

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>TURMA</b>	<b>EJA ETAPA IV - 6º E 7º ANO DO FUNDAMENTAL</b>
<b>TURNO:</b>	<b>NOITE</b>
<b>BIMESTRE</b>	<b>1º BIMESTRE – 06/02/2023 a 28/04/2023</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>ABRIL /2023 ( 03/04 A 28/04)</b>
<b>BASE CURRICULAR</b>	<b>CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO FUNDAMENTAL</b>

## PLANO DE AULA MENSAL (PRESENCIAL)

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFª HILDALENE</b>	03/04	<b>Leitura: Mitos e Lendas</b>	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender e interpretar mitos e lendas de diferentes povos, levantando os conhecimentos prévios do alunos sobre o assunto, para perceber que a questão da origem do universo é um tema comum ao gênero.</li> </ul>
	10/04	<b>Leitura: Fábulas e apólogos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender e interpretar fábulas e apólogos, levantando os conhecimentos prévios sobre o assunto, para perceber o universo temático e aspectos comum aos gênero.</li> </ul>
	17/04	<b>Leitura: Contos e crônicas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, de forma autônoma e compartilhada, o gênero crônica, compreendendo o sentido global do texto e o seu caráter reflexivo;</li> <li>Localizar informações explícitas no texto e recuperar informações implícitas;</li> <li>Compreender o sentido de palavras pelo contexto em que estão inseridas.</li> </ul>
	24/04	<b>Leitura: Fragmento de romance</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, com certa autonomia, fragmentos de romance, por meio do reconhecimento de sua</li> </ul>

			estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	estrutura e identificação de seus elementos composicionais.
<b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b>	03/04	<b>Imperativo (nas formas afirmativas, interrogativas e negativas)</b>	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções do professor, de seus amigos e de sua família, bem como alertas e avisos, utilizando linguagem verbal e não verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o modo imperativo como recurso de persuasão em suas diversas formas .</li> </ul>
	10/04	<b>Planejamento do texto: brainstorming de ideias</b>	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os processos de elaboração de textos em sua estrutura, formação de ideias e planejamento de escrita.</li> </ul>
	17/04	<b>Compreensão de Textos - Hipóteses finalidade de um texto</b>	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, por exemplo: datas, números, tabelas, pontuações...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticar leitura e interpretação de textos a partir de estratégias de leitura.</li> </ul>
	24/04	<b>Construção de repertório lexical e autonomia leitora</b>	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir vocabulário a partir de leitura e interpretação de textos encontrados em meios digitais.</li> </ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFª HILDALENE</b>	05/04	<b>Morfossintaxe: Efeitos de sentido da preposição</b>	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fixar a compreensão do uso correto das preposições na ligação entre palavras e seus efeitos de sentido.</li> </ul>

			expositivas e ordenação de eventos.	
	12/04	<b>Morfossintaxe: Sintaxe dos períodos: Frase, oração e período</b>	EF06LP10: Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender, em um texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.</li> </ul>
	19/04	<b>Morfossintaxe: Sintaxe dos períodos: Simples e Composto 1</b>	EF06LP08: Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir de textos diversos.</li> </ul>
	26/04	<b>Morfossintaxe: Sintaxe dos períodos: Simples e Composto 2</b>	EF06LP09: Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir de textos diversos.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLER</b>	05/04	<b>Conceitos Fundamentais</b> Ponto, Reta e Plano / Posições relativas de duas retas e um plano.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar e nomear ponto, reta e plana;</li> <li>Explorar os termos: retas paralelas e retas perpendiculares;</li> </ul>
	12/04	<b>Ângulos</b> Noção, usos e medida.	(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais, e identificar os ângulos de acordo com sua medida como nulo, reto, agudo, obtuso, raso (meia volta) e de uma volta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de ângulo e reconhecê-lo em diferentes situações cotidianas;</li> <li>Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>
	19/04	<b>Polígonos</b> Classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> </ul>

		ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>
	26/04	<b>Polígonos</b> Triângulos classificação quanto aos lados e aos ângulos	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> <li>• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLER</b>	06/04	<b>FERIADO</b>		
	13/04	<b>1 AULA - Polígonos</b> Classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.  <b>2- AULA – PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE</b>	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> <li>. Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>
	20/04	<b>Polígonos</b> Triângulos classificação quanto aos lados e aos ângulos	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> <li>. Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>
	27/04	<b>Polígonos</b> Triângulos – Soma dos ângulos internos e externos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> <li>. Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª LAURYANNA</b>	06/04	<b>FERIADO</b>		
	13/04	<b>Ginástica de condicionamento: resistência aeróbica</b>	EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a ginástica de condicionamento com ênfase na capacidade: resistência aeróbica e as modalidades desportivas que a trabalham.</li> </ul>
	20/04	<b>Ginástica de condicionamento: força e velocidade</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a ginástica de condicionamento com ênfase de duas capacidades: força e velocidade e as modalidades desportivas que as trabalham.</li> </ul>
	27/04	<b>Ginástica de condicionamento: flexibilidade</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a ginástica de condicionamento com ênfase na capacidade: flexibilidade e as modalidades desportivas que a trabalham.</li> </ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª HILDALENE</b>	06/04	<b>FERIADO</b>		
	13/04	<b>Estudo da sintaxe dos períodos em Fábulas e Apólogos (revisão)</b>	EF06LP10: Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdos aplicados durante a semana, com atividades.</li> </ul>
	20/04	<b>Estudo dos períodos simples e composto em crônicas e contos (revisão)</b>	EF06LP08: Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdos aplicados durante a semana, com atividades.</li> </ul>
	27/04	<b>Sintaxe dos períodos simples e compostos em fragmentos de romance (revisão)</b>	EF06LP09: Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdos aplicados durante a semana, com atividades.</li> </ul>

# PLANO DE AULA MENSAL

PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO AS AULAS NÃO PRESENCIAIS

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
MATEMÁTICA PROFº ALEXSANDRO KESLER (4ª FEIRA)	05/04	<b>Conceitos Fundamentais</b> Ponto, Reta e Plano / Posições relativas de duas retas e um plano.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar e nomear ponto, reta e plana;</li> <li>• Explorar os termos: retas paralelas e retas perpendiculares.</li> </ul>
	12/04	<b>Ângulos</b> Noção, usos e medida.	(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais, e identificar os ângulos de acordo com sua medida como nulo, reto, agudo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de ângulo e reconhecê-lo em diferentes situações cotidianas;</li> <li>• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>

			obtusos, raso (meia volta) e de uma volta.	
	19/04	<b>Polígonos</b> Classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> <li>• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>
	26/04	<b>Polígonos</b> Triângulos – Soma dos ângulos internos e externos.	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> <li>• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li> </ul>
MATEMÁTICA PROFº ALEXSANDRO KESLER (6ª FEIRA)	07/04	<b>FERIADO</b>		
	14/04	<b>Polígonos</b> Classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	<p>.Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</p> <p>.Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</p>

	21/04	<b>FERIADO</b>		
	28/04	<b>Polígonos</b> Triângulos – Soma dos ângulos internos e externos.	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li><li>• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</li></ul>

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, ABRIL/2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.



## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).

CEREJA William / Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015.( 6º ao 9º ano) .

CEREJA William /Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).

## INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## MATEMÁTICA

CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 ( 6º ao 9º ano).

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015( 6º ao 9º ano).

SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019( 6º ao 9º ano).

## EDUCAÇÃO FÍSICA

DARIDO, Suraya Cristina. **Práticas corporais:** educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.