gênero. Identidade de gênero: sua instabilidade.</p>
		<p><b>29/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilizar, discutir e analisar noções, conceitos e teorias a respeito de raça, gênero e interseccionalidade de marcadores sociológicos no contexto latino-americano.</li> </ul>	<p>Sexo, gênero e poder como marcadores de desigualdades sociais. Sexualidade (s) em transformação. Movimentos sociais: feminismo (s) e LGBT.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>FILOSOFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFº MAC</b> <b>DOWELL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>01/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>• Compreender a questão da felicidade enquanto problematização filosófica.</li> </ul>	<p>Relação homem-natureza: desafios, limites e perspectivas. O sentido da existência e a busca da felicidade.</p> <p>A questão da Felicidade na Filosofia.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>08/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>• Compreender a ideia geral de felicidade (eudaimonia) para Aristóteles.</li> </ul>	<p>Relação homem-natureza: desafios, limites e perspectivas.</p> <p>O sentido da existência e a busca da felicidade.</p> <p>A Felicidade em Aristóteles.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>15/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>• Compreender a dimensão da felicidade na perspectiva do desaparecimento da pólis.</li> </ul>	<p>Relação homem-natureza: desafios, limites e perspectivas.</p> <p>A Felicidade na filosofia helenística.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>22/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção.</li> <li>• Compreender a dimensão da felicidade no pensamento medieval.</li> </ul>	<p>O sentido da existência e a busca da felicidade.</p> <p>A Felicidade na perspectiva cristã.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>29/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção.</li> <li>• Apresentar a ideia de felicidade geral no Utilitarismo e nas várias</li> </ul>	<p>Relação homem-natureza: desafios, limites e perspectivas.</p> <p>A Felicidade na Filosofia Moderna e Contemporânea.</p>

correntes filosofias modernas.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: (INTEGRADA ) Matematicando em 3, 2, 1 - Matemática/Geografia/Biologia/Arte.

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	<b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	<b>(EMIFMAT08)</b> Selecionar e Mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e ambientais. <b>(EMIFMAT09)</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA</b>  <b>4ª FEIRA PROF. RAPHAELL MARQUES</b>  <b>(NÃO PRESENCIAL)</b>	<b>02/08</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar os diversos tipos de matrizes associados a conjuntos de informações veiculadas no dia a dia e efetuar operações entre elas, compreendendo o significado dos resultados obtidos.</li></ul>	Matrizes e Coordenadas.
					<b>09/08</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aprender a soma de matrizes.</li></ul>	Matrizes e Coordenadas: Soma de Matrizes

		<p><b>(EMIFCG08)</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e a resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>	<p>resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados à Matemática.</p>		<p><b>16/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a subtração de matrizes.</li> </ul>	<p>Matrizes e Coordenadas: Subtração de Matrizes</p>
					<p><b>23/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a multiplicar uma matriz por um número real.</li> </ul>	<p>Matrizes e Coordenadas: Multiplicação de uma Matriz por um Número Real</p>
					<p><b>30/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender o produto de matrizes.</li> </ul>	<p>Matrizes e Coordenadas: Produto de Matrizes</p>
<p>Energias Renováveis e Sustentabilidade</p>	<p>Mediação e intervenção sociocultural</p>	<p><b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p>	<p><b>(EMIFCHSA07)</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>	<p><b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 GEOGRAFIA</b></p> <p><b>6ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº FRANCISCO SOUSA</b></p>	<p><b>04/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o desenvolvimento das máquinas e o uso de energias;</li> <li>• Estudar e compreender a evolução das fontes e demandas energéticas ao longo dos tempos.</li> </ul>	<p>Revoluções industriais e o uso das energias não-renováveis</p>
					<p><b>11/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os impactos ambientais e os efeitos na vida humana decorrentes do uso das energias não-renováveis.</li> </ul>	<p>Impactos ambientais causados pelo uso dos combustíveis fósseis</p>
					<p><b>18/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os às</li> </ul>	<p>O processo de urbanização e a questão ambiental</p>

						<p>mudanças provocadas pelas ações humanas.</p>	
					<b>25/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os às mudanças provocadas pelas ações humanas.</li> </ul>	Educação ambiental, cidadania e sustentabilidade
Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	<p><b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p>	<p><b>(EMIFCNT07)</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ ou biológicos.</p>	<p><b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 BIOLOGIA</b></p> <p><b>6ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA</b></p>	<b>04/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os principais conceitos sobre a ecologia para que saibamos da sua importância para a manutenção de um mundo responsável sustentável.</li> </ul>	Tópicos de Ecologia
					<b>11/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os principais conceitos sobre a ecologia para que saibamos da sua importância para a manutenção de um mundo responsável sustentável.</li> </ul>	Tópicos de Ecologia continuação
					<b>18/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar possibilidade de geração, uso ou transformação de energia em ambientes específicos, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas.</li> </ul>	Energias Renováveis: Solar, Eólica, Geotérmica, Marés, Hidroelétrica, Biogás, entre outras.

