

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 2º

PERÍODO: 01/06 À 30/06/2023

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento, científico, crítico e criativo. 03. Repertório Cultural. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 03. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de	(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais,	LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA	05/06	<ul style="list-style-type: none">Ficar informado dos acontecimentos em reportagem, identificando os	Produção de Reportagem a partir do tema social racismo

<p>discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade</p> <p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>(EM13GG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social</p>	<p>e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p> <p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p>(EM3LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios</p>	<p>(08:00 ÀS 09:00) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema Integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver</p>	<p>12/06</p>	<p>variados temas sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer uso de repertório das diversas áreas, em especial, filosofia e sociologia, como forma de enriquecimento dos textos produzidos. 	<p>Emprego de paráfrases na construção de textos dissertativos</p>
			<p>19/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer cada parte estrutural do texto dissertativo-argumentativo. Identificar cada elemento estruturador dos parágrafos da dissertação escolar. 	<p>Identificação das macroestruturas e microestruturas da dissertação escolar</p>
			<p>26/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprimorar o processo de escrita de texto dissertativo acerca de variados temas. Entender o processo de linguagem formal em textos escolares em temas atuais e polêmicos. 	<p>Produção de texto dissertativo a partir do tema violência no espaço escolar</p>

<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais)</p> <p>(EM1LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos</p> <p>(EM1LE301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>	<p>etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o fato</p>	<p>qualidades socioafetivas e a resiliência. Em Redação, o tema da Cultura da paz será explorado nos textos em análise nas aulas. O assunto também será sugerido como tema da produção textual da avaliação bimestral., com textos motivadores que abordem o assunto com mais clareza e objetividade.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.^a LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>Tema Integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores</p>			
			05/06	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as estratégias de jogo e sua história. 	Jogo eletrônico - uno
			12/06	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar a capoeira, maculelê e suas características. 	Roda de capoeira e maculelê
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo da dança folclórica e suas histórias. 	Danças folclóricas - quadrilha junina
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar o movimento folclórico do Piauí. 	Danças folclóricas piauienses

morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.

Em Educação Física, serão trabalhados o tema no reflexo das práticas corporais abordando a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e



		reconhecer seus valores.			
		ESPAÑOL 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. LISZT PAIVA Tema Integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver	07/06	<ul style="list-style-type: none"> • Usar os numerais para fazer a leitura das horas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. <p>Los numerales cardinales (las horas) Apreciación de textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia. Intertextualidade e interdiscursividade.</p>	
			14/06	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os dias da semana, meses do ano e vocabulário relacionado ao tempo. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Los días de la semana Los meses del año Género textual: el reportaje. Apreciación de textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia. Intertextualidade e interdiscursividade.</p>
			21/06	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer vocabulário relacionado ao ambiente escolar. • Usar o verbo “gustar” para expressar gosto e preferência. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Objetos escolares Los colores Verbos regulares de presente de indicativo (gustar) Apreciación de textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia. Intertextualidade e interdiscursividade.</p>
			28/06	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar texto do gênero tiras cômicas. • Usar os interrogativos. • Reconhecer no processo de interpretação de um 	<p>Género textual: tiras cômicas Los interrogativos Apreciación de textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia. Intertextualidade e interdiscursividade.</p>



		<p>qualidades socioafetivas e a resiliência. Em Espanhol, serão trabalhados textos que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores.</p>		<p>texto informações relevantes.</p>	
<p>(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos,</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA 4ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF. FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema Integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um</p>	<p>07/06</p>	<ul style="list-style-type: none">Empregar o adjetivo como recurso modalizador de modalização do tipo afetiva.	Modalizadores (adjetivo)	
			<p>14/06</p> <ul style="list-style-type: none">Analizar os efeitos de sentido resultantes do emprego dos modos verbais como modalizadores do discurso.	Modalizadores (modos verbais)	
			<p>21/06</p> <ul style="list-style-type: none">Identificar o emprego de diferentes vozes verbais como estratégias de modalização do discurso.	Modalizadores (vozes verbais)	



	considerando os contextos de produção.	cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência. Em língua portuguesa , serão trabalhados gêneros do discurso que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas, para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus	28/06	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos da comunicação e as funções da linguagem em textos de diferentes gêneros.	Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros). Funções da Linguagem I
--	--	--	-------	--	--

		valores.			
	<p>(EM3LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para</p>	<p>07/06</p> <p>14/06</p> <p>21/06</p> <p>28/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto histórico, político e social do período denominado de Pré-Modernismo ao Brasil, e sua importância para a renovação das artes no país. <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos de Euclides da Cunha e Monteiro Lobato, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época. <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos Lima Barreto, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época. <ul style="list-style-type: none"> Conhecer, compreender, interpretar os poemas de Augusto dos Anjos, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época. 	<p>Pré-Modernismo – Contexto histórico e social, sincretismo, características, autores e obras dessa fase de transição.</p> <p>Proposta de atividade:</p> <p>Projeto -Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano.</p> <p>Fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo.</p> <p>Euclides da Cunha e Monteiro Lobato – autores, obras, temas, características e o contexto.</p> <p>Lima Barreto – temas, características de romances e contos.</p> <p>A poesia de Augusto dos Anjos - temas, características e o contexto.</p>



