

PLANO DE AULA MENSAL- 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 1º

Período: 01/04 À 30/04/2023

BASE CURRICULAR CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
• (EM13LGG101) Compreender, analisar processos de	• (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos,	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA	03/04	• Utilizar adequadamente o acento gráfico, a partir da compreensão e apropriação das regras básicas e	Aspectos Ortográficos (Acentuação Gráfica)

<p>produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos; (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explcação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade; (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos</p>	<p>considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</p>	<p>2ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador: Dia mundial da saúde</p> <p>O Dia Mundial da Saúde foi criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Análise Linguística apresentarão textos de diversos gêneros com o intuito de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>	<p>10/04</p>	<p>especiais de acentuação gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar, na produção textual, o hífen em consonância com o Novo Acordo Ortográfico. 	<p>Aspectos ortográficos (Emprego do Hífen)</p>
			<p>17/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem como identificar os sinais de pontuação e a sua função. 	<p>Pontuação – Parte I</p>
			<p>24/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem como identificar os sinais de pontuação e a sua função. 	<p>Pontuação – Parte II</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta,- com suas condições de produção 		<p>03/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na 	<p>Reconstrução das condições de produção,- circulação e recepção de textos: Romance e Fragmento de Romance</p>

<p>corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/ efeito sequência; tese/ argumentos; problema/ solução; definição/exemplos etc.) 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema integrador: Dia mundial da saúde</p> <p>O dia 7 de abril é o Dia Mundial da Saúde e o dia 28 de abril é o Dia Mundial em Memória das Vítimas de Acidentes do Trabalho. Nesse contexto, as aulas de Redação abordarão temas voltados à saúde: física, mental e emocional, nos textos que sejam instrumentos de estudo do apontamento teórico, assim como nos textos que darão suporte aos exercícios e avaliações.</p>	<p>10/04</p>	<p>leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos de sentido causados pelo uso dos elementos coesivos. 	<p>Leitura recomendada https://www.todoestudo.com.br/literatura/romance</p> <p>Argumentação, operadores da argumentação e modalização: Elementos Coesivos e seus Efeitos de Sentido</p> <p>Leitura recomendada: Saúde emocional https://www.vittude.com/blog/falapsico/saude-emocional/</p>
			<p>17/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	<p>Apreciação e réplica: Resenha de Livros e de Filmes</p> <p>Leitura recomendada: https://www.literaturablog.com/resenha-como-eu-era-antes-de-voce/</p>
			<p>24/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e reconhecer os elementos linguísticos que contribuem para a continuidade de um texto de forma linear e constante 	<p>Argumentação, operadores da argumentação e modalização: Progressão Temática e Textual</p> <p>Leitura recomendada: https://descomplica.com.br/d/vs/aula/coesao-coerencia-e-progressao-textual/</p>
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45)</p>	<p>03/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os diferentes tipos de articulações. 	<p>Sistema Articular</p>
			<p>10/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender as dinâmicas dos exercícios e praticar em sala. 	<p>Ginástica de condicionamento físico - aula prática</p>

		PROFº GEORGIA SOARES Tema Integrador: Dia Mundial da Saúde Foi criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Educação física apresentarão vários temas com o intuito de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.	17/04 24/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais tipos de ginástica de conscientização corporal e pratica-las. <ul style="list-style-type: none"> Experimentar um jogo online na sala, oportunizando o aprendizado prático. 	Ginástica de conscientização corporal - aula prática Jogo eletrônico sudoku - aula prática
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de 	LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº MARÍLIA FERREIRA	07/04 14/04	Feriado – semana santa	Introdução aos Estudos da Literatura Portuguesa – Era Medieval: Trovadorismo e Humanismo

	<p>forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p>Tema Integrador: Dia Mundial da Saúde</p> <p>Criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Literatura apresentarão textos que retratem nas épocas literárias em estudo a preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>		<p>Identificar como a Poesia Palaciana surgiu desvinculou-se da música e adquiriu estrutura de poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do Teatro popular e sua influência até os dias atuais. 	
			21/04	Feriado – Tiradentes	
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância e influência da Poesia de Camões na linha do tempo dos estudos da Literatura em Língua Portuguesa. • Reconhecer a importância e influência do maior Poema Épico da Literatura em Língua Portuguesa. 	Literatura Portuguesa – Era Clássica: Classicismo (Camões Lírico e Camões Épico)
			07/04	Feriado – semana santa	
		<p>INGLÊS 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p> <p>Tema Integrador: Dia mundial da Saúde</p>	14/04	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas 	<p>Estratégia de Leitura – Palavras Cognatas e Tema Integrador – Valorização do Dia Mundial da Saúde</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>
				Feriado – Tiradentes	

		O dia 7 de abril é o Dia Mundial da Saúde e o dia 28 de abril é o Dia Mundial em Memória das Vítimas de Acidentes do Trabalho. Nesse contexto, as aulas de Inglês abordarão temas voltados à saúde: física, mental e emocional, nos textos que sejam instrumentos de estudo do apontamento teórico, assim como nos textos que darão suporte aos exercícios e avaliações.	21/04		
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas. 	<p>Estratégia de Leitura – Palavras Cognatas (Cont.)</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação.

