

PLANO DE AULA – 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

TURNO: NOITE

PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **10.** Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. (H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. (H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	INGLÊS 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROF. LAWDO NATELL	15/05	• Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social; • Reconhecer os diferentes pronomes estudados em textos.	Leitura sobre iniciativas e projetos que promovam a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa. Indefinite pronouns
		22/05	• Desenvolver a sensibilidade para compreender o vocabulário associado às iniciativas e projetos que promovem a diversidade cultural e inclusão social em países de expressão de língua inglesa; • Utilizar corretamente os diferentes artigos da língua inglesa.	Análise de um trecho de uma obra literária ou de uma produção artística significativa em um país de expressão de língua inglesa. Artigos A /AN / THE
		29/05	• Associar vocabulário específico ao contexto artístico, explorando expressões relacionadas a gêneros literários, técnicas	Text comprehension review Artigo que aborda questões ambientais nos

			artísticas e movimentos culturais • Identificar os diferentes gêneros textuais ao realizar as interpretações críticas de textos em língua inglesa.	países de expressão de língua inglesa, enfatizando o vocabulário relacionado a ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade. Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros).
		05/06	Projeto: Estudar pode ser leve	
		12/06	• Enfatizar o vocabulário relacionado a ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade nos países de expressão de língua inglesa; • Compreender as orações condicionais estudadas e suas aplicabilidades nos contextos em que elas são empregadas; • Diferenciar os tempos verbais referentes ao passado nos diversos contextos em que a língua inglesa é utilizada	Text and Reading (retomada do Texto informativo-news) Simple past e past perfect. Zero conditional and first conditional
		19/06	• • Associar vocabulário específico a diferentes aspectos culturais e experiências de viagem em países de expressão de língua inglesa. • • Compreender as orações condicionais estudadas e sua aplicabilidades nos contextos em que elas são empregadas •	Artigo sobre as peculiaridades culturais e experiências de viagem em diferentes países de língua inglesa, associando. vocabulário específico a essas temáticas. Second conditional and third conditional.
		26/06	• • Desenvolver a capacidade de identificar e compreender expressões relacionadas a costumes, tradições e locais turísticos, promovendo uma compreensão mais profunda das diversidades culturais. • • Identificar os diferentes gêneros textuais para otimizar a interpretação e análise dos textos em inglês. • •	Debate de texto sobre avanços tecnológicos e inovações recentes nos países de expressão de língua inglesa. Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc); textos literários (poemas, contos)

		03/07	• Promover a compreensão do impacto dessas inovações na sociedade e cultura, além de facilitar a discussão sobre as influências tecnológicas no contexto atual. • • Empregar adequadamente os verbos que indicar modalidade no passado ou no presente, assim como o sentido em cada situação estudada. •	Debate de texto sobre avanços tecnológicos e inovações recentes nos países de expressão de língua inglesa. Verbos modais. – presente e passado.
		10/07	• Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais e linguísticas em países de expressão de língua inglesa, por meio da leitura e análise crítica de textos; • Identificar os diferentes gêneros textuais para otimizar a interpretação e análise dos textos em inglês.	Leitura de um texto que explore a diversidade cultural e linguística em países de expressão de língua inglesa, destacando a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades. Gêneros textuais impressos e/ou digitais (jornalísticos, publicitários, entre outros).
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		07/08	• Analisar as estruturas linguísticas utilizadas para expressar identidade e compreender sua função social; • Diferenciar o uso dos compounds nouns nos diversos contextos.	Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo intercultural para promover a compreensão mútua. Análise Linguística: (some, any, no and compounds);
		14/08	• Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua; • Compreender a função comunicativa dos pronomes discutidos.	Relação entre texto e discursos. Relative pronouns (who, whom, that).
		21/08	• Analisar as estruturas linguísticas que facilitem ou prejudiquem o diálogo, promovendo a reflexão sobre o papel da linguagem na mediação de conflitos culturais.	Text and Reading (gênero textual – textos literários e não literários). Relative pronouns (who, whom, that, when, where, which).
		28/08	• Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais	Gêneros textuais (retomada)

			estudados; • Diferenciar as estruturas e o sentido presente na question tag e o efeito produzido no diálogo.	Question tag
Tema integrador: Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens. O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania. As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.				

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

WATKINS, M.; Porter, T. **Gramática da Língua Inglesa**. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. **Way To Go**. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.