		<p>conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em Literatura, serão trabalhados textos que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores.</p>			
		<p>INGLÊS 6ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. LAWDO NATELL</p> <p>Tema Integrador: Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para</p>	02/06	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e empregar a melhor estratégia de leitura para cada composição textual trabalhada.• Compreender o uso de cada modal e as suas possíveis significados contextuais.	Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, vídeo notícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros); Modal verbs – can-could-may-might
			09/06	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar gênero do tipo textual em composições textuais	Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de



		<p>ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em Inglês, serão trabalhados textos que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do</p>		<ul style="list-style-type: none"> – fábula/letras música e anúncios. • Usar corretamente os modais, indicando conselho; orientação; dever; obrigação em situações contextuais. 	<p>filme/série etc.); textos literários (poemas, contos, fábulas).</p> <p>Modal verbs – should/ought to/must</p>
	16/06	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar texto literário e o não, gênero do tipo textual em composições textuais. • Empregar adequadamente os verbos que indicar modalidade, assim como o sentido em cada situação estudada. 	<p>Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc.); textos literários (poemas, contos)</p> <p>Verbos modais. – Presente e passado</p>		
	23/06	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os gêneros textuais, notícia- reportagem e textos informativos; • Usar corretamente e acordo com o sentido os verbos; tempos e auxiliares. 	<p>Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc.); textos literários (poemas, contos)</p> <p>Verbos modais – permissão e habilidade – possibilidades.</p>		
	30/06	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os gêneros textuais mais usados no cotidiano; • Reconhecer nos modais a função de indicadores de futuro-dever-obrigação-dedução lógica. 	<p>Text and Reading – textos</p> <p>Modais must-have to-had to-will</p>		

		outras suas fraquezas e reconhecer seus valores.			
--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 4. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 02. Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

CE 03. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em **diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.**

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM2MAT201 – PI26) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, referencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa. (EM2MAT309 – PI30) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos		MATEMÁTICA 4ª FEIRA (07:00 às 09:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER Tema Integrador: <i>A geometria no dia a dia.</i> O estudo de Geometria Plana e Espacial é de grande importância para o	 07/06  14/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar tipos de figuras geométricas que representam uma determinada composição geométrica. 	Conceitos e procedimentos de geometria métrica. Sistema métrico decimal e unidades não convencionais. (Poliedros – relação de Euler)
				<ul style="list-style-type: none"> Calcular a área total de uma figura geométrica a partir da sua decomposição em figuras geométricas elementares. Resolver situações-problema utilizando a decomposição de uma superfície e algumas expressões algébricas que representam áreas de polígonos em determinados contextos. 	Geometria Métrica: Poliedros e corpos redondos. (Prismas de base triangular)

<p>redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>	<p>desenvolvimento de habilidades de abstração, solução de problemas do dia a dia de forma a calcular e confrontar resultados, e no reconhecimento das propriedades das formas geométricas.</p> <p>A Geometria tem múltiplas divisões, dentre elas, destaca-se a geometria Plana, Espacial e Analítica, muito usadas em vários campos de estudos.</p> <p>Os principais desses são as: Engenharias (Produção, Elétrica, Mecânica etc.), Geografia, Cartografia e a Astronomia (Distanciamento de meteoros e cometas).</p>	<p>21/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes. Utilizar o cálculo de volumes pela composição ou decomposição em sólidos mais simples, por exemplo, obter a capacidade de um copo descartável (tronco de cone) ou o volume de materiais necessários para a construção de um redutor de velocidade (quebra-molas) (tronco de pirâmide). 	<p>Geometria Métrica: Poliedros e corpos redondos. (Prismas de base quadrada)</p>
		<p>28/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes. Utilizar o cálculo de volumes pela composição ou decomposição em sólidos mais simples, por exemplo, obter a capacidade de um copo descartável (tronco de cone) ou o volume de materiais necessários para a construção de um redutor de velocidade (quebra-molas) (tronco de pirâmide). 	<p>Geometria Métrica: Poliedros e corpos redondos. (Pirâmides)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 07. Argumentação; 10. Responsabilidade e Cidadania

Competência específica da área:

CE 03. Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

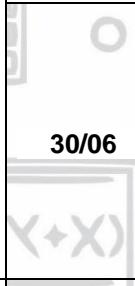
HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.		BIOLOGIA 2ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA Tema Integrador: Meio Ambiente. O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será Meio Ambiente. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e	05/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o teste de DNA como importante ferramenta em casos de determinação da paternidade, investigação criminal e identificação de indivíduos. 	Engenharia Genética
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental			12/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o teste de DNA como importante ferramenta em casos de determinação da paternidade, investigação criminal e identificação de indivíduos. 	Engenharia Genética
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as potencialidades da engenharia genética como a produção de alimentos transgênicos. 	Alimentos Transgênicos
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as potencialidades da engenharia genética como a produção de alimentos transgênicos. 	Alimentos Transgênicos



