

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: INTEGRAL

BIMESTRE: 1º TRIMESTRE

MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento, 02. Pensamento científico, crítico e criativo, 03 - Repertório cultural, 08. Autoconhecimento e autocuidado, 09. Empatia e cooperação, 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

01. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

06. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e		ARTE 2º FEIRA (7:30 às 8:30)	19/02	<ul style="list-style-type: none">Entender a arte, suas técnicas, temáticas e artistas do romantismo e	Saberes Estéticos e Culturais – Estética e História da Arte: Arte no séc. XIX: Romantismo

<p>circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p> <p>(EMGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM1LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as</p>	<p>PROF. ADEILDO ALVES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	<p>26/02</p>	<p>relacionar com os acontecimentos contemporâneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e os procedimentos técnicos que os artistas usavam no realismo, relacionando com o cotidiano. 	<p>Saberes Estéticos e Culturais – Estética e História da Arte: <u>Arte no séc. XIX: realismo</u></p>
---	---	--------------	---	---

como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.				
<p>(EMGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>	<p>(EM13LP45) - Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (ANÁLISE LINGUÍSTICA) 2º FEIRA (12:50 às 13:50) PROF. FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão</p>	<p>19/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual.
	<p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos (Parte I)</p> <p>26/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos (Parte II)</p>			



		transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática..			
		EDUCAÇÃO FÍSICA 3º FEIRA (7:30 às 8:30) PROFª LAURYANNA QUEIROZ Tema integrador Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico	20/02	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da dança como expressão cultural.	Ginástica: corpo e cultura
		27/02	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância do movimento do corpo para a saúde e a relação estabelecida entre eles.	Ginástica: corpo, movimento e saúde	

		configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.			
		INGLÊS 3ª FEIRA (8:30 às 9:30) PROFª NAYRA TYANNE Tema Integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características dos textos multissemióticos, multimodais e outras semioses abordados. Aplicar as transparent words e deceptive words na interpretação e análise de textos em inglês. 	Text and Reading – gênero e tipo textual – textos multissemióticos Transparent words e deceptive words
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita; Utilizar o simple presente na construção de frases sobre sua rotina. 	Text and Reading – gênero e tipo textual - Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos) Tempo verbal: retomada do Simple Present

		condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades			
(EMLP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (REDAÇÃO) 4º FEIRA (13:50 às 14:50) PROF. ERICK SOARES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural,</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias. 	Texto literário e não-literário	
		28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes; • Fazer curadoria de informações e conteúdos. 	Características do texto narrativo: Contos	



		solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.			
	<p>ESPAÑOL 4ºFEIRA (16:10 às 17:10) PROF. HUGO FERREIRA</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural,</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes.	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)	
			<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes.		

		<p>solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>			
<p>(EM1LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes procedimentos estéticos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (LITERATURA) 6º FEIRA (16:10 às 17:10) PROFª HILDALENE PINHEIRO Tema Integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar conhecimento sobre as principais causas históricas e sociais que fizeram emergir a literatura realista na Europa por meio de seus principais escritores e obras. 	<p>Contexto histórico e sociocultural do Realismo e suas origens na Europa: Madame Bovary de Gustave Flaubert e outros autores.</p> <p>.</p>	
		<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os acontecimentos políticos em Portugal ao surgimento e crescimento do Realismo como principal manifestação artística entre os jovens escritores da época. 		

		entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.			
--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS					
Competência Geral: 2. Pensamento científico, crítico e criativo. Competência específica da área: <ul style="list-style-type: none"> 01. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral. 03. Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. 					
Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.		MATEMÁTICA 3º FEIRA (13:50 às 14:50) PROF. RAPHAELL MARQUES Tema integrador <i>Relações sociais e financeiras na sociedade.</i> A estatística desempenha um papel vital em todos os	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente; Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes
				<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	

