

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

TURNO: NOITE

PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ - ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências gerais: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e Cidadania

Competências específicas da área:

CE01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CE04: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

CE05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

CE06: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidades	Componentes curriculares	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos	FILOSOFIA/SOCIOLOGIA 3ª FEIRA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. MARCIANO BRITO	02/04	- Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; - Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação: Platão e Aristóteles (Conceitos Fundamentais)

históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo / desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das Transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação			pensamento filosófico; • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.	
	09/04	• Identificar os fenômenos do mundo moderno: divisão do trabalho, especialização, variação moral, coesão social, racionalização, influência religiosa sobre a vida humana, relações produtivas e conflitos entre classes sociais; • Promover o estranhamento e a desnaturalização diante das regras e estruturas sociais; • Relacionar a formação da sociedade, da vida coletiva, das cidades e do urbano.	Teorias científicas e raciais do século XIX. Racismo, etnocentrismo, preconceito, apropriação cultural, fato social e anomia social: Darwinismo Social.	
	16/04	• Discutir a vida social, a ética como princípio da vida coletiva, dos fundamentos da polis e da noção de cidade e urbano; • Analisar a perspectiva etnocêntrica da modernidade e a noção de cultura e cidadania; • Conhecer as escolas, e representantes, da Filosofia Moderna.	O conceito de civilização: do Iluminismo à contemporaneidade, civilização e barbárie: Concepção de etnocentrismo e modernidade, cultura e sociedade e cidadania e cidadão: Filosofia Moderna (Caracterização, Escolas e Representantes)	
	23/04	• Identificar formas variadas de organização do trabalho, compreendendo a diversidade e as formas de desigualdades sociais nas sociedades capitalistas; • Analisar a desigualdade de renda a partir de diferenças de gênero e étnico-raciais, bem como refletir sobre o trabalho doméstico e as muitas jornadas.	Sexo, gênero e poder como marcadores de desigualdades sociais: A igualdade e o respeito à diversidade: Raça, Racismo e Etnia.	

de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

		30/04	• Analisar as múltiplas combinações de doutrinas políticas, formas, regimes e sistemas de governo no mundo contemporâneo.	Doutrinas políticas: liberalismo, neoliberalismo, socialismo, comunismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo.
		07/05	• Analisar a relação entre igualdade e equidade e avaliar as diferentes definições acerca da natureza humana e suas implicações para a relação com os demais; • Analisar a construção sócio-histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições; • Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.	Teorias da fundação da sociedade civil: Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento: A sociedade civil e os movimentos sociais.
	FILOSOFIA/SOCIOLOGIA 5ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) 1 AULA SÍNCRONA PROF. MARCIANO BRITO	04/04	• Discutir a vida social, a ética como princípio da vida coletiva, dos fundamentos da polis e da noção de cidade e urbano; • Analisar a perspectiva etnocêntrica da modernidade e a noção de cultura e cidadania; • Conhecer as escolas, e representantes, da Filosofia Medieval.	O conceito de civilização: do Iluminismo à contemporaneidade, civilização e barbárie: Concepção de etnocentrismo e modernidade, cultura e sociedade e cidadania e cidadão: Filosofia Medieval (Caracterização, Escolas e Representantes)
		11/04	• Identificar os fenômenos do mundo moderno: divisão do trabalho, especialização, variação moral, coesão social, racionalização, influência religiosa sobre a vida humana, relações produtivas e conflitos entre classes sociais; • Promover o estranhamento e a	Teorias científicas e raciais do século XIX. Racismo, etnocentrismo, preconceito, apropriação cultural, fato social e anomia social: Darwinismo Social: Etnocentrismo e Eurocentrismo (Origens).

			desnaturalização diante das regras e estruturas sociais; • Relacionar a formação da sociedade, da vida coletiva, das cidades e do urbano.	
		18/04	• Analisar os aspectos positivos e os negativos das novas relações de trabalho considerando direitos e obrigações do trabalhador, jornada de trabalho, condições de trabalho, entre outros aspectos; • Identificar e estimular a compreensão crítica da realidade social capitalista nos seus aspectos contraditórios na sociedade atual; • Conhecer as escolas, e representantes, da Filosofia Contemporânea; destacando o materialismo de Karl Marx.	A dimensão ética da economia e do trabalho: as categorias e os conceitos de classe social, proprietário, meios de produção, trabalho e renda: Filosofia Contemporânea: Karl Marx (Perfil – Conceitos Fundamentais)
		25/04	• Analisar o contexto das inovações tecnológicas, da reestruturação produtiva e das novas formas de gestão da mão de obra; • Caracterizar fragilidade social e precarização das condições de trabalho com o fim de compreender as características do mundo atual, o papel das técnicas, a globalização e as relações de emprego e trabalho a partir das grandes corporações, bem como as desigualdades socioespaciais.	A globalização como perversidade: a produção de riquezas e pobreza, desigualdades socioeconômicas, os direitos trabalhistas na lógica dos países pobres e ricos: Impactos da globalização na sociedade contemporânea.
		02/05	• Analisar as diferentes perspectivas de poder, política, Estado e governo para pensar a pluralidade da realidade social.	Os sentidos históricos e filosóficos de poder, política, Estado e governo: Política, Poder e Força.
		09/05	• Analisar as marcas da ética, de valores democráticos e solidários	Ética global e moral local: o debate sobre o universalismo e o pluralismo