		<p>conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de BIOLOGIA a temática será abordada na data 19/06 sendo relacionada ao conteúdo de alimentos transgênicos.</p>			
		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador: Meio Ambiente.</p> <p>O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será Meio Ambiente.</p> <p>Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a</p>	06/06	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a diferença de potencial elétrico como justificativa para a produção de corrente elétrica.• Analisar as diferentes aplicações da corrente elétrica e seus efeitos.• Distinguir corrente contínua e corrente alternada.	Choque elétrico (corrente elétrica: intensidade e efeitos)
			13/06	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a relação das grandezas corrente elétrica e diferença de potencial no surgimento da potência elétrica.• Entender o consumo de energia elétrica por diferentes equipamentos eletroeletrônicos.	Choque elétrico (potência e energia elétrica)
			20/06	<ul style="list-style-type: none">• Entender o comportamento de um resistor elétrico.• Compreender o fenômeno do Efeito Joule.• Analisar as leis de Ohm.	Choque elétrico (resistência elétrica e leis de Ohm)
			27/06	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as diferentes formas de associação de resistores em circuitos elétricos.	Choque elétrico (associação de resistores)



		<p>preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de física a temática será abordada na data 13/06 sendo relacionada ao conteúdo de Potência e Energia Elétrica.</p>			
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) Prof.ª ÉRICA RAMOS</p> <p>Tema integrador: Meio Ambiente</p> <p>O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será Meio Ambiente. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e</p>	02/06	<ul style="list-style-type: none">• Compreender como ocorre a colisão das moléculas e sua influência na velocidade das reações.• Calcular a rapidez de uma reação química a partir de dados fornecidos experimentalmente.	Cinética Química (teoria das colisões e velocidade das reações químicas)
			09/06	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e compreender quais fatores externos que afetam a rapidez das reações como temperatura, concentração e catalisadores.	Cinética Química (fatores que alteram a rapidez das reações)
			16/06	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano.• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas.• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução.	Pilhas (reações de oxirredução)
			23/06	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução.	Pilhas (ddp e metais de sacrifício)

		<p>conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de Química a temática será abordada na data (23/06/2023) sendo relacionada como os resíduos de pilhas e baterias afetam o ambiente e como realizar o descarte correto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações. Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. 	
		<p>FÍSICA 3^a FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p>	<p>30/06 </p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, a partir de aplicações tecnológicas, como cromação, galvanização etc. 	<p>Pilhas e eletrolise (eletrolise ígnea e aquosa)</p>
			<p>17/06 SÁBADO LETIVO </p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos sobre corrente elétrica em situações problema. 	<p>Choque elétrico - questões (corrente elétrica: intensidade e efeitos)</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científica, Crítico e Criativo; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania

Competência Específica da área:

CE 04: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

CE 06 - Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
------------------	-----------------------	---------------------------	------	---------------------------	------------------------



		E/OU COMPONENTES			
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.			05/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as diversas dimensões do trabalho em diferentes sociedades ao longo da História. 	Trabalho: diferentes significados e sentidos.
		HISTÓRIA 2ª FEIRA (10:20 AS 11:20) PROF. FLÁVIO COELHO Tema integrador Meio ambiente e sociedade.	12/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre a diversidade e a complexidade de sociedades e culturas em diferentes tempos, destacando a situação dos excluídos e dominados: indígenas, mulheres, camponeses, escravos, miseráveis das cidades e do campo etc. 	Trabalhos “invisíveis” na contemporaneidade
(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.		Compreender que o Meio ambiente corresponde não só ao meio físico e biológico, mas também ao meio sociocultural e sua relação com os modelos de desenvolvimento adotados pelo ser humano.	19/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir a importância dos trabalhos e das profissões “invisíveis”, considerando sua função na comunidade e avaliando o preconceito que sofrem, com vistas à tomada de consciência de empatia e respeito às pessoas. 	Profissões “invisíveis” na contemporaneidade
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a realidade socioeconômica globalizada contemporânea e explicitar os pressupostos e implicações de natureza histórico-sociais inscritas no desenvolvimento contemporâneo do capitalismo. 	O mundo do trabalho na Revolução 4.0 e seus impactos sociais.
		GEOGRAFIA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FRANCISCO SILVA	06/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir os limites de atuação dos Estados no cenário internacional e o papel dos organismos internacionais nas relações geopolíticas mundiais; 	A função e as formas de atuação de organismos internacionais: ONU, Conselho de Segurança e OTAN.



		<p>Tema integrador: Meio Ambiente e Sociedade</p> <p>Destacar como a sociedade contemporânea explora o meio ambiente, quais as consequências futuras e qual a atuação dos organismos internacionais na contenção dos problemas ambientais.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a atuação, importância e estrutura da ONU e OTAN.	
			13/06	<ul style="list-style-type: none">• Discutir os limites de atuação dos Estados no cenário internacional e o papel dos organismos internacionais nas relações geopolíticas mundiais;• Caracterizar a atuação e importância do FMI e OMC no cenário internacional.	A função e as formas de atuação de organismos internacionais: FMI e OMC.
			20/06	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o papel dos organismos internacionais frente às condições de trabalho, saúde e educação em países emergentes, destacando a OIT, OMS e a UNESCO;• Discutir as relações comerciais e de produção dos setores econômicos e o papel de regulação dos organismos internacionais com destaque para a FAO.	A função e as formas de atuação de organismos internacionais: OIT, OMS, FAO e UNESCO.
			27/06	<ul style="list-style-type: none">• Discutir os limites de atuação dos Estados no cenário internacional e o papel dos organismos internacionais nas relações geopolíticas mundiais;• Compreender a relação dos organismos internacionais e os blocos de integração econômica no mundo.	A relação dos organismos internacionais e os blocos de integração econômica mundiais.
		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (08:00 às 09:00)</p>	06/06	<ul style="list-style-type: none">• Discutir criticamente os conceitos relativos aos valores éticos na política e na economia.	Valores éticos na política e economia contemporânea.