Competência Específica da área:

CE 01: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
• (EM13MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e			05/04	<ul style="list-style-type: none"> Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza. 	

<p>das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13MAT105 – PI03) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras). 		<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:00)</p> <p>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</p> <p>Tema Integrador: Matemática na evolução da sociedade</p> <p>As formas geométricas são usadas desde a antiguidade para tornar as construções mais rígidas e seguras, pois essa forma permite descarregar grandes pressões exercidas por grandes pesos.</p> <p>Além disso, este tipo de geometria aplica-se em variados ramos como na Arte, na Astronomia, no Cinema, na Economia, na Hidráulica, na Geologia, na Meteorologia e até na Lingüística, onde a teoria dos fractais é utilizada na evolução dos dialetos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Classificar padrões de repetição étnicos (indígenas, das culturas afro, árabe etc.) de acordo com as isometrias no plano (reflexão, translação e rotação). 	<p>Rotação de Quadriláteros</p>
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas. 	<p>Geometria dos Fractais e Polígonos</p>
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas. • Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica. 	<p>Geometria dos Fractais e Diagonais de um Polígono</p>
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas; • Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica. 	<p>Geometria dos Fractais e Soma dos ângulos internos de um polígono</p>

		<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) 20:15 às 21:00) PROFº ANDREY FILHO</p> <p>Tema Integrador: Relações sociais e financeiras na sociedade</p> <p>Podemos associar as funções com situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir:</p> <p>Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos;</p> <p>Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p>	<p>07/04</p> <p>14/04</p> <p>21/04</p> <p>28/04</p>	<p>Feriado – semana santa</p> <p>• Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas. • Construir gráficos mostrando a variação entre duas grandezas.</p> <p>Feriado – Tiradentes</p> <p>• Comparar valores presentes em gráficos que mostram a variação entre duas grandezas; • Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas.</p>	<p>Funções: Expressões algébricas e interpretação de gráficos</p> <p>Funções: Interpretação de gráficos</p>
--	--	---	---	---	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência Específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
• (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso		<p>BIOLOGIA 3^a FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER</p> <p>Tema Integrador: Energia</p> <p>Abordando competências que envolvem os temas “Matéria e Energia” a integração entre os componentes curriculares trará a Energia como a grandeza fundamental para os mais diversos fenômenos da vida. Nas aulas de biologia, a Energia será trabalhada,</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none">Analizar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interferiram nesse processo;Compreender o fluxo de energia em teias e cadeias alimentares.Observar a composição das pirâmides ecológicas e fatores que interferem na sua configuração.	Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas
				<ul style="list-style-type: none">Analizar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interferiram nesse processo;Compreender o fluxo de energia em teias e cadeias alimentares;Observar a composição das pirâmides ecológicas e fatores que interferem na sua configuração.	Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas (Continuação)

<p>consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais. • (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. 		<p>inevitavelmente, em todas as aulas do mês de abril, assim, na aula do dia 19/04, faremos uma prática onde o conteúdo da física e da química serão integrados.</p>	18/04	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os processos energéticos celulares à transformação e transferência de energia nos ecossistemas; • Utilizar de experimentos e/ou materiais alternativos que facilitem a compreensão de diminutas estruturas celulares. Exemplos: Aplicativos de Realidade Aumentada (RA), sites com imagens 3D, impressora 3D, maquetes entre outros. 	Metabolismo energético dos seres vivos – Fotossíntese e Respiração
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os processos energéticos celulares à transformação e transferência de energia nos ecossistemas; • Utilizar de experimentos e/ou materiais alternativos que facilitem a compreensão de diminutas estruturas celulares. Exemplos: Aplicativos de Realidade Aumentada (RA), sites com imagens 3D, impressora 3D, maquetes entre outros. 	<p>Aula 01: Projeto: Estudar pode ser leve</p> <p>Aula 02: Metabolismo energético dos seres vivos – Quimiossíntese e Fermentação</p>
		<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ÉRICA RAMOS</p> <p>Tema Integrador: Energia</p> <p>Durante o mês de abril, será</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização; 	Propriedades Periódicas
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise 	Propriedades Periódicas (cont.)

