

# ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: EJA VII

PERÍODO: 13/02 a 28/02/2023

BASE CURRICULAR: REFERENCIAL CURRICULAR DA EJA - PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR – FASE 1

### LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável,	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem,	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES</b>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais movimentos dos esportes, e eventos pelo mundo, e sua história.</li> </ul>	<b>História e evolução dos esportes internacionais</b>
			20/02	<b>FERIADO- CARNAVAL</b>	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar sobre os esportes de taco e suas regras.</li> </ul>	<b>Golfe</b>
		<b>LÍNGUA PORTUGUESA –</b>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os tipos de linguagem e suas funções para desenvolver a escrita</li> </ul>	<b>Conotação e denotação: Linguagem verbal e não verbal, as funções da linguagem</b>

<p>heterogêneo e sensível aos contextos de uso</p>	<p>da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</b></p>		<p>por meio de produções textuais.</p>	
<p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p>	<p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº FLÁVIA LÉDA</b></p>	<p>20/02</p>	<p><b>FERIADO- CARNAVAL</b></p>	
			<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas.</li> </ul>	<p><b>Introdução à semântica: Sinonímia e antonímia, campo semântico, hiponímia e hiperonímia, polissemia e a ambiguidade</b></p>
<p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p>	<p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº FLÁVIA LÉDA</b></p>	<p>14/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as especificidades do poema assim como suas características discursivas.</li> </ul>	<p><b>Introdução aos gêneros do discurso: POEMA</b></p>
			<p>21/02</p>	<p><b>FERIADO- CARNAVAL</b></p>	
			<p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar os elementos que constituem o cordel, além da função sociocomunicativa deste gênero.</li> </ul>	<p><b>Introdução aos gêneros do discurso: CORDEL</b></p>

<p><b>(EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p><b>EMPL01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p><b>Expressão e comunicação</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº LUIZ ROMERO</b></p> <p>.</p> <p><b>INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21: PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</b></p> <p><b>ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES</b></p>	<b>14/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar a Poesia Parnasiana da Poesia Realista;</li> <li>Explicar como a poesia Parnasiana foi uma das causas da Semana de Arte Moderna.</li> </ul>	Literatura Brasileira – A Poesia Parnasiana e a Poesia Realista
			<b>21/02</b>	<b>FERIADO- CARNAVAL</b>	
			<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer como o mais importante escritor brasileiro do século XIX tem a glória da permanência como ficcionista.</li> </ul>	Literatura Brasileira – O Realismo de Machado de Assis: Romance e Conto Realista
<p><b>(EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>	<p><b>Expressão e comunicação</b></p>	<p><b>INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21: PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</b></p>	<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita.</li> </ul>	Conjunções
			<b>22/02</b>	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	
<p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p><b>Expressão e comunicação</b></p>	<p><b>ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES</b></p>	<b>16/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os períodos da pré-história e as principais características da arte rupestre</li> </ul>	<b>Pré-história da arte</b>
			<b>23/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as diferentes formas de arte nas antigas civilizações</li> </ul>	<b>Arte na antiguidade</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO  
ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	<p><b>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA PROFº FERNANDO SANTOS</b></p>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os tipos de linguagem e suas funções para desenvolver a escrita por meio de produções textuais.</li> </ul>	<b>Conotação e denotação: Linguagem verbal e não verbal, as funções da linguagem</b>
			20/02	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas.</li> </ul>	<b>Introdução à semântica: Sinonímia e antonímia, campo semântico, hiponímia e hiperonímia, polissemia e a ambiguidade</b>

**MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

**Competência Geral:** 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação

**Competência específica da área:** (CE05) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de		<b>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00)</b>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obter uma sequência a partir de sua lei de formação;</li> <li>Escrever a lei de formação de uma sequência;</li> <li>Resolver problemas que envolvem sequências.</li> </ul>	<b>Sequências</b> (Definição e representação)

algumas fórmulas e resolução de problemas.		PROFº ALEXSANDRO KESLLER	21/02	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever o termo geral de uma PA;</li> <li>• Aplicar a propriedade do termo médio de uma PA na resolução de situações problema.</li> </ul>	<b>Progressão Aritmética</b> (Termo Médio e Interpolação aritmética)
		MATEMÁTICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e classificar uma PA;</li> <li>• Determinar um termo qualquer de uma PA, a partir do primeiro termo e da razão;</li> <li>• Escrever o termo geral de uma PA.</li> </ul>	<b>Progressão Aritmética</b> (Definição, Classificação e termo geral)
			24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e classificar uma PA;</li> <li>• Determinar um termo qualquer de uma PA, a partir do primeiro termo e da razão;</li> <li>• Escrever o termo geral de uma PA.</li> </ul>	<b>Progressão Aritmética</b> (Definição, Classificação e termo geral)

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01- Conhecimento ; 02- Pensamento científico , crítico e criativo.

