

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ – TEMPO PARCIAL

TRIMESTRE: 1º

PERÍODO: 15/02 À 29/02/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento, científico, crítico e criativo; 08. Autoconhecimento e autocuidado; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

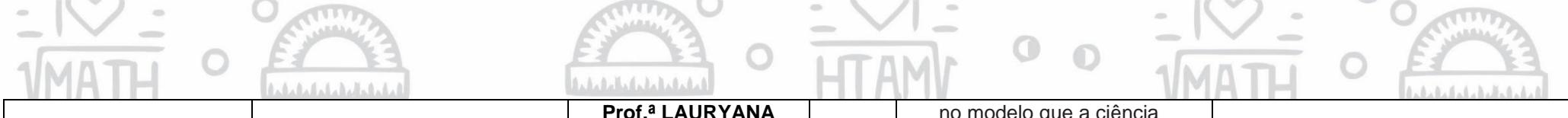
HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivo	(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FRANCISCO RUFINO TEMA INTEGRADOR:	19/02	<ul style="list-style-type: none">• Secionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes. Fazer curadoria de informações e conteúdo, organizando as ideias para a produção de texto de forma prévia.	Repertórios de leitura e de apreciação para a produção de texto.

<p>(EM2LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EMGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM1LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p>	<p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>	26/02	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias. 	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de texto.</p>
	<p>ESPAÑHOL 3ª FEIRA (09:00 ÀS 10:00) PROF. LISZT PAIVA</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes 	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)</p>

<p>(EMGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, Audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>	<p>TEMA INTEGRADOR: Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>	<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)</p>
	<p>(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (10:20 às 11:20)</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Parte I</p>



	<p>multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros</p>	<p>PROF. FERNANDO SANTOS</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual 	<p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Parte II</p>
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4^a FEIRA (10:20 ÀS 11:20)</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Analizar criticamente acerca da beleza corporal e do que é “ser saudável” com base 	<p>Ginástica: corpo e cultura</p>



		<p>Prof.^a LAURYANA QUEIROZ</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>		<p>no modelo que a ciência propõe e que se tornaram signos estéticos valiosos no mercado.</p>	
		<p>INGLÊS 4^a FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ADRIANO ALCÂNTARA</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Festividades Pagãs</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática</p>	28/02	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a importância do movimento do corpo para a saúde e a relação estabelecida entre eles.	Ginástica: corpo, movimento e saúde
			21/02	<ul style="list-style-type: none">Analisar processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia.	Textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia. Intertextualidade e interdiscursividade.
			28/02	<ul style="list-style-type: none">Analisar processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia.	Textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia. Intertextualidade e interdiscursividade.



		<p>seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>			
		<p>INGLÊS 5^a FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LAWDO NATELL TEMA INTEGRADOR</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer as principais características dos textos multissemióticos, multimodais e outras semioses abordados.	Text and Reading – gênero e tipo textual – textos multissemióticos
			22/02	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita.	Text and Reading – gênero e tipo textual - Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos) –story/ fábula
			29/02	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer as principais características dos textos multissemióticos, multimodais e outras semioses abordados.	Text and Reading – gênero e tipo textual – textos multissemióticos/ multimodais



		<p>oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>			
	<p>ARTE 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) Prof. MARCO FERNANDO</p> <p>Tema Integrador: Trabalhar a leitura, interpretação de obras artísticas, cuja abordagem faça alusão a temática “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade...</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none">Identificar na linha do tempo os períodos e estilos artísticos e suas características mais relevantes	<p>Introdução às teorias e reflexões sobre a arte</p>	
		<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none">Entender a arte, suas técnicas, temáticas e artistas do romantismo e relacionar com os acontecimentos contemporâneos.Conhecer o contexto e os procedimentos técnicos que os artistas usavam no realismo, relacionando com o cotidiano	<p>Arte no séc. XIX: Romantismo</p> <p>Arte no séc. XIX: realismo</p>	

	<p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 6^a FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar conhecimento sobre as principais causas históricas e sociais que fizeram emergir a literatura realista na Europa por meio de seus principais escritores e obras. 	<p>– Contexto histórico e sociocultural do Realismo e suas origens na Europa. – Madame Bovary de Gustave Flaubert e outros autores.</p>
			<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os acontecimentos políticos em Portugal ao surgimento e crescimento do Realismo como principal manifestação artística entre os jovens escritores da época. 	<p>Realismo em Portugal: – Da Questão Coimbrã às Conferências do Cassino de Lisboa e o Realismo e Portugal. - O Crime do Padre Amaro de Eça de Queiros.</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo.

