

PLANO DE AULA - 2ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 2ª SÉRIE
TURNO: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 a 30/08/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 01. Conhecimento.02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. (H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. (H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	INGLÊS 3ª FEIRA (8:30 às 9:30) PROFª NAYRA TYANNE	14/05	- Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social. - Reconhecer os diferentes pronomes estudados em textos.	Leitura sobre iniciativas e projetos que promovam a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa. Indefinite pronouns – some/ any
		21/05	Desenvolver a sensibilidade para compreender o vocabulário associado às iniciativas e projetos que	Análise de um trecho de uma obra literária ou de uma produção artística significativa em um país de expressão de língua inglesa. Artigos A /AN / THE

(H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. (H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.			promovem a diversidade cultural e inclusão social em países de expressão de língua inglesa; • Utilizar corretamente os diferentes artigos da língua inglesa.	
		28/05	• Associar vocabulário específico ao contexto artístico, explorando expressões relacionadas a gêneros literários, técnicas artísticas e movimentos culturais.; • Identificar os diferentes gêneros textuais ao realizar as interpretações críticas de textos em língua inglesa.	Artigo que aborda questões ambientais nos países de expressão de língua inglesa, enfatizando o vocabulário relacionado a ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade. Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros)
		04/06	• Promover a compreensão mais profunda da linguagem utilizada em obras literárias ou produções artísticas significativas em países de expressão de língua inglesa; • Diferenciar os tempos verbais referentes ao passado nos diversos contextos em que a língua inglesa é utilizada.	Atividades práticas que podem incluir a associação de termos específicos a ações de preservação e conscientização ambiental Simple past x past perfect
		11/06	• Associar vocabulário específico a diferentes aspectos culturais e experiências de viagem em países de expressão de língua inglesa; • Compreender as orações condicionais estudadas e suas aplicabilidades nos contextos em que elas são empregadas.	Artigo sobre as peculiaridades culturais e experiências de viagem em diferentes países de língua inglesa, associando. vocabulário específico a essas temáticas. Second conditional and third conditional

		18/06	- Desenvolver a capacidade de identificar e compreender expressões relacionadas a costumes, tradições e locais turísticos, promovendo uma compreensão mais profunda das diversidades culturais; - Identificar os diferentes gêneros textuais para otimizar a interpretação e análise dos textos em inglês.	Debate de texto sobre avanços tecnológicos e inovações recentes nos países de expressão de língua inglesa. Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc); textos literários (poemas, contos)
		25/06	- Desenvolver a capacidade de identificar e compreender expressões relacionadas a costumes, tradições e locais turísticos, promovendo uma compreensão mais profunda das diversidades culturais; - Identificar os diferentes gêneros textuais para otimizar a interpretação e análise dos textos em inglês.	Debate de texto sobre avanços tecnológicos e inovações recentes nos países de expressão de língua inglesa. Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc); textos literários (poemas, contos) (continuação)
		02/07	- Promover a compreensão do impacto dessas inovações na sociedade e cultura, além de facilitar a discussão sobre as influências tecnológicas no contexto atual; - Empregar adequadamente os verbos que indicar modalidade no passado ou no presente, assim como o sentido em cada situação estudada.	Debate de texto sobre avanços tecnológicos e inovações recentes nos países de expressão de língua inglesa. Verbos modais. – presente e passado

		09/07	• Associar vocabulário específico a diferentes aspectos culturais e experiências de viagem em países de expressão de língua inglesa; • Identificar os diferentes gêneros textuais para otimizar a interpretação e análise dos textos em inglês.	Artigo sobre as peculiaridades culturais e experiências de viagem em diferentes países de língua inglesa, associando vocabulário específico a essas temáticas Gêneros textuais impressos e/ou digitais (artigos de opinião)
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		06/08	• Desenvolver a capacidade de identificar e compreender expressões relacionadas a costumes, tradições e locais turísticos, promovendo uma compreensão mais profunda das diversidades culturais; • Identificar os diferentes gêneros textuais para otimizar a interpretação e análise dos textos em inglês.	Leitura de um texto que explore a diversidade cultural e linguística em países de expressão de língua inglesa, destacando a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades (Retomada) Gêneros textuais impressos e/ou digitais (jornalísticos, publicitários, entre outros)
		13/08	• Associar vocabulário técnico e expressões específicas aos avanços tecnológicos e inovações recentes em países de expressão de língua inglesa ; • Diferenciar o uso dos compounds nouns nos diversos contextos.	Debate sobre texto sobre avanços tecnológicos e inovações recentes nos países de expressão de língua inglesa (retomada) Some, any, no and compounds
		20/08		

			- Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais e linguísticas em países de expressão de língua inglesa, por meio da leitura e análise crítica de textos; - Compreender a função comunicativa dos pronomes discutidos.	Leitura de um texto que explore a diversidade cultural e linguística em países de expressão de língua inglesa, destacando a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades. Relative pronouns (who, whom, that)
		27/08	Analisar as estruturas linguísticas utilizadas para expressar identidade e compreender sua função social. Compreender a função comunicativa dos pronomes discutidos.	Text and Reading (gênero textual – textos literários e não literários) Relative pronouns (who, whom, that, when, where, which)

Tema integrador:

O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens. O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania. As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MURPHY, Raymund. English Grammar in use. 4ed. Cambridge, 2019.

MARQUES, Amadeus. Anytime. 1 ed. São Paulo: Saraiva, 2020.

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