**Competência específica da área:** 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre		BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00)	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a relacionar as principais explicações e teorias sobre a origem da vida na Terra e sua evolução e compreender que este</li> </ul>	Geração Espontânea e Biogênese

<p>o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e</p>		<b>PROFº TÉRCIO CÂMARA</b>		processo é dinâmico e constante.	
			20/02	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interfiram nesse processo.</li> </ul>	<b>Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas</b> <b>Seres autótrofos e seres heterótrofos</b>
<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e</p>		<b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(21:45 ÀS 22:30)</b> <b>PROFº CAIO BRENO</b>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as diferentes unidades de medidas de comprimento, massa e tempo.</li> </ul>	<b>Grandezas e unidades de medidas</b>
			22/02	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>
	Aplicar o conceito de solubilidade em exemplos práticos como: materiais ou substâncias que são solúveis e os que não são solúveis em água.	<b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 22:30)</b> <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de solubilidade e entender a regra prática: “semelhante dissolve semelhante”;</li> <li>Identificar os tipos de soluções a partir de seu coeficiente de solubilidade;</li> </ul>	<b>Solubilidade</b> <b>Concentração mol/L.</b>

representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	<p>Utilizar situações cotidianas para identificar e compreender as soluções e os conceitos de limite de solubilidade, saturação e corpo de fundo.</p> <p>Compreender a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente.</p> <p>Identificar os fatores que interferem na ocorrência e na velocidade das transformações químicas</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar a concentração em quantidade de matéria e realizar cálculos;</li> </ul>	
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar as reações exotérmicas e endotérmicas;</li> <li>Definir e determinar a variação de entalpia nos processos energéticos envolvidos em reações químicas.</li> </ul>	Termoquímica
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância de controlar as velocidades das reações químicas.</li> </ul>	Cinética química

## CIENCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01-Conhecimento;02– Pensamento científico, crítico e criativo;06– Trabalho e Projeto de Vida; **10 – Responsabilidade e Cidadania.**

**Competência específica da área:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM12CHS105  Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as		GEOGRAFIA 5ª FEIRA	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as suas repercussões na produção</li> </ul>	A organização do espaço geográfico e as fontes de energia renováveis

<p>repercussões na produção do espaço geográfico.</p> <p>Identificar os impactos das transformações técnicas e tecnológicas no processo de produção no mundo do trabalho.</p> <p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>		<p><b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p>		do espaço geográfico associado às fontes de energia.	
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico associado às fontes de energia.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e as fontes de energia não renováveis (continuação)</b>
		<p><b>HISTÓRIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:45 às 22:30)</b> <b>PROFº KEURELENE CAMPELO</b></p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o continente africano em sua multiplicidade e origem da humanidade;</li> <li>Entender as fases da pré-história e evolução dos primeiros hominídeos.</li> </ul>	<b>História e evolução da humanidade</b>
			24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o continente africano em sua multiplicidade;</li> <li>Conhecer no continente africano da antiguidade o reino de Kush e o Egito Antigo.</li> </ul>	<b>Os povos africanos – economia, política, sociedade e religião</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

EM13CHS501 Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	Identificar e sistematizar os elementos que caracterizam as culturas em diferentes sociedades, cultura material e imaterial, bem como reconhecer o patrimônio cultural existente.	<b>SOCIOLOGIA</b> 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação homem, sociedade e novas tecnologias, analisando as novas sociabilidades derivantes desta relação;</li> <li>• Compreender a importância da cultura na formação da sociedade.</li> </ul>	<b>Cultura e sociedade: O que é cultura? Diversidade cultural.</b>
			21/02	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação homem, sociedade e novas tecnologias, analisando as novas sociabilidades derivantes desta relação;</li> <li>• Compreender a importância da cultura na formação da sociedade.</li> </ul>	<b>Tipos de cultura: cultura erudita, popular e de massa.</b>
	Ter a capacidade de compreender a situacional relacional do ser humano no planeta e com os outros seres humanos. Ser capaz de estimular o diálogo entre os indivíduos.	<b>FILOSOFIA</b> 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de ética. Compreender a relação entre natureza e cultura;</li> <li>• Estudar a relação entre Ética, sociedade e natureza.</li> </ul>	<b>A EXISTÊNCIA ÉTICA I: senso moral e consciência moral; Juízo de fato e Juízo de valor.</b>
			21/02	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de ética;</li> <li>• Compreender a relação entre natureza e cultura;</li> <li>• Estudar a relação entre Ética, sociedade e natureza.</li> </ul>	<b>A EXISTÊNCIA ÉTICA II: Os constituintes do campo ético.</b>