			em diferentes momentos históricos; • Compreender e explicitar o modo diversificado como se vivencia e se estrutura a dimensão ética da vida humana.	ético.
--	--	--	--	--------

Tema integrador:

Povos Indígenas e Territorialidade: abordagem que não só permite recuperar e valorizar a história da ocupação de uma terra por um grupo indígena, como também propicia uma melhor compreensão dos elementos culturais em jogo nas experiências de ocupação e gestão territorial indígenas.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril-maio, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FILOSOFIA

ARANHA, Lúcia & HELENA, Maria. *Filosofando: Introdução a Filosofia*. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2003

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.

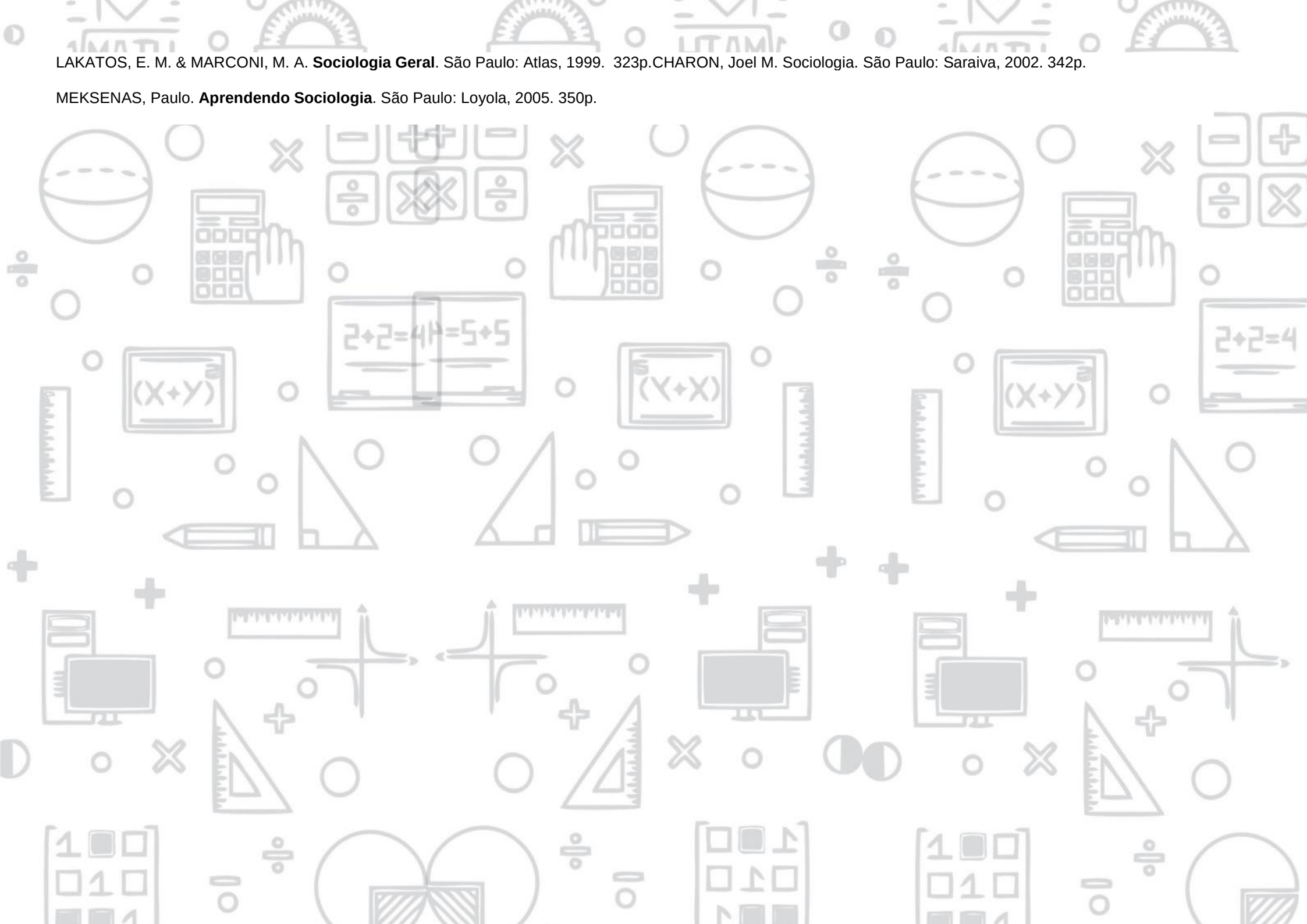
CHAUI, Marilena. **Iniciação à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da filosofia: história e grandes temas**. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. *Introdução às Ciências Humanas*. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. **Competências e habilidades do ENEM.MEC**. Proposta da Base Nacional Comum.