		PROF.^º MAC DOWELL Tema integrador: Meio Ambiente <p>Tendo como Tema Integrador a relação meio ambiente e sociedade com os seguintes escopos: Introduzir os alunos na reflexão sobre as questões ambientais e o desenvolvimento sociocultural e econômico, sob uma visão transdisciplinar, visando à conscientização da sociedade aos problemas que envolvem a relação meio ambiente e a sustentabilidade.</p> <p>Indicar os instrumentos teóricos para que os alunos desenvolvam e ampliem o debate sobre o processo de aprendizagem ambiental. Estimular a prática para o exercício da cidadania e da responsabilidade socioambiental.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de poder baseado nas relações sociais, com destaque para o Poder Soberania. 	Poder e Política em Michel Foucault: introdução; Poder Soberania.
			13/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir criticamente os conceitos relativos aos valores éticos na política e na economia. Compreender a Sociedade Disciplinar e a Biopolítica como dispositivos de Segurança. 	Valores éticos na política e economia contemporânea. Poder e Política em Michel Foucault: Poder Disciplinar e Biopoder.
			20/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir criticamente os conceitos relativos aos valores éticos na política e na economia. Analizar os conceitos de Educação, Ética e Política elaborados por István Mészáros. 	Valores éticos na política e economia contemporânea. Educação e política no pensamento de István Mészáros: introdução.
			27/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir criticamente os conceitos relativos aos valores éticos na política e na economia. Estudar a proposta de István Mészáros para uma alternativa socio metabólica viável ao quadro de crise estrutural pela qual passa a sociedade contemporânea. 	Valores éticos na política e economia contemporânea. Educação e política no pensamento de István Mészáros: principais conceitos.
		SOCIOLOGIA 3^a FEIRA	06/06	Projeto - Estudar Pode Ser Leve	

		<p>(09:20 AS 10:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Meio Ambiente</p> <p>Tendo como Tema Integrador a relação meio ambiente e sociedade com os seguintes escopos: Introduzir os alunos na reflexão sobre as questões ambientais e o desenvolvimento sociocultural e econômico, sob uma visão transdisciplinar, visando à conscientização da sociedade aos problemas que envolvem a relação meio ambiente e a sustentabilidade. Indicar os instrumentos teóricos para que os alunos desenvolvam e ampliem o debate sobre o processo de aprendizagem ambiental. Estimular a prática para o exercício da cidadania e da responsabilidade socioambiental.</p>	<p>13/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais. Compreender as transformações sociais na construção da sociedade contemporânea. <p>20/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais. Entender os conflitos e as transformações e a sua relação com a ciência e a tecnologia. <p>27/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais. Entender as transformações tecnológicas, econômicas e culturais das revoluções políticas hodiernas. 	<p>Conflitos internacionais e a questão social.</p> <p>Transformações sociais e políticas.</p> <p>As Revoluções agrícola e industrial. Revoluções e movimentos anticoloniais.</p> <p>Conflitos internacionais e a questão social.</p> <p>Revolução radicais e populares.</p> <p>Revolução política no século XX.</p> <p>Conflitos internacionais e a questão social.</p> <p>Revolução política nos séculos XX e XXI.</p>
		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FRANCISCO SILVA</p>	<p>17/06 SÁBADO LETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar e discutir os limites de atuação dos Estados no cenário internacional e o papel dos organismos 	A função e as formas de atuação de organismos internacionais: ONU, Conselho de Segurança e OTAN (Revisão).

				<ul style="list-style-type: none"> internacionais nas relações geopolíticas mundiais; • Recapitular e conhecer a atuação, importância e estrutura da ONU e OTAN. 	
		FILOSOFIA 3ª FEIRA (8:00 ÀS 09:00) Prof. MAC DOWELL	17/06 SÁBADO LETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir criticamente os conceitos relativos aos valores éticos na política e na economia. • Compreender a Sociedade Disciplinar e a Biopolítica como dispositivos de Segurança. 	<p>Valores éticos na política e economia contemporânea.</p> <p>Poder e Política em Michel Foucault: Poder Disciplinar e Biopoder.</p>
		SOCIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 AS 10:20) PROF.º MAC DOWELL	17/06 SÁBADO LETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais. • Compreender as transformações sociais na construção da sociedade contemporânea. 	<p>Conflitos internacionais e a questão social.</p> <p>Transformações sociais e políticas.</p> <p>As Revoluções agrícola e industrial.</p> <p>Revolução e movimentos anticoloniais.</p>