# TRILHAS DE APRENDIZAGEM

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

**Áreas do conhecimento: INTEGRADA**

**Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: Matematicando em 3, 2, 1**

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<b>Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia</b>	<b>Investigação científica</b>	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA (21:45 às 22:30)</b>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema relacionadas a números e operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) reconhecendo os reais como ferramenta fundamental para a aplicabilidade dos conjuntos (naturais, inteiro racionais, irracionais e reais).</li> </ul>	<b>Conjuntos Numéricos Operações com números reais</b>
		22/02			<b>FERIADO CARNAVAL</b>		
		17/02			<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar os fatores sociais, econômicos, políticos e ideológicos que</li> </ul>	<b>Raízes socioeconômica, política e ideológica da Engenharia.</b>	

				<b>Matematicando em 3, 2, 1 SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20h) PROFº KEURI CAMPELO</b>		contribuíram para o surgimento da Engenharia nas sociedades;	
				<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA)</b> <b>Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA (20:15 às 21h)</b> <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a história das indústrias (Revolução Industrial) que surgiram a partir da Primeira Revolução Industrial na Inglaterra no final do século XVIII início do século XIX.</li> </ul>	<b>Tecnologia e Sociedade: Revolução Industrial</b>
				<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA)</b> <b>Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA (20:15 às 21h)</b> <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a matemática como ciência, com suas características estruturais e específicas, desenvolvendo instrumentos matemáticos de expressão e raciocínio em conhecimentos de química geral, bem como identificar maneiras eficazes de trabalhar os conteúdos matemáticos em processos químicos gerais.</li> </ul>	<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral.</b>
				<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA)</b> <b>Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA (20:15 às 21h)</b> <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a matemática como ciência, com suas características estruturais e específicas, desenvolvendo instrumentos</li> </ul>	<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral.</b>

						matemáticos de expressão e raciocínio em conhecimentos de química geral, bem como identificar maneiras eficazes de trabalhar os conteúdos matemáticos em processos químicos gerais.	
--	--	--	--	--	--	---	--

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO AS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia	Investigação científica	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	(EMIFMAT01) Investigar e analisar Situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFº MARÍLIA FERREIRA</b>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorganizar o discurso a partir da situação de enunciação, vinculando esse dizer às condições de sua produção do mesmo por meio de marcas discursivas vinculadas à enunciação no suporte digital.</li> <li>• Analisar a descrição de estratégias discursivas, buscando compreender como acontece a produção de sentido nos objetos simbólicos, uma vez que os processos de significação presentes em enunciados explicitam a maneira pela qual os sentidos são</li> </ul>	<b>Polissemia na linguagem – Figuras de Linguagem</b>
---	-------------------------	---	---	---	-------	--	---

						mobilizados e produzidos.	
					24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorganizar o discurso a partir da situação de enunciação, vinculando esse dizer às condições de sua produção do mesmo por meio de marcas discursivas vinculadas à enunciação no suporte digital.</li> <li>• Analisar a descrição de estratégias discursivas, buscando compreender como acontece a produção de sentido nos objetos simbólicos, uma vez que os processos de significação presentes em enunciados explicitam a maneira pela qual os sentidos são mobilizados e produzidos.</li> </ul>	<b>Polissemia na linguagem – Figuras de Linguagem</b>

**METODOLOGIA:**

Debates e discussões;  
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.

Pesquisa de campo.

Solução de problemas.

**MATERIAL DE APOIO:** Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do youtube, iptv, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

## ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ - AVENTURE-SE

### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

#### ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

Professora: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21h45 às 22h30

Aula: quinta-feira das 18h30 às 19h15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	14/02 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o processo de colonização do nordeste e ocupação do estado do Piauí analisando as atividades de maior destaque na economia local.</li></ul>	<b>Colonização do nordeste e ocupação do estado do Piauí</b>	<b>Oficinas e núcleo de estudos</b>	(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.	