					25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar possibilidade de geração, uso ou transformação de energia em ambientes específicos, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas.</li> </ul>	<p>Energias Renováveis: Solar, Eólica, Geotérmica, Marés, Hidroelétrica, Biogás, entre outras.</p> <p>continuação</p>
--	--	--	--	--	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	<p><b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p>	<p><b>(EMIFLGG07)</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p>	<p align="center"><b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA)</b> <b>Matematicando em 3, 2, 1 ARTE</b></p> <p align="center"><b>6ª FEIRA PROFº ADEILDO ALVES</b></p> <p align="center"><b>(NÃO PRESENCIAL)</b></p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as conexões entre arte e ideias de sustentabilidade</li> </ul>	Arte e sustentabilidade
		<p><b>(EMIFCG09)</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos</p>	<p><b>(EMIFLGG08)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e</p>		11/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a expressão artística conhecida como Land Art.</li> </ul>	Land Art
					18/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as atividades teatrais na amazônia e suas implicações socioambientais.</li> </ul>	Teatro na floresta
					25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a importância da reciclagem e como a arte contribui nesse processo.</li> </ul>	Porquê reciclar: Arte e recicláveis

voltados ao bem  
comum.

para o cuidado com o  
meio ambiente.

**METODOLOGIA:**

Debates e discussões;  
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

**Aplicação de exercícios.**

**Aula expositiva.**

**Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.**

**Pesquisa de campo.**

**Solução de problemas.**

**MATERIAL DE APOIO:** Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

# ELETIVA: O PIAUÍ INDÍGENA

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Área do Conhecimento: Ciências da Humanas Sociais Aplicadas.

Professor: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21:45 às 22:30

Aula: quinta-feira das 18:30 às 19:15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Interculturalidade	01/08 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as histórias das etnias/povos indígenas no Piauí no presente e no passado.</li> </ul>	Histórias dos povos indígenas no Piauí no século XVII	A Eletiva deve envolver componentes curriculares das áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagem e suas Tecnologias e será ofertada através de oficinas	<p><b>(EMIFCG04)</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>(EMIFCG08)</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>	Divisão dos alunos por equipes. Será sorteado para cada equipe uma etnia/povo indígena do Piauí para eles contarem a história. As equipes apresentarão os textos e fotografias sobre as 8 etnias/povos indígenas que vivem no Piauí contemporaneamente.
	03/08 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as histórias das etnias/povos indígenas no Piauí no presente e no passado.</li> </ul>	Histórias dos povos indígenas no Piauí no século XVII			
	08/08 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as histórias das etnias/povos indígenas no Piauí no presente e no passado.</li> </ul>	Histórias dos povos indígenas no Piauí no século XVIII			

	<b>10/08</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as histórias das etnias/povos indígenas no Piauí no presente e no passado.</li> </ul>	Histórias dos povos indígenas no Piauí no século XVIII			
	<b>15/08</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.</li> </ul>	Histórias dos povos indígenas no Piauí no século XIX			
	<b>17/08</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.</li> </ul>	Histórias dos povos indígenas no Piauí no século XIX			
	<b>22/08</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.</li> </ul>	Os povos indígenas: Piauí no norte do Estado			
	<b>24/08</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.</li> </ul>	Os povos indígenas Piauí no norte do Estado			
	<b>29/08</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.</li> </ul>	Os povos indígenas: Piauí no sul do Estado.			
	<b>31/08</b> <b>5ª FEIRA</b>	Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.	Os povos indígenas: Piauí no sul do Estado.			