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

TRILHAS DE APRENDIZAGEM / APROFUNDAMENTO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO

Conectando Saberes	Investigação científica	(EMIF GG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando	TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA S E INOVAÇÃO) EDUCAÇÃO FÍSICA 5ª FEIRA 07:00 às 08:00 Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ	01/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os malefícios e as implicações legais do uso de doping nos esportes. 	Esporte e uso de doping Atividade Proposta / Culminância Investigação da produção de energia em diferentes alimentos
		08/06	Feriado – Corpus Christi				
		15/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre a importância do fortalecimento muscular para a prevenção de lesões nos esportes. 		Fortalecimento muscular e a prática esportiva		
		22/06	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a importância do uso de suplementos para os praticantes de atividade física. 		Esportes e o uso de suplementos		
		29/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer exemplos de lesões musculoesqueléticas que afetam atletas. 		Lesões musculo esqueléticas no esporte		
		01/06	<ul style="list-style-type: none"> Analizar textos de diferentes gêneros em língua estrangeira (inglês) 		Gênero textual – textos expositivos/ injuntivos... As peculiaridades de cada mídia.		

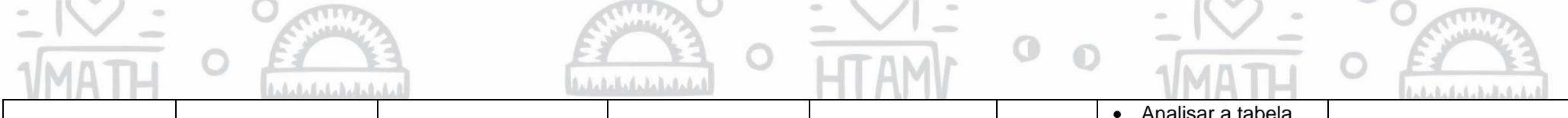
		<p>e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIF CG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>08:00 às 09:00 PROF. LAWDO NATELL</p>		<ul style="list-style-type: none"> que circulam nas mídias. Reconhecer e empregar as estruturas dos tempos verbais mais usados no dia a dia nas mídias sociais. 	<p>Atividade Proposta / Culminância:</p> <ol style="list-style-type: none"> Gêneros textuais digitais Uso da língua inglesa Estrangeirismo
				08/06	Feriado – Corpus Christi		
				15/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar textos de diferentes gêneros em língua estrangeira (inglês) que circulam nas mídias. Reconhecer e empregar as estruturas dos tempos verbais mais usados no dia a dia nas mídias sociais. 	<p>Gênero textual – textos digitais/multimodais.</p> <p>As peculiaridades de cada mídia.</p>	
				22/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar textos de diferentes gêneros em língua estrangeira (inglês) que circulam nas mídias. Reconhecer e empregar as estruturas dos tempos verbais mais usados no dia a dia nas mídias sociais. 	<p>Gênero textual – textos informativos e descritivos</p> <p>As peculiaridades de cada mídia.</p>	

						a dia nas mídias sociais.	
					29/06	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros em língua estrangeira (inglês) que circulam nas mídias. • Reconhecer e empregar as estruturas dos tempos verbais mais usados no dia a dia nas mídias sociais. 	<p>Gênero textual – textos e a função social.</p> <p>As peculiaridades de cada mídia.</p>
		<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA S E INOVAÇÃO) MATEMÁTICA 5ª FEIRA 09:20 às 10:20 PROF. RAPHAELL MARQUES</p>	01/06	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar e analisar em diversos contextos da sociedade situações problema que envolvam o cálculo de porcentagem de forma a aprofundar conhecimentos envolvendo conceito e prática; por exemplo, cálculo de acréscimos e reduções em valores de moeda corrente a partir de juros e/ou descontos; • Identificar situação- 	<p>Juros</p> <p>Atividade Proposta / Culminância:</p> <p>Cálculo e Análise Percentual</p>		



						problemas que envolvam juros	
					08/06	Feriado – Corpus Christi	
					15/06	<ul style="list-style-type: none">• Investigar e analisar em diversos contextos da sociedade situações problema que envolvam o cálculo de porcentagem de forma a aprofundar conhecimentos envolvendo conceito e prática; por exemplo, cálculo de acréscimos e reduções em valores de moeda corrente a partir de juros e/ou descontos;• Identificar situação-problemas que envolvam descontos.	Descontos
					22/06	Projeto - Estudar Pode Ser Leve	
					29/06	<ul style="list-style-type: none">• Identificar situação-problema que envolvam função exponencial.	Função Exponencial: Potenciação

						<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas a partir do crescimento, decrescimento e zeros de uma função. 	Apresentação da Atividade / Culminância
					01/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a definição de energia térmica. • Analisar a importância da energia térmica no funcionamento do corpo humano. 	<p>Energia e seres vivos: Taxa metabólica; Taxa metabólica basal. (Energia térmica e o funcionamento do corpo humano)</p> <p>Atividade Proposta / Culminância:</p> <p>Investigação da produção de energia em diferentes alimentos</p>
					08/06	Feriado – Corpus Christi	
					15/06	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar como se dá a transmissão de energia térmica pelo corpo humano. 	<p>Energia e seres vivos: Taxa metabólica; Taxa metabólica basal. (Processos de transmissão de energia térmica)</p>
					22/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a ideia de quantidade de calor. • Calcular a quantidade de calor dos alimentos. 	<p>Energia e seres vivos: Taxa metabólica; Taxa metabólica basal. (Calorimetria, alimentação e o corpo humano)</p>



