

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VI

TURNO: NOITE

BIMESTRE: 3º BIMESTRE – 01/08 A 06/10/2023 - 4º BIMESTRE 09/10/2023 À 18/12/2023

PERÍODO: OUTUBRO/2023 (01/10 A 31/10)

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO (CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE REFERENTES A 2ª SÉRIE)

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

CE06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento

(EM13LGG501)

Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

**EDUCAÇÃO FÍSICA
2ª FEIRA
(18:30 ÀS 19:15)
PROFª. LAURYANNA
QUEIROZ****02/10**

- Compreender as regras, técnicas e estratégias do vôlei, bem como promover habilidades individuais e de equipe para participar ativamente e com sucesso em partidas de vôlei.

Esporte: Vôlei

09/10

- Adquirir conhecimento das regras, técnicas e táticas do handebol, desenvolver habilidades individuais e de equipe permitida para participar dos atletas e com sucesso nas partidas de handebol, contribuindo para o desenvolvimento de capacidades físicas, cognitivas, motoras, de trabalho em equipe e habilidades. pelo esporte.

Esporte: Handebol

16/10

- Adquirir entendimento abrangente das regras, habilidades técnicas e estratégias do basquete, e desenvolver habilidades individuais e de equipe para participantes atletas.

Esporte: Basquete

23/10

- Desenvolver entendimento das regras, técnicas e estratégias do futsal, adquirindo habilidades individuais e de equipe permitidas para participar ativamente e com sucesso nas partidas de futsal, contribuindo para o desenvolvimento da evolução motora, descobrindo físico, trabalho em equipe e apreciação pelo esporte.

Esporte: Futsal

			30/10	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir um conhecimento abrangente das regras, técnicas e táticas do futebol, bem como desenvolver habilidades individuais e de equipe de elite para participar do campeonato e com sucesso em partidas. 	Esporte: futebol
(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).		ESPAÑHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LISZT FÉLIX	02/10	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Continuação</p>
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: Verbos de Cambio Vocálico)</p>

				informações relevantes usando o subjuntivo.	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: HACER – TENER – VENIR - DECIR)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			30/10	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular : Verbos Terminados em -CER)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de	(EM13LP19) Apresentar -se por meio de textos multimodais diversos (perfis		03/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel da subordinação na construção de gêneros do discurso. 	Morfossintaxe – Período composto por subordinação (orações adverbiais)

discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, vídeo currículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA	10/10	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os elementos de composição de GIF e a função sociocomunicativa desse gênero. 	Textos Multimodais Diversos - GIF (Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos.)
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos de multimodalidade linguística no gênero Infográfico. 	Textos Multimodais Diversos - Infográfico (Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos.)
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ler cartazes digitais e identificar os contextos de produção, recepção e circulação desse gênero. 	Textos Multimodais Diversos – Cartazes Digitais (Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos.)
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os recursos multimodais presentes no gênero Ciberpoema. 	Textos Multimodais Diversos - Ciberpoema (Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos.)
(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.	(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais (campo das	LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA	03/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características composicionais e de linguagem no gênero divulgação científica. 	Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica .
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos para se apresentar. 	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos: autobiografia .
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos de multissemiose em poesias visuais. 	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de

	práticas de estudo e pesquisa).				textos multimodais diversos: poesia visual .
			24/10	Projeto: Estudar pode ser leve	
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os recursos da oralidade na produção do gênero repente. 	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos: repente .
<p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Naturalismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	Origens do Naturalismo: Realismo x Naturalismo, nas obras de Emile Zola.
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Realismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	Origens do Realismo no Brasil: Machado de Assis e Memórias Póstumas de Brás Cubas. Leitura e compreensão de texto.
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Naturalismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	Origens do Naturalismo no Brasil: Aluísio Azevedo e O Mulato. Leitura e compreensão de texto.
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar textos do realismo de Machado de Assis, reconhecendo a ironia como sua principal marca de estilo. 	O Realismo Psicológico de Machado de Assis: Dom Casmurro e Quincas Borba.