<p>amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).</p>		<p>campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>			
	<p>MATEMÁTICA 4º FEIRA (9:50 às 11:50) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>Tema integrador <i>: Relações sociais e financeiras na sociedade.</i></p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>	<p>21/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	<p>Estatística: pesquisa e organização de dados. - Etapas e organização de dados estatísticos</p>	
		<p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Detectar erros ou inadequações em textos que divulgam informações de natureza estatística. 	<p>Medidas de Tendência Central e de dispersão. - Mediana e Moda</p>	

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento, 02. Pensamentos científico, crítico e criativo, 10. Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

01. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

03. Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e</p>		<p>QUÍMICA 5º FEIRA (9:50 às 11:50) PROFª ERICA RAMOS</p> <p>Tema Integrador Tema Integrador "A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabolômica, para</p>	<p>15/02</p> <p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de matéria e sua importância na Química; • Identificar e diferenciar as propriedades gerais da matéria, incluindo massa, volume, densidade e temperatura; • Relacionar as propriedades gerais da matéria com exemplos do cotidiano; • Desenvolver habilidades de observação e análise para identificar as propriedades gerais da matéria em diferentes contextos; • Aplicar o conhecimento adquirido sobre as propriedades gerais da matéria na resolução de problemas e situações práticas. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar resultados de experimentos envolvendo as propriedades específicas dos 	<p>Propriedades dos Materiais : Propriedades Gerais e específicas da matéria</p> <p>Propriedades dos Materiais: Análise das propriedades específicas dos materiais – densidade, solubilidade, pontos de fusão e ebulição</p>

<p>estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</p>		<p>verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos.”</p>		<p>materiais (densidade, solubilidade, pontos de fusão e de ebulição);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas envolvendo cálculos e gráficos relacionados às propriedades específicas dos materiais (densidade, solubilidade, pontos de fusão e de ebulição); • Interpretar as propriedades específicas dos materiais e fenômenos de interesse da Química, tais como dissolução, expansão e compressão de gases e dilatação de sólidos e líquidos, por meio de um modelo de matéria descontínua, constituída por partículas e espaços vazios. 	
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as propriedades específicas dos materiais e fenômenos de interesse da Química, tais como dissolução, expansão e compressão de gases e dilatação de sólidos e líquidos, por meio de um modelo de matéria descontínua, constituída por partículas e espaços vazios; • Caracterizar sistemas homogêneos e heterogêneos; • Conhecer formas de fracionamento de sistemas homogêneos e heterogêneos presentes no cotidiano. 	<p>Propriedades dos Materiais: Sistemas e misturas: classificação e métodos de separação</p>
		<p>FÍSICA 5ª FEIRA (13:50 às 14:50 15:10 às 16:10)</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria; 	<p>Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)</p>

		PROF. CAIO BRENO Tema integrador <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na FÍSICA, exploraremos os conceitos da terminologia (calor e temperatura) e como eles podem auxiliar na detecção de alguns tipos de cânceres. Essa tecnologia, denominada termografia, utiliza o calor irradiado pelo corpo para identificar tumores em crescimento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Entender a definição de energia térmica; Distinguir calor e temperatura; Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	
		22/02		<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de escala termométrica; Utilizar diferentes escalas termométricas; Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit; Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. 	Definição de Temperatura (Escalas Termométricas)
		29/02		<ul style="list-style-type: none"> Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo quando varia sua temperatura; Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos; Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica. 	Dilatação térmica (Dilatação térmica dos sólidos)
		16/02		<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta. 	Aquecimento global



		<p>Tema integrador</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na BIOLOGIA, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e os processos biológicos subjacentes.</p> <p>Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação.</p>	23/02	<ul style="list-style-type: none">Entender o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global.	<p>A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global</p>
--	--	---	-------	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

01. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.		HISTÓRIA 2º FEIRA (8:30 às 9:30) PROF. FLÁVIO COELHO Tema Integrador A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz" O tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.	19/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado de patrimônio; • Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial. 	Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos.
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional). 	Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória.
		FILOSOFIA 4ºFEIRA (15:10 às 16:10)	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, compreendendo a questão 	Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas.