						<ul style="list-style-type: none">• Analisar a tabela nutricional de alimentos e fazer relação com a quantidade de calor.	
				29/06	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar os conhecimentos trabalhados nas aulas anteriores através de situações-problema.	Energia e seres vivos: Taxa metabólica; Taxa metabólica basal. (Exercícios de revisão)	
		TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. ASSIS GUALTER	02/06	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer estrutura a do neurônio.• Compreender como os impulsos nervosos são gerados e como estão relacionados com a produção de movimento e energia nos animais	Energia e seres vivos: Tecido Nervoso Atividade Proposta / Culminância: Investigação da produção de energia em diferentes alimentos		
			09/06	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar Sistema Nervoso central e periférico.• Reconhecer a importância dos atos involuntários do sistema nervoso para a sobrevivência dos seres humanos.	Energia e seres vivos: Sistema Nervoso		
			16/06	<ul style="list-style-type: none">• Comparar e classificar os diferentes tipos de	Energia e seres vivos: Tecido Muscular		

							tecido muscular que compõem a musculatura dos animais.	
							<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de contração Muscular. • Identificar as principais adaptações do tecido muscular para obter e utilizar energia de forma eficiente. 	
					23/06		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer componentes do tecido conjuntivo do tipo sanguíneo. • Relacionar os tecidos sanguíneos ao transporte de componentes de produção de energia nos diferentes tecidos do corpo humano. 	Energia e seres vivos: Tecido Muscular
					30/06		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a influência do ambiente e dos estímulos externos na regulação gênica. • Discutir a importância da regulação gênica para a sobrevivência e adaptação dos seres vivos. 	Energia e seres vivos: Controle gênico



						<ul style="list-style-type: none">• Relacionar a regulação gênica com a expressão de características fenotípicas nos seres vivos.	
<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) QUÍMICA 6ª FEIRA 10:20 ÀS 11:20 Prof.ª ÉRICA RAMOS</p>	02/06	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os gases que compõem a atmosfera e sua importância para a manutenção de vida na Terra.• Compreender as variáveis de estado de um gás.	<p>Estudo dos Gases Equação de Estado para o Gás Ideal (Equação de Clapeyron)</p> <p>Atividade Proposta / Culminância: Investigação da produção de energia em diferentes alimentos</p>				
	09/06	<ul style="list-style-type: none">• Determinar a equação geral dos gases e as transformações isotérmicas, isobáricas e isovolumétricas.	<p>Estudo dos Gases Misturas Gasosas</p>				
	16/06	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar a Equação de Clayperon com o desvio do comportamento do gás ideal.	<p>Estudo dos Gases Misturas Gasosas (Cont.)</p>				
	23/06	<ul style="list-style-type: none">• Analisar problemas envolvendo misturas gasosas e sua abordagem qualitativa e quantitativa.	<p>Estudo dos Gases Densidade Absoluta e Densidade Relativa de um Gás</p>				

					30/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar problemas envolvendo misturas gasosas e sua abordagem qualitativa e quantitativa. 	<p>Estudo dos Gases Lei da Efusão e da Difusão dos Gases</p>
--	--	--	--	--	-------	--	--

METODOLOGIA:

- Debates e discussões - Aprendizagem baseada em problemas (atividades de sala e casa)
- Exposição oral com investigação, tematização oportunizando debates e discussões; (atividades de sala e para casa).
- Aula expositiva dialogada, regida por prática com recurso áudio visual;
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo;
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

MATERIAL DE APOIO:

Livros:

- RAMALHO JUNIOR, F.; FERRARO, N. G.; SOARES, P. A. T. Os fundamentos da física. v. 1. 11. ed. São Paulo: Moderna, 2015.
- HEWITT, P. G. Física conceitual. Tradução de Trieste Freire Ricci. 12. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.
- Questões de vestibulares
- Lousa interativa touch screen;
- Slides com acesso ao AVA;
- Ráios científicos.
- Matérias de jornais e revistas;
- Questões do Enem

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

- Processo contínuo:
- Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
- Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do youtube, iptv, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).
- Entrega das atividades (promover a entrega de atividades pelos alunos ao professor através de e-mail).
- Avaliação Diagnóstica; avaliação objetiva/analítica; recuperação de aprendizagem.
- Avaliação será quantitativa e qualitativa. A avaliação qualitativa será mediante participação e interação do aluno, demonstração de interesse e solução de dúvidas que atendam os objetivos propostos para a aula.

Uma sugestão para avaliar os alunos com base nas categorias "pouco satisfatório", "satisfatório" e "muito satisfatório" pode ser a seguinte:

- Preparação e participação nas aulas: Perguntas sobre se o aluno compareceu às aulas, se estava preparado e se participou ativamente.
- Compreensão do material: Perguntas sobre se o aluno entendeu o material ensinado e se consegue aplicá-lo em situações práticas.
- Trabalho em equipe: Perguntas sobre a capacidade do aluno de trabalhar em equipe e colaborar com os colegas.
- Resolução de problemas: Perguntas sobre a capacidade do aluno de resolver problemas e tomar decisões.