			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar textos do naturalismo brasileiro, observando a linguagem e marcas próprias do estilo. 	Os romances naturalistas do Brasil: O Cortiço, de Aluísio Azevedo e O Ateneu, de Raul Pompeia.	
<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos linguísticos e multissemióticos para produzir textos orais ou escritos em inglês. 	Textos Multissemióticos e produção de sentidos	
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos linguísticos e multissemióticos para produzir textos orais ou escritos em inglês. 	Textos Multissemióticos e produção de sentidos Continuação	
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a estrutura e os usos do presente perfeito em situações reais de comunicação 	Present Perfect	
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a estrutura e os usos do presente perfeito em situações reais de comunicação 	Present Perfect Continuous	
<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p>		<p>ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o desenvolvimento de ideologias artísticas conceituais contemporâneas 	Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas: Assemblage, Junk art e Land art	
			11/10	Projeto: Estudar pode ser leve		
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o desenvolvimento da música brasileira na década de 80 	Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas: Rock nos anos 80 no Brasil	

			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa 	Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas: Grafite e Arte urbana
--	--	--	-------	---	---

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.</p>	<p>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos da narrativa regional no gênero causo. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: causo .
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os elementos composicionais presentes em um microconto. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: microconto .
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os aspectos que norteiam a escrita, a produção, a recepção e a circulação de crônicas. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: crônica .
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as características e temas no gênero entrevista. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: entrevista .
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os recursos da oralidade no gênero debate. 	Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos: debate .

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação.

Competência específica da área:

CE03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

CE05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM2MAT309 – PI30) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EM2MAT505 – PI35) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento,</p>		<p>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO</p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes. 	Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos.
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o volume de pirâmides em situações concretas. 	Área total e volume de pirâmides
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo área total e volume do cilindro. 	Área total e volume de corpos redondos (cilindro)
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, em polígonos regulares, a medida de cada ângulo interno a partir da soma de seus ângulos internos. 	Polígonos regulares e suas características: ângulos internos

<p>generalizando padrões observados</p> <p>(EM2MAT504 – PI34) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras</p>		<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO</p>	30/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações problema que envolvam o ladrilhamento de região do plano. 	Linguagem algébrica: fórmulas (Áreas de figuras planas)
			03/10	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar propriedades geométricas de figuras planas e espaciais em contextos reais, envolvendo o cálculo de áreas e volumes de sólidos inscritos ou circunscritos. 	Área total e volume de prismas
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo área total e volume da esfera. 	Área total e volume de corpos redondos (esfera)
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo área total e volume do cone. 	Área total e volume de corpos redondos (cone)
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo polígonos regulares. 	Polígonos regulares e suas características: ângulos externos
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Propor fórmulas para o cálculo da área de polígonos obtidos por ladrilhamento. 	Linguagem algébrica: fórmulas (Área do círculo)

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM2MAT309 – PI30) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e</p>			03/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar poliedros e corpos redondos; Elaborar situações que exigem representações de sólidos geométricos e/ou 	Geometria Métrica: Poliedros e Corpos Redondos
---	--	--	--------------	--	--

de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

**OFICINA DE
MATEMÁTICA
3ª FEIRA
PROFº RAPHAEL
MARQUES**

cálculos de áreas e volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos.

10/10

- Calcular a quantidade de material necessário para revestir (área) um artefato ou embalagem composta por partes semelhantes a sólidos geométricos (prismas, pirâmides e corpos redondos).

Área do Prismas

17/10

- Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes.

Volume do Prisma

24/10

- Calcular a quantidade de material necessário para revestir (área) um artefato ou embalagem composta por partes semelhantes a sólidos geométricos (prismas, pirâmides e corpos redondos).

Área do Cilindro

31/10

- Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes.

Volume do Cilindro

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

CE03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, nos seres vivos e no corpo humano, interpretando os mecanismos de manutenção da vida com base nos ciclos da matéria</p>		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o comportamento de um gás ideal; Conhecer as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal; Relacionar as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal. 	Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Equação Geral dos Gases Perfeitos)
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o comportamento de um gás ideal durante transformações gasosas. 	Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Transformações Gasosas)
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal ao produzirem a equação de Clapeyron. 	Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Equação de Clapeyron)

<p>e nas transformações e transferências de energia.</p> <p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual com relação aos recursos fósseis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>			<p>24/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “estudo dos gases” em situações problemas. 	<p>Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Exercícios)</p>
			<p>31/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre calor e trabalho. 	<p>Motor a Combustão (Leis da termodinâmica – 1ª lei)</p>
<p>(EM13CNT304) Analisar e debater atuações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando</p>		<p>BIOLOGIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>05/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais tecnologias utilizadas para transferir o DNA entre diferentes organismos como a base da biotecnologia e os aspectos éticos envolvidos nesses processos de maneira a construir argumentações sobre a biotecnologia. 	<p>Biotecnologia e DNA</p>
			<p>12/10</p>	<p>Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida</p>
			<p>19/10</p>	<p>Feriado – Dia do Piauí</p>
			<p>26/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conferir o protagonismo industrial no uso eficiente e sustentável dos recursos naturais e no aproveitamento da biodiversidade brasileira. 	<p>Bioeconomia</p>

seu contexto local e cotidiano.					
<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo; • Identificar os principais fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico e seus efeitos. 	Equilíbrio químico (Revisão)
			12/10	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida	
			19/10	Feriado – Dia do Piauí	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes tipos de radiação eletromagnéticas; • Diferenciar as radiações nucleares de outros tipos de radiação; • Compreender e aplicar as leis das radiações. 	Acidentes nucleares (Histórico das radiações e lei das radiações)

