

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 4º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/10 a 31/10/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação; 06. Trabalho e Projeto de vida; 07. Argumentação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 03 : Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.



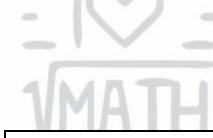
Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos		INGLÊS 2ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. LAWDO NATELL TEMA INTEGRADOR Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos orais e suas características; Compreender recursos de referênciação por meio de pronomes relativos. 	Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros) Relative Pronouns (who, whom, which)
(EM13LGG103) Analisa o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).		Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.	09/10	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos orais e suas características; Compreender recursos de referênciação por meio de pronomes relativos. 	Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros) Relative Pronouns (whose, where, when)
(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.		O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a	16/10	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver estratégias de leitura para textos descritivos e narrativos. 	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros). Contrações em diálogos e/ou conversações e dos sentidos que estabelecem. Marcadores conversacionais comuns da língua inglesa.
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.			23/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os usos do verbo modal will para o futuro em textos descritivos e narrativos 	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros). Future with WILL, Adverbs; Connectors (first, next, after that)

<p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<p>todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	<p>30/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os usos do verbo modal will para o futuro em textos descritivos e narrativos, assim como a ideia contextual dos conectores. 	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p> <p>Future with WILL, Adverbs; Connectors com ideia de soma-contraste-adversidade-explicação-etc.</p>
	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>TEMA INTEGRADOR</p> <p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o</p>	<p>03/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o aprendizado de técnicas básicas e avançadas de skate, compreender as regras de segurança e respeitar o ambiente ao seu redor, promovendo uma experiência segura e recomendada na cultura do skate. 	<p>Skate</p>
		<p>10/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquirir um entendimento abrangente do histórico das lutas, incluindo suas origens, evolução ao longo do tempo, influências culturais e sociais, principais figuras e eventos históricos que 	<p>Lutas : origem- histórico</p>



		<p>silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de Educação Física possibilitarão o reconhecimento da música no ambiente esportivo e das práticas físicas.</p>		<p>moldaram a prática das lutas ao redor do mundo, fornecendo uma apreciação mais profunda da importância das lutas na história da humanidade.</p>	
	17/10	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a cultura, história e práticas da luta Huka-Huka, uma forma tradicional de luta corporal das tribos indígenas da região amazônica do Brasil, explorando as técnicas, rituais e significados culturais associados a essa arte marcial, bem como seu papel na preservação da tradição indígena e da identidade cultural.	Lutas: Huka-huka		
	24/10	<ul style="list-style-type: none">• Adquirir um conhecimento profundo sobre a história, cultura e prática da capoeira, uma arte marcial brasileira que combina elementos de dança, música, acrobacias e luta, e desenvolver habilidades para participar da capoeira, compreendendo seus movimentos, ritmos, tradições e valores, contribuindo para a apreciação da diversidade cultural e promoção da natureza física e quantitativa motora.	Lutas: capoeira		

			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver uma compreensão profunda do jiu-jitsu, uma arte marcial brasileira baseada em técnicas de finalização e controle no chão, compreendendo sua história, filosofia, técnicas fundamentais e avançadas, bem como adquirir habilidades práticas para aplicar as técnicas. 	Lutas: jiu-jitsu (aula prática com convidados)
<p>(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e conte com a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador: Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o</p>	<p>04/10</p> <p>11/10</p> <p>18/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto de produção, circulação e recepção de textos com argumentos críticos. 	Estudo do texto dissertativo-argumentativo: como se dá a proposta temática e os elementos que invalidam a argumentação	
			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os critérios avaliativos das bancas examinadoras no que tange a obediência à norma culta da língua portuguesa. 	A língua padrão na construção do texto dissertativo-argumentativo	
			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos de leitura dos textos motivadores, compreensão da proposta e manutenção do gênero. 	Estudo do texto dissertativo-argumentativo tema, tese tópico frasal	



		<p>silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	25/10	<ul style="list-style-type: none">Conhecer e reconhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos relacionados ao projeto de texto, utilizando de fatos, opiniões e exemplos em defesa de um ponto de vista.	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: o uso de estratégias argumentativas como dados estatísticos, alusões, comparações e contrastes, fatores relacionados à causa e consequência, enumeração, citação de testemunho</p>
--	--	--	-------	--	--