	<b>16/02</b> <b>5ª FEIRA</b>	Compreender o processo de colonização do nordeste e ocupação do estado do Piauí analisando as atividades de maior destaque na economia local.	<b>Colonização do nordeste e ocupação do estado do Piauí (continuação)</b>		
	<b>21/02</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FERIADO – CARNAVAL</b></li> </ul>	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>		
	<b>23/02</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a formação territorial do Piauí destacando as regiões de maior crescimento econômico.</li> </ul>	<b>Formação territorial do Piauí</b>		
	<b>28/02</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a formação territorial do Piauí destacando as regiões de maior crescimento econômico.</li> </ul>	<b>Formação territorial do Piauí (continuação)</b>		

# PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares

Aula : Sexta-feira das 21:00 às 21:45

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Relações Interpessoais.	EXPANSÃO E EXPLORAÇÃO  Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.  Relacionar o autodesenvolvimento ao processo de recolhimento de informações sobre o que é necessário para alcançar sonhos e aspirações.  Analizar como as relações interpessoais e sociais são importantes para a convivência em sociedade e realização do projeto de vida;	17/02 6ª FEIRA	<b>Itinerários Formativos:</b> O que é o Projeto de Vida?	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer as características do Novo Ensino Médio; sobretudo os Itinerários Formativos.</li><li>Compreender o conceito e objetivos do componente curricular “Projeto de Vida”.</li></ul>
Responsabilidades.	Os pilares da educação.		24/02 6ª FEIRA	<b>Retomando Conteúdo (Projeto de Vida - 2ª Série)</b> “Eu, Cidadão”: Relação Interpessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"><li>Retomar o conteúdo da 2ª Série do Ensino Médio do “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.</li><li>Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida.</li><li>Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.</li></ul>
D					

	natureza. (BNCC, competência geral nº. 9)				
--	---	--	--	--	--

**PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula : Sexta-feira**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Relações Interpessoais. Responsabilidades. Os pilares da educação.	EXPANSÃO E EXPLORAÇÃO Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC, competência geral nº. 9)	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. Relacionar o autodesenvolvimento ao processo de recolhimento de informações sobre o que é necessário para alcançar sonhos e aspirações. Analisar como as relações interpessoais e sociais são importantes para a convivência em sociedade e realização do projeto de vida;	17/02 6ª FEIRA	<b>Itinerários Formativos: O que é o Projeto de Vida?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características do Novo Ensino Médio; sobretudo os Itinerários Formativos.</li> <li>Compreender o conceito e objetivos do componente curricular “Projeto de Vida”.</li> </ul>
			24/02 6ª FEIRA	<b>Retomando Conteúdo (Projeto de Vida - 2ª Série) “Eu, Cidadão”: Relação Interpessoal e Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar o conteúdo da 2ª Série do Ensino Médio do “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.</li> <li>Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida.</li> <li>Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.</li> </ul>

## Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

### EJA (ENSINO MÉDIO)

### QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

#### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	<b>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo</b> <b>Professora: Fernando Galvão</b> <b>Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30</b> <b>Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00</b>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O profissional do Assistente Administrativo</b> <b>Conceitos básicos de Administração</b>	<b>1 Conhecimento</b>  <b>2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo</b>	EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	13/02 2ª FEIRA	<b>Perfil profissional do Assistente Administrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Associar os requisitos e atribuições do Assistente Adm. com as demandas de mercado.</li></ul>
			15/02 4ª FEIRA	<b>Conceitos básicos de Administração: definição, objetivos e funções</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer princípios básicos da Ciência da Administração.</li></ul>
			20/02 2ª FEIRA	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>FERIADO – CARNAVAL</b></li></ul>
			22/02 4ª FEIRA	<b>FERIADO – CARNAVAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>FERIADO – CARNAVAL</b></li></ul>

			27/02 2ª FEIRA	<b>Recursos econômicos</b> <b>Custos de oportunidade e curvas de possibilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar: capital, natureza, trabalho, recursos naturais e capacidade empresarial.</li> </ul>
--	--	--	-------------------	--	--

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	<b>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo</b> <b>Professora: Fernando Galvão</b> <b>Aula: sexta-feira</b>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O profissional do Assistente Administrativo</b> <b>Conceitos básicos de Administração</b>	<b>1 Conhecimento</b> <b>2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo</b>	EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	17/02 6ª FEIRA	<b>Perfil profissional do Assistente Administrativo</b> <b>Conceitos básicos de Administração: definição, objetivos e funções</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.</li> </ul>
			24/02 6ª FEIRA	<b>Recursos econômicos</b> <b>Custos de oportunidade e curvas de possibilidades</b> <b>Agentes econômicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.</li> </ul>

				<b>Setores econômicos</b>	
--	--	--	--	---------------------------	--

### Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

**Obs:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade e típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, FEVEREIRO/2023.

### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;

- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

### INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

### MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

### ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañol en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

### LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.



## FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

## FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.



## HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

## ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a 14 História da Arte. 1<sup>a</sup> impressão. 2<sup>a</sup> edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

## QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. **Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias**. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. **Básico em Administração**. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. **Teoria geral da administração**. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. **Teoria geral da administração**. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . **Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio** Ed. Scipione , 2021.

## NAS TRILHAS DO PIAUÍ AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papirus, 2000.BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. [Brasília: MEC, 2018](#).

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasilia: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.