# PROJETO DE VIDA

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula: Sexta-feira das 21:00 às 21:45**

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
<p><b>TEMA:</b> Trabalho no mundo contemporâneo</p> <p><b>COMPETÊNCIA GERAL:</b> 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento  Planejamento Estratégico	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências</p>	<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p><b>04/08</b> <b>6ª FEIRA</b></p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: construindo a própria história.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e entender as escolhas pessoais; e suas consequências;</li> <li>• Auxiliar os estudantes a estabelecerem objetivos e metas; relacionando-os à própria história de vida;</li> <li>• Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.</li> </ul>
			<p><b>11/08</b> <b>6ª FEIRA</b></p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: a escolha da profissão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração;</li> <li>• Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local.</li> </ul>

	Humanas e Sociais, nº 06)				
	Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)		18/08 6ª FEIRA	Planejamento da Vida Profissional: Empreendedorismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar o significado e os propósitos do Empreendedorismo;</li> <li>Distinguir os conceitos de “empreendedorismo” e “subemprego”; a partir de uma reflexão crítica sobre a sociedade, e mercado de trabalho, contemporâneos.</li> </ul>
			25/08 6ª FEIRA	Ética Profissional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir os conceitos de Ética e Relações Interpessoais no ambiente de trabalho;</li> <li>Compreender a importância do desenvolvimento de competências socioemocionais, e habilidades comportamentais, no exercício profissional;</li> <li>Refletir sobre a importância do desenvolvimento de competência éticas, profissionais e empresariais, para as relações interpessoais no ambiente de trabalho; organizando um sistema de valores.</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**Professora Hamanda Soares**  
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
---------------------	-----------------------------	------------	------	-------------------------	---------------------------

<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competência para o século XXI.</p>	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p><b>04/08</b></p> <p><b>6ª FEIRA</b></p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: construindo a própria história.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e entender as escolhas pessoais; e suas consequências;</li> <li>• Auxiliar os estudantes a estabelecerem objetivos e metas; relacionando-os à própria história de vida;</li> <li>• Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.</li> </ul>
			<p><b>11/08</b></p> <p><b>6ª FEIRA</b></p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: A escolha da profissão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração;</li> <li>• Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local.</li> </ul>
			<p><b>18/08</b></p> <p><b>6ª FEIRA</b></p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: Empreendedorismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar o significado e os propósitos do Empreendedorismo;</li> <li>• Distinguir os conceitos de “empreendedorismo” e “subemprego”; a partir de uma reflexão crítica sobre a sociedade, e mercado de trabalho, contemporâneos.</li> </ul>
			<p><b>25/08</b></p> <p><b>6ª FEIRA</b></p>	<p>Ética Profissional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir os conceitos de Ética e Relações Interpessoais no ambiente de trabalho;</li> <li>• Compreender a importância do desenvolvimento de competências socioemocionais, e habilidades comportamentais, no exercício profissional;</li> <li>• Refletir sobre a importância do desenvolvimento de competência éticas, profissionais e empresariais,</li> </ul>

para as relações interpessoais no ambiente de trabalho; organizando um sistema de valores.

#### Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

## EJA (ENSINO MÉDIO)

### QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

#### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	<b>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo</b> <b>Professora: Fernando Galvão</b> <b>Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30</b> <b>Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00</b>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo  Rotinas Administrativas	1. Conhecimento;  2. Pensamento científico, crítico e criativo.	<b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	<b>02/08</b> <b>4ª FEIRA</b>	Arquivística: princípios e conceitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e esquematizar os fundamentais de Arquivologia.</li> </ul>
			<b>07/08</b> <b>2ª FEIRA</b>	Gestão de documentos (parte 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e organizar arquivos na gestão de documentos.</li> </ul>
			<b>09/08</b> <b>4ª FEIRA</b>	Gestão de documentos (parte 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e organizar arquivos na gestão de documentos;</li> </ul>

			<b>14/08</b> <b>2ª FEIRA</b>	Acondicionamento e armazenamento de documentos de arquivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer técnicas de preservação e conservação de documentos de arquivo e microfilmagem.</li> </ul>
			<b>16/08</b> <b>4ª FEIRA</b>	Gestão Arquivística de Documentos Eletrônicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer procedimentos e operações técnicas do sistema de gestão Arquivística de documentos digitais.</li> </ul>
			<b>21/08</b> <b>2ª FEIRA</b>	Legislação arquivística (parte 1);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a legislação arquivística.</li> </ul>
			<b>23/08</b> <b>4ª FEIRA</b>	Legislação arquivística (parte 2);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a legislação arquivística.</li> </ul>
			<b>28/08</b> <b>2ª FEIRA</b>	Ferramentas essenciais do cotidiano e como administrar o tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar as ferramentas e técnicas de gestão do tempo.</li> </ul>
			<b>30/08</b> <b>4ª FEIRA</b>	Ferramentas essenciais do cotidiano e como administrar o tempo continuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar as ferramentas e técnicas de gestão do tempo.</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