<p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 4º FEIRA (17:20 ÀS 18:20) PROFº HILDALENE</p> <p>TEMA INTEGRADOR</p> <p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade</p>	<p>04/10</p> <ul style="list-style-type: none">Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua 3ª fase em obras como A cidade e as Serras e alguns contos com abordagens bucólicas.	<p>A prosa bucólica de Eça de Queirós em A Cidade e As Serras e Civilização e outros Contos</p>
		<p>11/10</p> <ul style="list-style-type: none">Conhecer as origens do Naturalismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.	<p>Origens do Naturalismo: Realismo x Naturalismo, nas obras de Emile Zola</p>
		<p>18/10</p> <ul style="list-style-type: none">Conhecer as origens do Realismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.	<p>Origens do Realismo no Brasil: Machado de Assis e Memórias Póstumas de Brás Cubas. Leitura e compreensão de texto</p>
		<p>25/10</p> <ul style="list-style-type: none">Conhecer as origens do Naturalismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.	<p>Origens do Naturalismo no Brasil: Aluisio Azevedo e O Mulato. Leitura e compreensão de texto</p>



		por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual			
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência;	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA - 5ª FEIRA 15h às 16h Profa. Flávia Lêda</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Diversidade Cultural Dia internacional da Música e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa</p>	05/10 12/10 19/10 26/10	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver as habilidades necessárias para a aplicação dos conceitos de coesão e coerência na elaboração de textos.	Coerência e Coesão no Processamento do Texto (relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.)	
				FERIADO	
				FERIADO	
			<ul style="list-style-type: none">Identificar as classes e as funções das palavras e suas devidas implicações para a produção textual.	Morfossintaxe (Revisão das classes de palavras: substantivo e seus determinantes (Adjetivo/locução adjetiva, artigos e numeral)	



	<p>tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola</p> <p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários</p> <p>(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL,</p>	<p>linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo <i>International Music Council</i>, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>			
--	--	--	--	--	--

	formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).				
--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 04: Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

CE 05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM1MAT404 – PI15) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás, etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.		OFICINA DE MATEMÁTICA 2º FEIRA (16:20 ás 17:20) PROFº ANDREY FILHO Tema integrador Relações sociais e financeiras na sociedade. Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir: Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se	02/10 09/10 16/10 23/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a regularidade em uma sequência, seja ela apresentada por uma sequência de figuras ou números que recursivamente aumentam/ diminuem de um valor constante, ou seja, uma P.A. <ul style="list-style-type: none"> Identificar sequências que estão em progressão aritmética <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam média aritmética <ul style="list-style-type: none"> Identificar a fórmula para a soma dos n primeiros termos de uma PA; 	Sequências Numéricas. Progressão Aritmética (PA) Média Aritmética Soma dos n primeiros termos de uma PA

<p>(EM1MAT507 – PI20) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.</p>	<p>sustentar, alguns outros tem seus salários altos;</p> <p>Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p> <p>Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos;</p> <p>Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária.</p> <p>Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo das sequências numéricas, saber lidar com essas situações em uma sequência lógica é o ideal.</p>	<p>30/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema que envolvam soma dos n primeiros termos de uma PA. Identificar sequências que estão em progressão geométrica. 	<p>Progressão Geométrica</p>
	<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir:</p>	<p>03/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico; Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função afim que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	<p>Funções Definidas por Partes. Função Afim</p>

		<p>Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos;</p> <p>Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p> <p>Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos;</p> <p>Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária.</p> <p>Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo das sequências numéricas, saber lidar com essas situações em uma sequência lógica é o ideal.</p>	<p>10/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	<p>Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Afim)</p>
			<p>17/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico; Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função quadrática que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	<p>Funções Definidas por Partes. (Função Quadrática)</p>
			<p>24/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	<p>Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Quadrática)</p>
			<p>31/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrever como ocorre a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico; Resolver situação problema envolvendo. 	<p>Análise do comportamento de funções em intervalos numéricos</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS



Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e</p>		<p>BIOLOGIA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p> <p>Tema Integrador: Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia</p>	<p>02/10</p> <p>09/10</p> <p>16/10</p> <p>23/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia. 	Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher
				<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender a composição bioquímica de macromoléculas biológicas como DNA e RNA. 	Bioquímica: ácidos nucleicos
				<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender o processo de tradução . 	Bioquímica: aminoácidos e proteínas
				<ul style="list-style-type: none"> Entender por meio de métodos estatísticos os processos de transmissão 	Introdução a Genética de populações

