

**PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MEDIO INTEGRAL**  
**INTINERARIOS FORMATIVOS**

**CANAL EDUCAÇÃO**

**SÉRIE: 1ª SÉRIE**

**TURNO: INTEGRAL**

**PERÍODO: 01/04 a 10/05/24**

**BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024**

**ITINERÁRIO FORMATIVO**

**Competências gerais:**

**Competências específicas da área:**

| Habilidades                                                                                                                                                                                      | Componente Curricular                                                          | Data         | Objetivos da Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Objetos do Conhecimento                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</b> | <b>ESPORTE<br/>6ª FEIRA<br/>(12:50 às 13:50)<br/>PROFª IZABEL<br/>CRISTINA</b> | <b>05/04</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Apresentar uma ampla gama de atividades, como escalada, paraquedismo, surf, entre outras, destacando suas características e requisitos específicos.</li><li>Discutir os aspectos físicos, mentais e emocionais envolvidos na prática de esportes radicais, incluindo a busca pela adrenalina, superação de medos e aprimoramento da autoconfiança.</li></ul> | Esportes Radicais ao Ar Livre                    |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | <b>12/04</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Promover uma reflexão sobre a importância de valorizar e respeitar as diferentes tradições culturais presentes no Brasil, incluindo as artes marciais</li></ul>                                                                                                                                                                                              | A Arte Marcial Brasileira e Sua Herança Cultural |

|  |  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |
|--|--|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  |  |       | <p>como parte integrante dessa diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar os aspectos da saúde física, disciplina mental, autoconfiança e habilidades de defesa pessoal proporcionados pela prática das artes marciais brasileiras.</li> </ul>                                                                                                                                                           |                                           |
|  |  | 19/04 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar uma definição de E-Sports e explicar como essas competições envolvem jogadores profissionais competindo em jogos eletrônicos.</li> <li>Investigar a origem dos E-Sports, desde os primórdios dos videogames até o desenvolvimento atual de competições globais de grande escala.</li> </ul>                                                                                    | E-Sports: Competições esportivas virtuais |
|  |  | 26/04 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar uma definição de esportes radicais terrestres e destacar as diferentes modalidades, como skate, BMX, parkour, mountain bike, entre outros.</li> <li>Investigar as origens dessas modalidades, desde seus primórdios como atividades de contracultura até sua popularização e evolução como esportes reconhecidos globalmente.</li> </ul>                                       | Esportes Radicais Terrestres              |
|  |  | 03/05 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a segurança aquática e a conscientização sobre os riscos associados às atividades aquáticas, enfatizando a importância do respeito às normas de segurança e à supervisão adequada.</li> <li>Estimular o contato com a natureza e a apreciação pelo ambiente aquático, incentivando a conservação dos ecossistemas marinhos e fluviais por meio da educação ambiental.</li> </ul> | Esportes Radicais Aquáticos               |

|  |  |       |                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
|--|--|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  |  | 10/05 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir os aspectos físicos, mentais e emocionais envolvidos na prática de esportes radicais, incluindo a busca pela adrenalina, superação de medos e aprimoramento da autoconfiança.</li> </ul> | Revisão: Esportes Radicais ao Ar Livre |
|--|--|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina-PI, abril/maio,2024

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação—60% dototal da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios ,resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados —40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### ESPORTE

GUIMARÃES, J. O ensino do esporte como problema multidisciplinar. Pensar a Prática, v.8, n.1 p.55-67, 2015.  
MOREIRA, W. W. Educação física & esportes: Perspectivas para o século XXI. Campinas: Papirus, 2014.  
SCAGLIA, A.J.; REVERDITO, R.S. Pedagogia do Esporte: jogos coletivos de invasão. São Paulo: Phorte, 2017.