Competência específica da área:

CE 01 Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.		MATEMÁTICA 4ª FEIRA (07:00 às 09:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER TEMA INTEGRADOR: <i>Relações sociais e financeiras na sociedade.</i> A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos. Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	Medidas de Tendência Central e de dispersão. - Média
(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar		MATEMÁTICA 5ª FEIRA (07:00 às 08:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER TEMA INTEGRADOR:	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente. Explicar a relação que uma variável mantém com outra 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.

<p>problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).</p>		<p>Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>		<p>na composição de um índice.</p>	
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	<p>Estatística: pesquisa e organização de dados.</p> <p>- Etapas e organização de dados estatísticos</p>
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> Detectar erros ou inadequações em textos que divulgam informações de natureza estatística. 	<p>Medidas de Tendência Central e de dispersão.</p> <p>- Mediana e Moda</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à		BIOLOGIA 2ª FEIRA (09:00 ÀS 10:00)	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados 	Aquecimento global



<p>sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.</p>		<p>PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>		<p>sobre as intervenções antrópicas no planeta;</p>	
<p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>		<p>TEMA INTEGRADOR: A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na BIOLOGIA, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e os processos biológicos subjacentes. Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação.</p>	<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global. 	<p>A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global</p>
		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (12:20 ÀS 13:20) PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema Integrador: A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento “Conceitos fundamentais da Termologia” em situações problemas. 	<p>Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)</p>
<p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</p>			<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento “Escalas 	<p>Definição de Temperatura (Escalas Termométricas)</p>



		<p>CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na FÍSICA, exploraremos os conceitos da termologia (calor e temperatura) e como eles podem auxiliar na detecção de alguns tipos de cânceres. Essa tecnologia, denominada termografia, utiliza o calor irradiado pelo corpo para identificar tumores em crescimento.</p>		<p>Termométricas" em situações problemas.</p>	
		<p>FÍSICA 5^a FEIRA (09:00 ÀS 10:00) PROF. CAIO BRENO</p> <p>TEMA INTEGRADOR: A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na FÍSICA,</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none">Analizar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria.Entender a definição de energia térmica.Distinguir calor e temperatura.Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica.	<p>Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)</p>
			22/02	<ul style="list-style-type: none">Compreender o conceito de escala termométrica.Utilizar diferentes escalas termométricas.Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit.Converter as variações de temperatura medidas nas	<p>Definição de Temperatura (Escalas Termométricas)</p>



		<p>exploraremos os conceitos da terminologia (calor e temperatura) e como eles podem auxiliar na detecção de alguns tipos de cânceres. Essa tecnologia, denominada termografia, utiliza o calor irradiado pelo corpo para identificar tumores em crescimento.</p>		escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit.	
			29/02	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo quando varia sua temperatura.• Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos.• Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica.	Dilatação térmica (Dilatação térmica dos sólidos)
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) Prof.ª ÉRICA RAMOS</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabolômica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos.</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de matéria e sua importância na Química.• Identificar e diferenciar as propriedades gerais da matéria, incluindo massa, volume, densidade e temperatura.• Relacionar as propriedades gerais da matéria com exemplos do cotidiano.• Desenvolver habilidades de observação e análise para identificar as propriedades gerais da matéria em diferentes contextos.• Aplicar o conhecimento adquirido sobre as propriedades gerais da matéria na resolução de problemas e situações práticas.	Propriedades dos Materiais
			23/02	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar resultados de experimentos envolvendo as propriedades específicas dos materiais (densidade,	Propriedades dos Materiais