<p>estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. CAIO BRENO Tema integrador:</p> <p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. TÉRCIO CÂMARA Tema Integrador:</p>	<p>quando abordarmos o objeto do conhecimento: " Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher ", em 02 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>		<p>de caracteres entre diversas gerações, compreendendo o envolvimento da probabilidade nos estudos genéticos.</p>	
			30/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos carboidratos principal fonte de energia para o nosso organismo. 	Bioquímica: carboidratos
			05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir a polias classificadas em fixas e móveis; • Analisar a diminuição de força resistente produzida por uma talha exponencial; • Compreender a aplicação da máquina de Atwood. 	Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas)
			12/10	FERIADO	
			19/10	FERIADO	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes pontos que compõem o braço de uma alavanca; • Distinguir as diferentes classificações de alavancas (interfixa, interpotente e inter-resistente). 	Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas - continuação)
			06/10	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos 	Saúde e bem-estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher

		<p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia quando abordarmos o objeto do conhecimento: " Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher ", em 02 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>		e/ou vídeos com informações científicas na Biologia.	
	13/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender a composição bioquímica de macromoléculas biológicas como DNA e RNA. 		Bioquímica: ácidos nucleicos	
	20/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender o processo de tradução . 		Bioquímica: aminoácidos e proteínas	
	27/10	<ul style="list-style-type: none"> Apoiar por meio de métodos estatísticos os processos de transmissão de caracteres entre diversas gerações, compreendendo o envolvimento da probabilidade nos estudos genéticos. 		Introdução a Genética de populações	
	06/10	<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador: Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas; Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia. 	Funções Orgânicas Noções de Química Celular (Revisão)	

		<p>vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim na química, será explorada na importância das trocas gasosas entre os espaços alveolares e os vasos capilares e como exercícios físicos ajudam neste processo já que todo ser vivo precisa do oxigênio do ar.</p>	<p>13/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a Teoria Cinética dos Gases; • Reconhecer as características de um gás ideal; • Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura. 	<p>Estudo dos Gases (transformações gasosas com massa de gás fixa)</p>
			<p>20/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar a equação geral dos gases e as transformações isotérmicas, isobáricas e isovolumétricas. 	<p>Estudo dos Gases (Equação Clayperon, Hipótese de Avogadro)</p>
			<p>27/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender problemas envolvendo misturas gasosas e sua abordagem qualitativa e quantitativa 	<p>Estudo dos Gases (Misturas gasosas)</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

CE 05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (15:00 às 17:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Durante o mês de outubro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre.</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no oriente médio
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos dos povos Curdos e Bascos. 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com o povo Curdo e Basco
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios 	1 aula – PROJETO: ESTUDAR PODE SER LEVE.

				frente ao uso do território e as relações sociais no lugar.	2 aula- Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão na América
		31/10		<ul style="list-style-type: none"> • Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais no lugar. 	Atlas da violência na representação cartográfica
	FILOSOFIA 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. MAC DOWELL TEMA INTEGRADOR O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública ¹ , sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.	04/10		<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos debatendo dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Ética grega: princípios gerais.
		11/10		<ul style="list-style-type: none"> • Estudar a centralidade do tema da cultura em Nietzsche, enfatizando sua concepção da mesma como condição de existência e instância de formação do ser humano. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Nietzsche e a historicidade dos valores.
		18/10		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a crítica à ideia platônica e cristã de universalidade dos valores. Entender que os valores são produzidos historicamente, de acordo com a situação do indivíduo no contexto social. Compreender que a principal tarefa da filosofia seria produzir uma escala de valores, mostrando sua hierarquia. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Nietzsche: moral de escravos e moral de senhores. O Eterno Retorno.