#### **ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

**Qualificação Profissional – Assistente Administrativo**  
**Professora: Fernando Galvão**  
**Aula: sexta-feira**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo  Rotinas Administrativas	1. Conhecimento; 2. Investigação Científica.		<b>04/08</b> <b>6ª FEIRA</b>	Arquivística: princípios e conceitos (revisão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e apreciar sobre os fundamentais de Arquivologia</li> </ul>
			<b>11/08</b> <b>6ª FEIRA</b>	Gestão de documentos (parte 1 e 2) Revisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e organizar arquivos na gestão de documentos</li> </ul>
			<b>18/08</b> <b>6ª FEIRA</b>	Acondicionamento e armazenamento de documentos de arquivo (revisão); Gestão Arquivística de Documentos Eletrônicos (revisão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer técnicas de preservação e conservação de documentos de arquivo e microfilmagem;</li> <li>Conhecer procedimentos e operações técnicas do sistema de gestão Arquivística de documentos digitais.</li> </ul>
			<b>25/08</b> <b>6ª FEIRA</b>	Legislação arquivística (parte 1); Legislação arquivística (parte 2); (revisão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar a legislação arquivística.</li> </ul>

Estratégia de Avaliação:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

**Obs:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, agosto/2023.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

## INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

## FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

## **FILOSOFIA**

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

## **HISTÓRIA**

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

## **ARTE**

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a 14 História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

## **QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

**CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.**

**KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lillian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.**

**MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.**

**MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.**

## **PROJETO DE VIDA**

**ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.**

## **O PIAUÍ INDÍGENA**

BOTTESI, A. O museu indígena “Anízia Maria”. Etnicidade, território e patrimonialização. **Confluente. Revista di Studi Iberoamericani**, [S. l.], v. 13, n. 2, p. 201–225, 2021. DOI: 10.6092/issn.2036-0967/12333. Disponível em: <https://confluente.unibo.it/article/view/12333> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto. "A farsa do extermínio": contribuições para uma nova história dos índios no Piauí. In: PINHEIRO, Áurea; GONÇALVES, Luís Jorge; CALADO, Manuel. (Org.). **Patrimônio arqueológico e cultura indígena**. Teresina: Editora da Universidade Federal do Piauí, 2011, v. 1, p. 139-161. Disponível em: <https://gt-indios-na-historia--anpuh-secao-piaui.webnode.page/producao/> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto; LUZ, Hilda Helena Silva Alencar; SANTOS, Matheus Expedito de Assis; LIMA, Henrique Gabriel Alves . **Lutas de sangue:** dona Deusa e a mobilização indígena no Piauí 2020 (Os Brasis e suas Memórias - Memórias Indígenas). Disponível em: <https://osbrasisesuasmemorias.com.br/biografias/?nome=&autor=&biografado=&etnia=guegue&estado=> . Acesso em: 23 set. 2022.

GOMES, Alexandre Oliveira; SILVA, Ianaely Ingrid Alves e LOPES, Rebeca Freitas. “Conflitos sociais, vacinação e estratégias de enfrentamento na pandemia de COVID-19: os casos dos Gueguê do Sangue e dos Caboclos da Baixa Funda (PI)”. **Plataforma de Antropologia e Respostas Indígenas à COVID-19**, vol. 1, n. 9, out. 2021. Disponível em [www.pari-c.org](http://www.pari-c.org) . Acesso em: 23 set. 2022.

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

BRASIL. **Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.** Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm). Acesso em: ago. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Guia de Implementação da Base Nacional Comum Curricular: Orientações para o processo de implementação da BNCC.** MEC, Brasília, DF, 2018.

FRENTE CURRÍCULO NOVO ENSINO MÉDIO. **Orientações para elaboração e arquitetura curricular dos itinerários formativos. Brasília (DF),** 2019.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. **Curso de Matemática. Volume Único.** 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia Moderna.** 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

ADAS, M. **Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais.** São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. **Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental.** Ática, 2000.