		<p>desenvolvida a temática de “Energia”. Na química iremos abordar os processos energéticos que ocorrem na quebra e formação das ligações químicas.</p>		<p>dos critérios utilizados na sua organização;</p>	
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas. 	Ligações Químicas
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas. 	Ligações Químicas (Cont.)
		<p>FÍSICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador: Energia</p> <p>No mês em questão, as componentes das ciências da natureza farão o uso do tema integrador “energia”. Durante as aulas da 1ª série, a componente curricular Física</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável. 	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). 	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado) Cont.
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; Analizar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). 	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado) Cont.

		<p>trabalhará energia associada às situações que envolvem sua produção por meio da aplicação de forças. Além disso, serão abordadas situações em que podemos verificar a origem de uma força, bem como, estudar os princípios que explicam essa origem.</p>	26/04	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais. 	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica)
		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador: Energia</p> <p>Durante o mês de abril, será desenvolvida a temática de "Energia". Na química iremos abordar os processos energéticos que ocorrem na quebra e formação das ligações químicas.</p>	06/04	Feriado – Semana santa	
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização; 	Propriedades Periódicas	
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas. 	Ligações químicas	
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas. 	Ligações químicas	

		<p>FÍSICA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador: Energia</p> <p>No mês em questão, as componentes das ciências da natureza farão o uso do tema integrador “energia”. Durante as aulas da 1ª série, a componente curricular Física trabalhará energia associada às situações que envolvem sua produção por meio da aplicação de forças. Além disso, serão abordadas situações em que podemos verificar a origem de uma força, bem como, estudar os princípios que explicam essa origem.</p>	<p>06/04</p> <p>13/04</p> <p>20/04</p> <p>27/04</p>	<p>Feriado – Semana santa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; • Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; • Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais. 	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)</p> <p>Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)</p> <p>Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica)</p>
--	--	--	---	--	---

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
• (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).		HISTÓRIA 3ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª FLÁVIO CÔELHO Tema Integrador: Povos indígenas e cidadania Através da temática iremos Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado.	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre o comércio escravo e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil. 	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Colonização europeia, escravidão e extermínio indígena)
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre o comércio escravo e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil. 	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão e extermínio indígena)
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre o comércio escravo e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil. 	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão africana moderna)
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar as questões relativas à origem e aos desdobramentos da Revolução Industrial até o imperialismo, apresentando as transformações do capitalismo 	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo (Da Revolução Industrial ao Imperialismo)

filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.				para compreender os fundamentos da contemporaneidade.	
<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador: Povos Indígenas e Cidadania</p> <p>Buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre os povos indígenas no Brasil.</p>			04/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	Impactos ambientais e suas conferências.
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	Impactos ambientais no campo.
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	Impactos ambientais no campo Cont.
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente. 	Impactos ambientais nas áreas urbanas.
<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFª FLÁVIO CÔELHO</p>			06/04	Feriado – Semana santa	Projeto: Estudar pode ser leve
			13/04		

		<p>Tema Integrador: Povos Indígenas e Cidadania</p> <p>Através da temática iremos Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado.</p>	<p>20/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar as formas de resistência ao trabalho compulsório desenvolvidas por indígenas e por africanas e perceber reminiscências dessas resistências. <p>27/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Retomar as questões relativas à origem e aos desdobramentos da Revolução Industrial até o imperialismo, apresentando as transformações do capitalismo para compreender os fundamentos da contemporaneidade. 	<p>Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Resistências)</p> <p>A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo (Da Revolução Industrial ao Imperialismo - Parte II)</p>
		<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador: Povos Indígenas e Cidadania</p> <p>Buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões</p>	<p>06/04</p> <p style="text-align: center;">Feriado – Semana santa</p> <p>13/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. <p>20/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. <p>27/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente. 	<p>Impactos ambientais no campo Cont.</p> <p>Impactos ambientais no campo Cont.</p> <p>Impactos ambientais nas áreas urbanas Cont.</p>

sobre os povos
indígenas no Brasil.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência Específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 02: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de 		FILOSOFIA 3^a FEIRA PROF^a MAC DOWELL Tema Integrador: Povos Indígenas e Cidadania A Constituição Federal Brasileira (art. 231 e 232) reconhece o	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; Analizar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a 	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento. Platão: vida e obra. A Metafísica.