		PROF. MAC DOWELL		da Estética enquanto disciplina filosófica.	O que é estética?
		Tema Integrador A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.	28/02	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados, a partir da questão do gosto.	Estética e arte. A questão do gosto. As funções da Arte.
		SOCIOLOGIA 6º FEIRA (8:30 às 9:30) Prof. Marciano de Brito	16/02	<ul style="list-style-type: none">• Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Estudar a origem do termo cultura e o desenvolvimento do termo Cultura.	Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos: Cultura (etimologia e primeiros conceitos)



		<p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas; explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	23/02	<ul style="list-style-type: none">Problematizar as formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Abordar a relação da cultura e do território com as práticas territoriais.	Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos: os processos culturais.
	<p>GEOGRAFIA 6º FEIRA (12:50 às 13:50) PROF. MARCELO LIMA</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma</p>	16/02	23/02	<ul style="list-style-type: none">Conhecer o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo.	Turismo ambiental no Brasil
			<ul style="list-style-type: none">Entender a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem	Parques ambientais do Piauí	

		<p>interdisciplinar, trabalharemos a temática “Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>		<p>como a relação do patrimônio com o turismo.</p>	
--	--	--	--	--	--

PROJETO DE VIDA

COMPETÊNCIA GERAL: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência nº 6)

TEMA: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"



PROFESSOR(A) : KEURI CAMPELO

HORÁRIO : SEGUNDA-FEIRA (15:10h às 16:10h)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A Construção da Paz na Diversidade Humana: "Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	19/02	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do componente curricular "Projeto de Vida"; no contexto do Novo Ensino Médio.• Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio.	Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos.
			26/02	<ul style="list-style-type: none">• Retomar o conteúdo do projeto de Vida da 1ª Série do Ensino Médio; relacionando-o com a proposta da 2ª Série do Ensino Médio.• Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do Projeto de Vida para a 2ª Série do Ensino Médio.	Conhecendo o Projeto de Vida na 2ª Série do Ensino Médio: pilar, habilidades e módulos.

INTINERÁRIOS FORMATIVOS E RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM

Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade específica
APROFUNDAMENTO (HISTÓRIA) 2º FEIRA (9:50 às 10:50) PROF. FLÁVIO COELHO	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de patrimônio; Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial. 	Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos. (Atividades e Proposta de pesquisa)		
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional). 	Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória. (Atividades e Proposta de pesquisa)	Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL	19/02		Inteligência Artificial e sua relevância na		

2ª FEIRA (10:50h às 11:50h) PROFª AMANDA SOUSA		<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana. Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	sociedade.	<p>PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.</p> <p>EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>CDCD01 Explorar as diferenças do mundo digital e real .</p> <p>PCAB02 Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado.</p> <p>CDTS02 Identificar a presença de tecnologia no cotidiano.</p> <p>CDTS03 Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.</p>	
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA. Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	História da Inteligência Artificial		
APROFUNDAMENTO (LÍNGUA PORTUGUESA) 2º FEIRA (13:50 às 14:50) PROF. FERNANDO SANTOS	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Observar, compreender e aplicar os elementos da textualização além de produzir um novo texto a partir de um ou mais textos-base 	Textualização e Retextualização	<p>(EMLGG101)</p> <p>Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p>	<p>(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.),</p>
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de notícias		

					em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.
CULTURA 2ª FEIRA (16:10h às 17:10h) PROFª KEURI CAMPELO	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as definições e conceitos fundamentais de cultura e história; Analisar como as mudanças culturais influenciam e são influenciadas pelos acontecimentos históricos. 	Introdução ao conceito de Cultura na História		(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a diversidade de manifestações culturais em diferentes contextos históricos; Refletir sobre o papel da cultura na construção da identidade social. 	Cultura e Sociedade		
APROFUNDAMENTO (INGLÊS) 5ª FEIRA (7:30 às 9:30) PROFª NAYRA TYANNE	15/022	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características dos textos multissemióticos, multimodais e outras semioses abordados; Aplicar as transparent words e deceptive words na interpretação e 	Text and Reading – gênero e tipo textual – textos multissemióticos. Transparent words e deceptive words	(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	