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e</p>		<p>FÍSICA 3ª FEIRA PROFº CAIO BRENO</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o comportamento de um gás ideal; • Conhecer as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal; 	Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Equação Geral dos Gases Perfeitos)
---	--	--	-------	---	--

<p>de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, nos seres vivos e no corpo humano, interpretando os mecanismos de manutenção da vida com base nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia.</p> <p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual com relação aos recursos fósseis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>				<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal. 		
				10/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o comportamento de um gás ideal durante transformações gasosas. 	Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Transformações Gasosas)
				17/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal ao produzirem a equação de Clapeyron. 	Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Equação de Clapeyron)
				24/10	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “estudo dos gases” em situações problemas. 	Motor a Combustão (Estudo dos Gases – Exercícios)
				31/10	<p>Compreender a relação entre calor e trabalho.</p>	Motor a Combustão (Leis da termodinâmica – 1ª lei)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.		SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre a Revolução Informacional e os seus impactos nas relações de trabalho, tais como, o Teletrabalho e Infoproletários; Compreender as relações de trabalho por meio de plataformas digitais. 	A sociedade e a relação com o trabalho. Infoproletários e a nova servidão no trabalho.
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender o papel das tecnologias e os seus impactos sobre a sociedade; Compreender o uso das tecnologias contemporâneas de comunicação e informação para planejamento e gestão e o impacto nas organizações econômicas, política, cultura, ambiental. 	Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais. Sociedade, mídias e tecnologia.
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos científicos e tecnológicos na realidade virtual, segundo Pierre Lévy, de modo a compreender e 	Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais. Pierre Lévy e o Ciberespaço.

				posicionar-se criticamente em relação a eles.	
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o fenômeno da Era da Informação, à qual Manuel Castells denomina “sociedade em rede”, que tem como lastro revolucionário a apropriação da Internet com seus usos e aspectos incorporados pelo sistema capitalista. 	<p>Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais.</p> <p>Manuel Castells e a Sociedade em Rede.</p>
<p>(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p>		<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a tematização de Althusser sobre o fenômeno da ideologia materializado no Estado; Visualizar concretamente a utilização dos Aparelhos Ideológicos de Estado na concretude da vida. 	<p>Cultura, religião, ética e liberdade.</p> <p>Aparelhos Ideológicos e Repressivos de Estado; Louis Althusser.</p>
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito civilização sob os aspectos histórico e conceitual, esclarecendo a sua afirmação a partir de uma perspectiva eurocêntrica e enfatizando os seus vários aspectos hoje. 	<p>Renovação cultural, ética, valores e cultura.</p> <p>O conceito de civilização: do Iluminismo à contemporaneidade.</p>
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto em que surge o Iluminismo; Identificar as ideias que embasam o Movimento Iluminista; Analisar a relação entre fé e razão, segundo o iluminismo. 	<p>Renovação cultural, ética, valores e cultura.</p> <p>Iluminismo: A fé na razão e a valorização da ciência.</p>

			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o surgimento da filosofia das Luzes. Conhecer e compreender as ideias de Locke, de Montesquieu e de Voltaire. Relacionar os princípios iluministas com o surgimento da sociedade moderna. 	Renovação cultural, ética, valores e cultura. Principais iluministas: John Locke, Montesquieu e Voltaire.
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.		GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Comparar processos de formação dos territórios em diferentes contextos, considerando as culturas e as disputas territoriais entre povos de um mesmo país e entre povos de países distintos. 	Construção de Estados Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios)
			12/10	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida	
			19/10	Feriado – Dia do Piauí	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a relação entre a dinâmica capitalista e a consolidação de potência mundiais. 	Potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades no sistema capitalista.
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais,		HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de Estado e suas principais características; Explorar o conceito de Nação e sua relação com a identidade nacional. 	Estado, Nação e Identidade Nacional.

impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.			12/10	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida	
			19/10	Feriado – Dia do Piauí	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as raízes históricas e as principais questões do conflito entre Israel e Palestina. 	Construção de Estados-Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios).