				<p>solubilidade, pontos de fusão e de ebulição).</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas envolvendo cálculos e gráficos relacionados às propriedades específicas dos materiais (densidade, solubilidade, pontos de fusão e de ebulição).• Interpretar as propriedades específicas dos materiais e fenômenos de interesse da Química, tais como dissolução, expansão e compressão de gases e dilatação de sólidos e líquidos, por meio de um modelo de matéria descontínua, constituída por partículas e espaços vazios.• Caracterizar sistemas homogêneos e heterogêneos;• Propor formas de fracionamento de sistemas homogêneos e heterogêneos presentes no cotidiano.	
--	--	--	--	---	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 1 - Conhecimento; 2 – Pensamento científico, crítico e criativo, 6 – Trabalho e projeto de vida, 10 – Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>	<p>GEOGRAFIA 2ª FEIRA (07:00 AS 08:00) PROF. ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema integrador</p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>	<p>19/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentar o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. 	<p>Turismo Ambiental no Brasil</p>
		<p>26/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	<p>Parques Ambientais do Piauí</p>
		<p>20/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, compreendendo a questão da Estética enquanto disciplina filosófica. 	<p>Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. O que é estética?</p>
<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz”. Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes</p>	<p>27/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão 	<p>Estética e arte. A questão do gosto. As funções da Arte.</p>	

		<p>perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>		<p>estético e das produções de significados.</p>	
		<p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (09:00 às 10:00) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Abordar a relação da cultura e do território com as práticas territoriais. Estudar a origem do termo cultura e o desenvolvimento do termo Cultura. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>CULTURA: etimologia e primeiros conceitos. Os processos culturais.</p>
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Problematizar as formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Aprender os vários usos e significados do termo cultura em Félix Guattari. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>Félix Guattari: os usos da palavra Cultura.</p>
		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (08:00 AS 09:00)</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América. 	<p>As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.</p>



		<p>PROF.º CESAR ROBÉRIO</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz.</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve manifestações no campo cultural, tanto em relação à cultura material quanto imaterial.</p>	<p>22/02</p> <p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano.• Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas no Piauí acerca da origem do homem americano.	<p>Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara), Parte I</p> <p>Primeiros povos da América. Parte II</p>
--	--	---	---	---	---

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 4. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03 Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente

COMPONENTE CURRICULAR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 2^ªFEIRA (10:20 ÀS 11:20) Prof. RAPHAELL MARQUES	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb) Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica. 	Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)	(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa. Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 2^ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof. RAPHAELL MARQUES.	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos. Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes – Atividades complementares com foco Enem.	(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	Estatística: pesquisa e organização de dados. Atividades complementares com foco Enem.	(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência

				central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).
EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO 3^ªFEIRA (07:00 ÀS 08:00) Prof.^ª TÁSSIO CARVALHO	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre a cidadania no trânsito e formando valores para o futuro; 	Cidadania no Trânsito: formando valores para o futuro	<p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços</p>
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar a evolução dos meios de transporte; 	A evolução dos meios de transportes	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 3^ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof. FERNANDO SANTOS	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual 	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Parte I	<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotoreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros</p>
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual 	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Parte II	

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (5^aFEIRA 11:20 ÀS 12:20) Prof. RILDO OLIVEIRA	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana. Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.	PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema. EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. CDCD01 Explorar as diferenças do mundo digital e real PCAB02 Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado. CDTS02 Identificar a presença de tecnologia no cotidiano. CDTS03 Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA. Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	História da Inteligência Artificial	
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os princípios básicos da IA, como aprendizado de máquina e redes neurais. Identificar as principais áreas de aplicação da IA. 	Conceitos Fundamentais da Inteligência Artificial	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (HISTÓRIA) 5^aFEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof. CESAR ROBÉRIO	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América. 	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.	
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara), Parte I	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas no Piauí acerca da origem do homem americano. 	Primeiros povos da América. Parte II	

RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 6ªFEIRA (09:00 ÀS 10:00) Profª HILDALENE PINHEIRO	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB	Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana; Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos Analizar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB	Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC) Analizar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro,2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.



- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p



DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37.ed. revista, ampliada e atualizada conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova. Fronteira, 2009.

<https://www.todamateria.com.br/>

CARTILHA DO. PARTICIPANTE ... A **REDAÇÃO**. DO ENEM 2022. **CARTILHA DO. PARTICIPANTE**. Brasília-DF. **Inep/MEC**. 2022 ...

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañol en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.



MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^a edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

- RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol. 1, 6^a Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol. 1, Thompson, 2006.

QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PIETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009



EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

- BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.
- CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.
- MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.
- MARTINS, J. P. A Educação Para o Trânsito- Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- RODRIGUES, J. Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.
- ROZESTRATEN, R., J. A. Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals
fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente [online](#)).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA / PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em:<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?> . Acesso em 20.12.2021

_____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.