		análise de textos em inglês.			
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita; Utilizar o simple present na construção de frases sobre sua rotina. 	Text and Reading – gênero e tipo textual - Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos) Tempo verbal: retomada do Simple Present		
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o simple presente na construção de frases sobre sua rotina e do colega; Identificar o tempo verbal no passado ao interpretar textos em inglês; Construir estruturas coerentes ao perguntar e responder sobre fatos passados. 	Tempo verbal: Simple presente Tempo verbal: Simple past		
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 3º FEIRA (9:50 às 11:50) PROF. ANDREY FILHO	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb) Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de 	Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)	(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	

10:50 às 11:50		<p>gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica.</p>			
HORÁRIO DE ESTUDO (FÍSICA) 3ºFEIRA PROF. MATHEUS ESTEVAM (ASSÍNCRONO)	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa. Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.		
		<ul style="list-style-type: none"> Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria; Entender a definição de energia térmica; Distinguir calor e temperatura; Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.	
20/02	Definição de Temperatura (Escalas Termométricas)	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.			
		<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de escala termométrica; Utilizar diferentes escalas termométricas; Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit; 			

		<ul style="list-style-type: none"> Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. 		(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM 1 (FÍSICA) 3º FEIRA (15:10 às 16:10) PROF. CAIO BRENO	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento “Conceitos fundamentais da Termologia” em situações problemas. 	Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos. (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento “Escalas Termométricas” em situações problemas. 	Definição de Temperatura (Escalas Termométricas)	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor	

				soluções seguras e sustentáveis.	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM 2 (BIOLOGIA) 3º FEIRA (16:10 às 17:10) PROF. TÉRCIO CÂMARA	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os modelos propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico. 	A origem da Vida	<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p>	
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta. 	Aquecimento global		
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 4º FEIRA (7:30 às 9:30) PROF. FERNANDO SANTOS	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB	<p>Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;</p> <p>Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos</p>	<p>Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)</p>
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade 	Resolução de questões SAEPI e SAEB		

		de textos de diferentes gêneros.		e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos	Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC) Analizar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).
HORÁRIO DE ESTUDO (HUMANAS COM FOCO NO REGIONALISMO) 4º FEIRA (12:50 às 13:50) PROF. FRANCISCO SOUSA	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender as formas pelas quais as ações humanas transformam o meio natural e utilizam-se deste para o seu desenvolvimento. 	Sociedade e natureza: interação entre homem e meio ambiente (Parte I)	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais impactos gerados pelas atividades produtivas no meio ambiente, e a necessidade de criação de áreas de proteção ambiental. 	Sociedade e natureza: interação entre homem e meio ambiente (Parte II)		
HORÁRIO DE ESTUDO QUÍMICA – RESOLUÇÃO DE QUESTÕES 5º FEIRA PROF. ALCIDES FERNANDES (ASSÍNCRONO)	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de questões referentes aos temas: propriedades gerais e específicas da matéria, incluindo massa, volume, densidade e temperatura de fusão e ebulição. 	Propriedades dos Materiais (Gerais e específicas) (massa, volume, densidade, P.F e P.E.)	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções	

		Fenômenos físicos e químicos.		individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.	
EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO 5ª FEIRA (16:10h às 17:10h) PROF. TÁSSIO CARVALHO	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de questões referentes aos temas: Mudanças de fases ; Sistemas químicos ; 	Propriedades dos Materiais (Gerais e específicas) (mudanças de fases e sistemas químicos)		
	29/02	Resolução de questões referentes ao tema: <u>separação de misturas</u>	Propriedades dos Materiais (Separação de misturas)		
	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre a cidadania no trânsito e formando valores para o futuro. 	Cidadania no Trânsito: formando valores para o futuro	<p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços</p>	
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a evolução dos meios de transporte. 	A evolução dos meios de transportes		
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar tipos de transporte escolar em diferentes localidades brasileiras e estabelecer comparações quanto à segurança e utilização responsável. 	Transporte escolar e segurança no trânsito		
ESPORTE 6ª FEIRA (7:30 às 8:30)	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o esporte como prática cultural e de autocuidado 	Esporte e sua relação com saúde	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de	