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências das Natureza e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Saúde e Sociedade	Empreendedorismo	(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e seus objetivos presentes e futuros, identificando	(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de pressão, suas unidades e as relações entre elas; Relacionar o conceito de pressão com a ideia de tensão superficial nas membranas de 	Micelas e membranas (Hidroestática - conceito de pressão)

		aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação a sua vida pessoal, profissional e cidadã.	produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais	FÍSICA 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO (NÃO PRESENCIAL)		micro-organismos e células.	
					11/10	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as grandezas massa específica e densidade. 	Micelas e membranas (Hidrostática - conceitos de densidade e massa específica)
					18/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a variação da pressão nos pontos de um líquido; Aplicar o princípio de Stevin em diferentes situações; Entender o conceito de pressão atmosférica. 	Micelas e membranas (Hidrostática - Princípio de Stevin)
					25/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o comportamento de líquidos imiscíveis colocados em vasos comunicantes. 	Micelas e membranas (Hidrostática - Princípio de Stevin - continuação)
Saúde e Sociedade	Empreendedorismo	(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao	(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 às 21h PROF.º ALCIDES FERNANDES	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os grupos funcionais que participam da reação de saponificação; Reconhecer uma reação de saponificação e suas aplicações. 	Micelas e membranas (reações de saponificação) Apresentação da atividade proposta
					12/10	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida	

		<p>mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação a sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>		<p>19/10</p>	<p>Feriado – Dia do Piauí</p>	
					<p>26/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como os sabões e os detergentes formam as micelas; Explicar o processo químico de limpeza com uso de sabão 	<p>Micelas e membranas (Aplicação dos produtos de limpeza)</p>
Saúde e Sociedade	Empreendedorismo	<p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais nos níveis local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e seus objetivos</p>	<p>(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.</p> <p>(EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados às Ciências da Natureza.</p> <p>(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>06/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos de primeiros socorros com responsabilidade e segurança. 	<p>Treinamento em Primeiros socorros</p> <p>Apresentação da atividade proposta</p>
					<p>13/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos de primeiros socorros com responsabilidade e segurança. 	<p>Treinamento em Primeiros socorros continuação</p>
					<p>20/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as interações dos sabões com membranas de micro-organismos e células e sugerir produtos a partir desses conhecimentos. 	<p>Micelas e Membranas (Morfologia e Fisiologia das Membranas Biológicas)</p>

		<p>presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação a sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>		<p>27/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as interações dos sabões com membranas de micro-organismos e células e sugerir produtos a partir desses conhecimentos. 	<p>Micelas e Membranas (Continuação)</p>
--	--	--	--	--	---------------------	---	--

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;
Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Professor: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19:15 às 20:00 (Ao Vivo) e 21:00 às 21:45 (Não Presencial)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
2.Diversidade Cultural; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	02/10 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos próprios da identidade cultural do município, cultura material e imaterial: aspectos linguísticos, religioso, culinária, lendas e etc. 	Identidade cultural	Mediação e Intervenção Cultural e Ambiental.	<p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	Gravação de um vídeo (no máximo 04 min) por parte da turma, destacando os aspectos históricos, turísticos, econômicos e geográficos do município onde a sua escola está localizada. A mesma consistirá numa pesquisa bibliográfica e/ou de campo, e posterior apresentação para a comunidade escolar, via Canal Educação (as instruções pormenorizadas vão ser dadas no 4º bimestre).
	09/10 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características de cada município com potencialidades econômicas para o turismo. 	Geoturismo – I Apresentação da atividade proposta			
	16/10 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características de cada município com potencialidades econômicas para o turismo. 	Geoturismo - II			

	23/10 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo).	Tipos de turismo: Religioso, lazer, ecológico, histórico - I			Apresentação da atividade proposta em 09/10/2023
	30/10 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo).	Tipos de turismo: Religioso, lazer, ecológico, histórico - II			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	<p>TEMA: A Importância Social da Amazônia</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu no mundo: Autoconhecimento</p> <p>Autodesenvolvimento</p>	<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)</p>	<p>(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>06/10 6ª FEIRA</p>	<p>Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante; Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do auto-conhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			<p>13/10 6ª FEIRA</p>	<p>Papel da Escola na formação da identidade social do estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante; Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do auto-conhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			<p>20/10 6ª FEIRA</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante.