<p>diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> • EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais; • (EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais. 	<p>respeito às formas de organização própria dos povos indígenas, além de suas crenças costumes, usos e tradições bem como os direitos originários dos povos indígenas sobre suas terras.</p> <p>Procuraremos identificar, em conjunto com as demais disciplinas da Área de Humanas, os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado e promover o seu pleno direito à existência e à vida.</p>	<p>11/04</p>	<p>razão, verdade e a lógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: os graus do conhecimento e o dualismo.</p>
		<p>18/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: O Mito da Caverna.</p>
		<p>25/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Aristóteles: vida e obra. A metafísica aristotélica.</p>

				atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.	
		SOCIOLOGIA 5ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	06/04	Feriado – semana santa	
		Tema Integrador: Povos indígenas e cidadania.	13/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades. Émile Durkheim: fato social normal e patológico.
		A Constituição Federal Brasileira (art. 231 e 232) reconhece o respeito às formas de organização própria dos povos indígenas, além de suas crenças costumes, usos e tradições bem como os direitos originários dos povos indígenas sobre suas terras. Procuraremos identificar, em conjunto com as demais disciplinas da Área de Humanas, os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado e promover o seu pleno direito à existência e à vida.	20/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades. Émile Durkheim: solidariedade mecânica e orgânica.
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades. Émile Durkheim: anomia social.

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1. Ciência e Tecnologia; 5. Ética	07/04 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER	Feriado – semana santa			<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (EMIFCG05) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. 	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio.
	14/04 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as classes de materiais: metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, semicondutores . Propriedades físicas, químicas, mecânicas e térmicas; Reconhecer aplicações atuais de materiais diversos por meio exemplos; Exercitar questões que abordem a 	Tecnologia dos Materiais	Laboratórios; Núcleo de estudos		

		ciencias dos materiais				
	21/04 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER	Feriado – Tiradentes				
	28/04 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender clara dos diferentes componentes eletrônicos, como resistores, capacitores, diodos, transistores, circuitos integrados, etc; 	O pequeno mundo eletrônico			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Eletiva: A cultura Afro-brasileira pela arte de comer

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
Diversidade Cultural Povos Indígenas e Cidadania	03/04 – 2ª FEIRA PROF. KEURELENE CAMPELO 1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado de patrimônio; • Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial; • Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil. 	Patrimônio Histórico Cultural	Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. 	Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.
	10/04 – 2ª FEIRA – PROF. KEURELENE CAMPELO 1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o impacto da cultura negra africana nos elementos culturais populares; • Compreender a importância de conhecer e preservar o patrimônio histórico cultural imaterial. 	Cultura Negra e Cultura Nacional: Samba, carnaval, capoeira e candomblé.			

	<p>17/04 – 2ª FEIRA PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender que a culinária afro-brasileira tem sua origem com a chegada dos negros escravizados à colônia; ● Entender que a culinária afro-brasileira constitui parte fundamental da nossa identidade nacional. 	Origen da Culinaria Afro-Brasileira			
	<p>24/04 2ª FEIRA – PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a relação entre culinária, religião e luta pela sobrevivência no Brasil escravista; ● Conhecer pratos de origem africana. 	Culinaria afro-brasileira e candomblé.			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de comer!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A constituição do homem em sociedade COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.					
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu no Mundo: Autoconhecimento • Identidade	Autoconhecimento <ul style="list-style-type: none"> Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em 	<ul style="list-style-type: none"> EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade 	05/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)	Identidade: o que eu sinto?	<ul style="list-style-type: none"> Apreender o conceito e prática de valores éticos e morais; Relacionar o Projeto Pessoal de Vida com o engajamento na luta pela promoção dos direitos humanos na sociedade; a partir de uma reflexão sobre os valores universais.
			1 AULA NÃO PRESENCIAL		
			12/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)	Identidade: Do que eu gosto?	<ul style="list-style-type: none"> Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida; Compreender que nossos desejos e sonhos devem ser respeitados e levados em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.
			19/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES	Identidade: Em que sou bom?	<ul style="list-style-type: none"> Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida; Compreender que nossos desejos e sonhos devem ser respeitados e

	argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)		1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL		levados e levado em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.
			26/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	Minha história de vida: heranças, territórios e valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da história de vida pessoal do estudante para a construção do Projeto Pessoal de Vida; • Identificar as heranças, territórios e valores dos estudantes e sua contribuição para o desenvolvimento da pessoa humana em sua integralidade.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^a edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^a edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6^a Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
- LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
- PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
- SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
- SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
- SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
- ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013
- ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012
- MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018). CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em:
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605

A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARQUE DE COMER (ELETIVA)

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. nº. 41, 2008, p. 5-20.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: Estudos Históricos. nº. 39, 2007, p. 25- 56.
BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: CEAA / CCBB, 2003, p. 69-91.

LARA, Silvia Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação,2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC,2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESSES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021