			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar o pensamento de Sartre em relação à relação entre existência e essência. Perceber qual contexto influenciou esta abordagem. Analisar o que significa a relação entre a liberdade e o existentialismo. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Jean-Paul Sartre: valor, escolha e liberdade.
SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. MAC DOWELL TEMA INTEGRADOR O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública ¹ , sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e explicar o vasto e complexo conjunto de aspectos e processos implicados na formação brasileira a partir das análises de Gilberto Freyre. 	Política e interculturalidade. Multiculturalismo. Gilberto Freyre: introdução..		
	11/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos elaborado no livro Casa Grande e Senzala, de Gilberto Freyre, para a compreensão da realidade histórica, econômica e social do Brasil, a partir do debate sobre a “formação da sociedade brasileira”. 	Política e interculturalidade. Multiculturalismo. Gilberto Freyre: Casa Grande e Senzala.		
	18/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias centrais de Sérgio Buarque de Holanda na formação do Brasil, com ênfase no conceito de Patrimonialismo. 	Política e interculturalidade. Multiculturalismo. Sérgio Buarque de Holanda: o homem cordial.		
	25/10	<ul style="list-style-type: none"> Estudar a questão negra no Brasil a partir do conceito de Mito da Democracia Racial presente na obra de Florestan Fernandes. Comparar este conceito com a visão de Democracia em Gilberto Freyre. 	Política e interculturalidade. Multiculturalismo. Florestan Fernandes: o Mito da Democracia Racial.		

		HISTÓRIA 5ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. CÉSAR ROBÉRO <p>Tema Integrador: Compreender a necessidade de relacionarmos a questão da Segurança Alimentar numa perspectiva histórica, tanto no Brasil, considerando o contexto desde o início do Séc. XX, quanto a nível mundial, destacando a luta contra o Apartheid.</p>	05/10 12/10 19/10 26/10	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar patriarcalismo e clientelismo e expor exemplos ao longo da História. 	O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira FERIADO FERIADO
				<ul style="list-style-type: none"> Identificar características do Regime do Apartheid e as formas de segregação na África do Sul. 	O Regime do Apartheid na África do Sul

ELETIVA: MODA NA ESCOLA: #Sigaatendência

Áreas do conhecimento: Ciências humanas e sociais e suas tecnologias

Eletiva: Moda na Escola: #Sigaatendência

Professora: Keurelene Campelo

Horário das aulas : Segunda-feira (17:20 às 18:20)
Quarta-feira (15h às 16h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
	02/10 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)		Introdução à Indústria Cultural	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de

Educação para o Consumo		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de indústria cultural; • Compreender como a cultura de massa se desenvolveu ao longo do tempo; • Analisar a influência da indústria cultural em diferentes aspectos da sociedade. 			diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	04/10 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de indústria cultural; • Compreender como a cultura de massa se desenvolveu ao longo do tempo; • Analisar a influência da indústria cultural em diferentes aspectos da sociedade. 	Introdução à Indústria Cultural Apresentação da atividade de culminância			
	09/10 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel da comunicação na indústria da moda; • Analisar como a publicidade, mídias sociais e revistas de moda moldam as percepções e tendências; • Investigar a linguagem visual e narrativa na 	Comunicação na Indústria da Moda			

		comunicação de moda.			
	11/10 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)	Projeto: Estudar pode ser leve			
	16/10 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar como o mercado de moda se adapta às demandas dos consumidores; • Analisar as estratégias de marketing e branding na moda; • Discutir o consumo consciente e suas implicações na indústria. 	Mercado de Moda e Consumo		
	18/10 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar como o mercado de moda se adapta às demandas dos consumidores; • Analisar as estratégias de marketing e branding na moda; • Discutir o consumo consciente e suas implicações na indústria. 	Mercado de Moda e Consumo		
	23/10 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar como a moda contribui para a construção da identidade pessoal; • Analisar o conceito de subculturas e 	Moda e Identidade		



		<p>tribos urbanas na moda;</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir como as escolhas de moda refletem a identidade individual e social.				
	<p>25/10 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Investigar a relação entre a cultura pop e a moda;• Discutir como celebridades, filmes e música moldam a moda;• Analisar o conceito de "efeito celebridade" na indústria da moda.	Moda e Cultura Pop			
	<p>30/10 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Investigar a relação entre a cultura pop e a moda;• Discutir como celebridades, filmes e música moldam a moda;• Analisar o conceito de "efeito celebridade" na indústria da moda.	Moda e Cultura Pop			

Estratégia de avaliação:

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

ELETIVA - MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Professor: Assis Gualter