					<ul style="list-style-type: none"> Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do auto-conhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			27/10 6ª FEIRA	Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante; Compreender o espaço-tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora: Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento Autodesenvolvimento	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	06/10 6ª FEIRA	Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante; Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do auto-conhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			13/10 6ª FEIRA	Papel da Escola na formação da identidade social do estudante.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante; Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do auto-conhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.

			20/10 6ª FEIRA	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante. • Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do auto-conhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			27/10 6ª FEIRA	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante; • Compreender o espaço-tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica

Professora: Amanda Souza

Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00

Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
01. Conhecimento; 05. Cultura Digital.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos;	04/10 4ª FEIRA	Fórmulas Básicas	<ul style="list-style-type: none">• Explicar o conceito de fórmulas no Excel;• Criar fórmulas de adição, subtração, multiplicação e divisão.• Prática: Calcular valores simples com fórmulas.
	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	06/10 6ª FEIRA	Formatação Condicional	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar formatação condicional básica;• Criar regras personalizadas;• Diagnosticar problemas
	(EM1MAT501 – PI16) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa	11/10 4ª FEIRA	Função CONT.SE	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a utilizar a função CONT.SE para contar valores com base em critérios.• Utilizar exemplos práticos de uso da função CONT.SE.
		13/10 6ª FEIRA	Utilizando o Auto Filtro	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de filtro;• Aplicar filtros básicos• Utilizar filtros personalizados;

	<p>representação é de função polinomial de 1º grau.</p> <p>(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(M2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p>	<p>18/10 4ª FEIRA</p>	<p>Congelando e Descongelando Títulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a necessidade de congelar títulos; • Resolver exercícios de como congelar títulos de linha; • Resolver exercícios de como congelar títulos de coluna;
		<p>20/10 6ª FEIRA</p>	<p>Construção da planilha controle de gastos – Parte I</p> <p>O material para a planilha será disponibilizado para os alunos através de um link no Google Drive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais dados que devem existir na planilha, como: Valores de entrada, receitas, gastos mensais, classificação dos gastos.
		<p>25/10 4ª FEIRA</p>	<p>Construção da planilha controle de gastos – Parte II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criar a parte da estrutura inicial mostrada na aula anterior a formatação da planilha utilizando as funções de formatação de texto, tipo de dados e estrutura de bordas.
		<p>27/10 6ª FEIRA</p>	<p>Construção da planilha de controle de gastos – Parte III</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adicionar filtros na planilha; • Adicionar funções de soma, subtração e divisão que forem necessárias; • Realizar a classificação dos gastos.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: sexta-feira

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETO DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
01. Conhecimento; 05. Cultura Digital.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	06/10 6ª FEIRA	Formatação Condicional - Atividades	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar formatação condicional básica resolvendo exercícios; • Criar regras personalizadas; • Diagnosticar problemas.
		13/10 6ª FEIRA	Utilizando o Auto Filtro – Exercícios	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de filtro; • Aplicar filtros básicos • Utilizar filtros personalizados.
		20/10 6ª FEIRA	Construção da planilha controle de gastos: Exercício O material para a planilha será disponibilizado para os alunos através de um link no Google Drive	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de filtro; • Aplicar filtros básicos na planilha de controle de gastos; • Utilizar filtros personalizados.
		27/10 6ª FEIRA	Construção da planilha de controle de gastos – Dicas para finalização e o compartilhamento da planilha	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como compartilhar a planilha construída ao longo das últimas aulas.

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, outubro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

MANZANO, André Luiz N. G, MANZANO, Maria Izabel. Internet – Guia de orientação. 1. ed. São Paulo: Érica, 2010.

SILVA, Mário G. de. Informática – Terminologia – Microsoft Windows 7 – Internet – Segurança – Word 2010 – Excel 2010 – Power Point 2010 – Acess 2010. São Paulo: Érica, 2011.

SILVA, MARCO AURÉLIO. Produção de materiais didáticos para EaD: principais ferramentas. Acesso em 15 de novembro de 2020.
Diretoria de Educação a Distância, IFG. Guia de Orientações Didático-Pedagógicas para o Sistema de Ensino Emergencial. Disponível em:
<<http://ifg.edu.br/attachments/article/19169/Guia%20de%20Orienta%C3%A7%C3%B5es%20Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gicas%20da%20EaD%202.pdf>>

L. ANDREI - WEBLINK - O que é armazenamento em nuvem. - Disponível em:
<<https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-armazenamento-em-nuvem>> Acesso em 25 out 2020.

NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papirus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos.** Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.