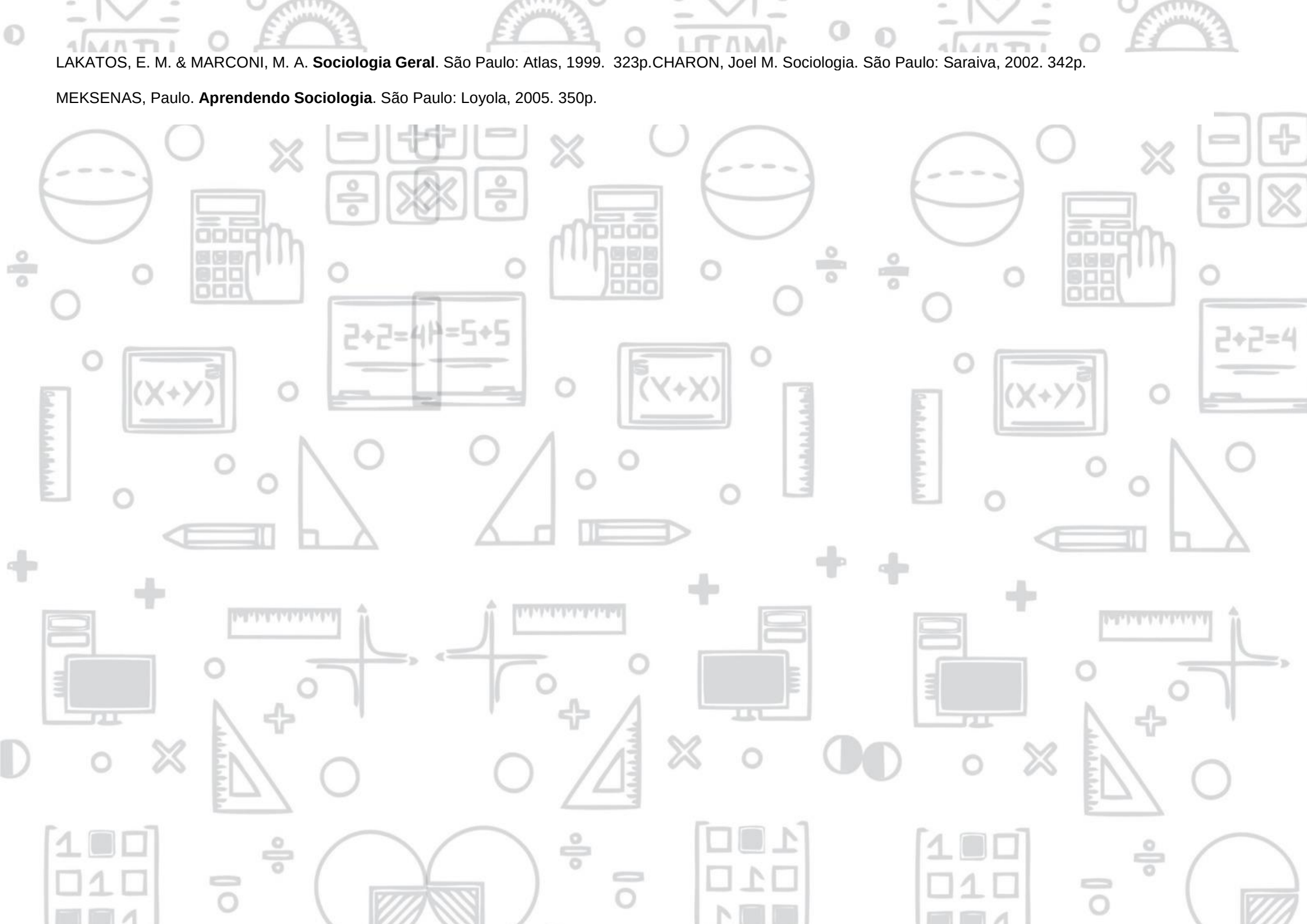
SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.



LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. **Sociologia Geral**. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. **Aprendendo Sociologia**. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.



LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. **Sociologia Geral**. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. **Aprendendo Sociologia**. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.