Horário das aulas: Sexta-feira (17:20 às 18:20)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
4. Saúde	06/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características das ISTs mais comuns no Brasil e no mundo; Apoiar o uso de preservativos e desenvolver o respeito às pessoas portadoras de ISTs. 	Reprodução Humana – Infecções Sexualmente Transmissíveis Apresentação da atividade de culminância	Oficina	<p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio.
	13/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estruturas do sistema reprodutor masculino e feminino e suas respectivas funções; Reconhecer essas estruturas em seu próprio organismo, relacionando-as às transformações do período da puberdade. 	Reprodução Humana – Aparelhos reprodutores			
	20/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar desenvolvimento embrionário; Conhecer os tipos de ovos e segmentação; Reconhecer as etapas do 	Desenvolvimento embrionário animal			

		desenvolvimento embrionário.			
	27/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar desenvolvimento embrionário; Conhecer os tipos de ovos e segmentação; Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário. 	Desenvolvimento embrionário animal (continuação)		

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento 6. Trabalho e Projeto de vida 9. Empatia e Cooperação 10. Responsabilidade e Cidadania

TEMA: A constituição do homem em sociedade

Professora : Keurelene Campelo

Horário das aulas: Segunda-feira (14h às 15h)

Sexta-feira (16:20 às 17:20)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: autoconhecimento Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC,	02/10 2ª FEIRA (14h às 15h)	Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante; Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.

	<p>e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10)</p> <p>Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06) (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>06/10 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p> <p>09/10 2ª FEIRA (14h às 15h)</p> <p>13/10 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p> <p>16/10 2ª FEIRA (14h às 15h)</p>	<p>Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante (continuação)</p> <p>Papel da Escola na formação da identidade social do estudante</p> <p>Papel da Escola na formação da identidade social do estudante (continuação)</p> <p>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante; • Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante. <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante; • Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante. <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante; • Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante. <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante; • Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
--	--	---	--	--



			<p>20/10 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante (continuação)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante;• Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			<p>23/10 2ª FEIRA (14h às 15h)</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante</p>	<ul style="list-style-type: none">• Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante;• Compreender o espaço/tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.
			<p>27/10 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante (continuação)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante;• Compreender o espaço/tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.
			<p>30/10 2ª FEIRA (14h às 15h)</p>	<p>Comunidade Escolar: a vida dentro e fora da escola</p>	<ul style="list-style-type: none">• Assimilar a importância da comunidade escolar (estudantes, educadores e sociedade) para o desenvolvimento do estudante;• Compreender que a educação pode ser compartilhada em muitos locais; além de escolas e universidades;• Conhecer os coletivos sociais juvenis e seu papel na formação integral dos jovens.

ORIENTAÇÕES:



Delimitação do tema: Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

Habilidade: Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

Integração com as áreas do conhecimento: Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

Objetivos de aprendizagem: Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar

Objetos de conhecimento - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

Estratégias de avaliação: Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, OUTUBRO / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:



a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2^aed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.



DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.



GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Mari

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

MODA NA ESCOLA: #Sigaatendênci

ANGEL, Fernandez. Desenho para Designers de Moda. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. História da Moda. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução N° 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Resolução N° 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos, 2019.



BERNARD, Malcom. Moda e Comunicação. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. Uma Introdução à História do Design. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. Moda e Linguagem. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M. Conceito mente e corpo através da história. *Estudos Psicológicos*, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.

CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011). GERAÇÃO Z: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z. Revista Eletrônica Mestrado em Administração, v. -, p. 15-24, 2011.

COBRA, M. (2010). O valor percebido pelo consumidor de moda. In M. Cobra, Marketing & Moda (pp. 57-66). São Paulo: Senac.

CRANE, Diana (Org.). A moda e seu papel social. São Paulo: Senac, 2009.

DORNELAS, J. C. A. Empreendedorismo: transformando ideias em negócios. 3^a ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLUSSER, Vilém. O mundocodificado: por uma filosofia do design e da comunicação. In: RAFAEL Cardoso (Org.). Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GARCIA, Clarice Carvalho. A Cor na Moda Contemporânea: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. *Estudos de Tendências e Branding de Moda* V.11, N.22 – 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

GAYA, A. Será o corpo humano obsoleto? *Sociologias*, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.

KÖHLER, Carol. História do Vestuário. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

LAVER, James. PROBERT, Christina. A roupa e a moda – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LIPOVETSKY, G. O império do efêmero: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

MELLO E SOUZA, G. de. O espírito das roupas: a moda no século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. Iniciação à estética. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, (2018). CONHECIMENTO CIENTÍFICO. Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>> Diogo Soga et al. Um microscópio caseiro simplificado. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm#art3>

_____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?__id> . Acesso em 20.12.2021

_____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.