5. Iniciativa e criatividade: Perguntas sobre a iniciativa e criatividade do aluno em desenvolver soluções inovadoras.

Cada categoria pode ser avaliada como "pouco satisfatório", "satisfatório" ou "muito satisfatório" e o resultado final pode ser uma média dessas avaliações.

ATIVIDADES PROPOSTAS:

Trilhas de Aprendizagem (INTEGRADA) Inglês:

Os Alunos deverão escolher uma das propostas de atividade descritas abaixo:

ATIVIDADE 1

Proposta de atividades para **trabalhar os gêneros textuais digitais**

Atividade - desenvolvimento de podcasts (com o que foi demonstrado em aula), criação e postagem de vlogs (principais pontos da sua cidade) ou realização de um blog para a sala que deverá ser alimentado pelos próprios estudantes, com edição pelo docente da escola.

ATIVIDADE 2

Proposta de atividades para **trabalhar o uso da língua inglesa**

Atividade – fazer uma colagem digital sobre vocábulos em inglês presentes na sua cidade; escola; comércio...

ATIVIDADE 3

Proposta de atividades para **trabalhar estrangeirismo**

Atividade – fazer uma colagem digital sobre estrangeirismos, em inglês, presentes na sua cidade; escola; comércio, ou que você use...

Obs.: durante o mês de junho, serão apresentadas as orientações para a execução da atividade.

Todas as atividades propostas deverão ser enviadas para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br no máximo até o dia 22/06/2023.

Trilhas de Aprendizagem (INTEGRADA) Educação Física, Física, Biologia e Química:

Investigação da produção de energia em diferentes alimentos:

A atividade proposta consiste em uma investigação prática sobre a presença de carboidratos, proteínas e lipídios em diferentes alimentos.

Objetivos:

Reconhecer os grupos alimentares como fontes nutricionais de carboidratos, proteínas e lipídios (pirâmide alimentar).

Apresentar bases de um cardápio alimentar ideal para uma pessoa obter energia.

O trabalho será realizado em grupos, podendo ser organizados por polo a critério do professor mediador. Os alunos terão a tarefa de montar uma apresentação, como uma feira, sobre produtos alimentícios. Eles podem trazer alimentos para a montagem da apresentação ou utilizar os alimentos disponíveis na escola. O objetivo é que os alunos utilizem esse processo para mostrar à escola as bases de uma alimentação ideal.

Considerando a diversidade de polos, é possível incluir as culturas locais e regionais, bem como o uso de produtos provenientes de hortas existentes nas escolas. Os alunos terão a oportunidade de montar refeições completas, como café da manhã, almoço e jantar, utilizando conhecimentos sobre Taxa Metabólica Basal. Esse cálculo determina a quantidade de calorias necessárias para um indivíduo ao longo do dia.



Durante o preparo dos alimentos, os alunos devem explicar as possíveis reações químicas que ocorrem, como a desnaturação proteica. Essas informações são importantes não apenas para a estruturação de um cardápio, mas também para entender os processos digestivos.

Com essa abordagem prática e didática, os alunos terão a oportunidade de explorar conceitos de Biologia, Física, Química e Educação Física de forma integrada, compreendendo a relação entre energia e seres vivos de maneira mais ampla e aplicada.

Obs.: durante, as aulas, no mês de junho, serão apresentadas as orientações para a execução da atividade.

Todas as atividades propostas deverão ser enviadas para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br no máximo até o dia 22/06/2023.

Trilhas de Aprendizagem (INTEGRADA) Matemática:

ATIVIDADE PROPOSTA:

Cálculo e Análise Percentual

A dinâmica será:

1. Os alunos, em grupo, deverão fazer uma pesquisa de mercado com os valores gastos, em média, com supermercado durante um mês, identificando os descontos conseguidos nas compras;
2. Montar uma planilha com os valores e os custos mensais da família.
3. Apresentar na aula a planilha com os cálculos percentuais de quanto a família gastou/economizou.
4. Ao final o professor mediador seleciona dentro das planilhas apresentadas e envia para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até, no máximo dia 15/06 e os alunos farão a apresentação no dia 29.06.2023

Obs.: será apresentado durante o mês de junho, as orientações para a execução da atividade, bem como o modelo de planilha a ser desenvolvida.

Todas as atividades propostas deverão ser enviadas para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br

ELETIVA: COZIMÁTICA

ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática e suas Tecnologias

ELETIVA: Cozimática

TEMA INTEGRADOR	PROFESSOR/ DATA/HORA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
-----------------	----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-------------	---------------------------

<p>Educação Alimentar e Nutricional - A química nos alimentos</p> <p>Todos sabemos que a água é um elemento vital para a humanidade, mas ela só se torna potável por meio de reações químicas. De forma natural a química também está presente nos alimentos que comemos como, por exemplo, o potássio que encontramos na banana, tomate, espinafre, ervilhas, etc.</p>	02/06 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. 	<p>Como a química está presente na nossa alimentação?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Números Álgebra Geometria Grandezas e Medidas 	<p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>	<p>Orientar sobre os benefícios de uma alimentação saudável</p> <p>As pessoas que se alimentam de forma saudável e equilibrada garantem uma melhor qualidade de vida, podendo prevenir doenças e fortalecer o sistema imunológico.</p>
	05/06 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none"> Abordar a química da alimentação saudável e sustentável a partir das concepções que os estudantes possuem sobre a alimentação diária. 	<p>Quais são os alimentos que tem química?</p>			
	09/06 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none"> Desvendar a composição química dos alimentos naturais e sintéticos para auxiliar em escolhas inteligentes de consumo. 	<p>Qual o elemento químico mais presente na comida?</p>			
	12/06 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os momentos nos quais as reações químicas estão ocorrendo de forma mais evidente. reconhecer a função de alguns reagentes em uma reação transformação. 	<p>Quais as transformações químicas acontecem nos alimentos?</p>			
	16/06 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os momentos nos quais as reações químicas estão ocorrendo de forma mais evidente. reconhecer a função de alguns reagentes 	<p>O que provoca o apodrecimento dos alimentos?</p>			



		em uma reação transformação.				
19/06 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none">Garantir a preservação e uso sustentável da biodiversidade em programas de segurança alimentar e nutrição humana.	Quais os dois tipos de composição química dos alimentos?				
23/06 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver consciência crítica a respeito de hábitos alimentares.	Quais alimentos devem ser evitados para quem?				
26/06 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none">Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares.	Quais são os 5 alimentos mais saudáveis?				
30/06 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXANDRO KESLLER	<ul style="list-style-type: none">Promover o consumo de alimentos saudáveis e a consciência de sua contribuição para a promoção da saúde de uma forma atraente, lúdica e educativa.	Antioxidantes mais Poderosos do Mundo				

Metodologia:

- **Exposição do conteúdo de forma oral e escrita;**
- **Uso de recursos visuais e tecnológicos na mediação do conhecimento;**
- **Construção de fichas-resumo expositivas quando da conclusão de cada conteúdo abordado;**
- **Realização de atividades exemplificativas e de fixação tanto no âmbito de classe como para casa;**

Material de Apoio:

- Lousa Interativa Touch Screen;
- Slides;

Estratégia de Avaliação

- O processo avaliativo será contínuo e auto avaliativo. Cada estudante deverá atribuir para si e com a validação da equipe e do professor, um qualitativo, de acordo com o seu desempenho dentro do grupo, com seu envolvimento nas atividades executadas na eletiva, bem como em relação à efetiva contribuição do aprendizado da Eletiva no desenvolvimento do seu projeto de vida.

Atividade Proposta / Culminância

A atividade deverá ser realizada em grupo e selecionada pelo professor mediador de cada polo.

Obs.: durante o mês de junho serão apresentadas as orientações para a execução da atividade.

Todas as atividades propostas deverão ser enviadas para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até, no máximo, dia 23/06.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Meio Ambiente e Sociedade.

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, cidadão: Expansão e exploração Relações Interpessoais Responsabilidades	Relações Interpessoais Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade	06/06 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO	Habilidades Interpessoais: Colaboração e Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito e a importância da colaboração e da cooperação para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação. • Assimilar a importância da colaboração e da cooperação para a formação do projeto pessoal de vida do estudante.
			13/06 TERÇA-FEIRA	Habilidades Interpessoais: Reciprocidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito e a importância da Reciprocidade para

			11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO		a vida em sociedade, motivando o estudante a se colocar no lugar do outro; reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação. • Refletir sobre a importância de valores como a Reciprocidade para a construção do projeto pessoal de vida.
			20/06 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO	Habilidades Interpessoais: Discernimento.	• Compreender o conceito e a importância do Discernimento para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação. • Desenvolver o pensamento crítico e criativo para a resolução de problema de cunho pessoal e profissional. • Aprender e refletir sobre os sonhos e propósitos pessoais.
			27/06 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO	Responsabilidade e Projeto de Vida.	• Estimular o estudante a agir como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental, entre outras. • Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.
			17/06 SÁBADO LETIVO TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO	Habilidades Interpessoais: Colaboração, Cooperação e Reciprocidade (Revisão)	• Retomar o conteúdo estudado: colaboração, cooperação e reciprocidade. • Esclarecer dúvidas e questionamentos sobre o conteúdo.



Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, junho, 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1^a, 2^a e 3^a série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vozinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

Observação: Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

SÍNTSE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

MODELOS:



Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... é nunca de tia.

Saudades de quando aprendímos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.

Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...

Saudades daquelas chamada Hora Cívica, em que aprendímos os princípios de cidadania.

Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.

Saudades de quando na escola marchávamos como soldados,

com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido, Um, dois, Todos... marchando,

Um, dois, Um, dois..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no

prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020



Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE



CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1^a impressão.2^a edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2^aed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol. 1,6^a Edição, LTC,2009.



SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol. 1, Thompson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

COZIMÁTICA

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.



GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: <<http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekovky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24, n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iect.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.