PROFª IZABEL CRISTINA		<ul style="list-style-type: none"> Compreender os benefícios advindos da prática esportiva 		autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os principais esportes presentes no Brasil Associar diferentes práticas esportivas aos países onde essa prática é mais comum. 	O esporte no Brasil e no mundo		
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 6º FEIRA (9:50 às 10:50) PROF. RAPHAELL MARQUES	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos. Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes – Atividades complementares com foco ENEM	<p>(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p>	
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	Estatística: pesquisa e organização de dados. Atividades complementares com foco ENEM.	<p>(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e</p>	

				das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM 1 (SOCIOLOGIA) 6º FEIRA (10:50 às 11:50) PROF. MARCIANO DE BRITO	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Estudar a origem do termo cultura e o desenvolvimento do termo Cultura; Estudar o conceito de identidade cultural num contexto de fragmentação, diversidade e etnocentrismo. 	Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos. Cultura (etimologia e primeiros conceitos): Identidade Cultural		
	23/02	<p>Problematizar as formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Abordar a relação da cultura e do território com as práticas territoriais.</p> <p>Compreender que o etnocentrismo consiste na análise (ou julgamento) da cultura de um povo pelo viés de outra; gerando comparações, generalizações e preconceitos.</p>	Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos. Os processos culturais: Etnocentrismo (introdução).	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	



Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, FEVEREIRO / 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.



Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo:

Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.



ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Españolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005.

620p.BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição,

LTC, 2009.TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002.

457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005.

452p. FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora,

2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP.

2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática.

2010. 370p.SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004.
340pSIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010.
507p ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM.MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p



PROJETO DE VIDA

- ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.
- BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constitucional/constitucional.htm>. Acesso em: 20.12.2021.
- _____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.
- _____. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em:<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>
- _____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.
- _____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?__view=public&languageCode=pt-BR> . Acesso em 20.12.2021
- _____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.
- KRAPPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.
- LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.
- PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.
- _____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.
- SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.
- UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

CULTURA

- ADORNO, W. Theodor. Educação. Educação e Emancipação. Paz e Terra. Rio de Janeiro. 2005.
- BAUMAN, Zygmunt. Ensaios sobre o conceito de cultura. Zahar. Rio de Janeiro. 2012
- Burke, Peter. "Cultura Popular na Idade Moderna." Companhia das Letras, 2017.
- CHAUI, Marilena. Brasil. Mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRIINI, Sandra C.A. Patrimônio histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. (Ciências Sociais, Passo-a-Passo, 66).
- COLLET, Célia; PALADINO, Mariana; RUSSO, Kelly. Quebrando preconceitos: Subsídios para o Ensino das Culturas e História dos povos Indígenas. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria; Laced, 2014. 110p. : il. (Série Traçados, v. 3).
- LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 22. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. ISBN: 8571104387.
- SILVA, Tomaz Tadeu. da. (org.). A produção social da identidade e da diferença. In: _____. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. cap. 2, p. 73 -102.
- SANTOS, Carlos José Ferreira dos; ANGATU, Casé. In: História e Perspectivas, 53, Uberlândia, p. 179 a 209, jan/jun de 2015.

ESPORTE

- GUIMARÃES, J. O ensino do esporte como problema multidisciplinar. Pensar a Prática, v.8, n.1 p.55-67, 2015.
- MOREIRA, W. W. Educação física & esportes: Perspectivas para o século XXI. Campinas: Papirus, 2014.



SCAGLIA, A.J.; REVERDITO, R.S. Pedagogia do Esporte: jogos coletivos de invasão. São Paulo: Phorte, 2017.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.

EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.

CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.

MARTINS, J. P. A Educação Para o Trânsito Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RODRIGUES, J. Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

ROZESTRATEN, R., J. A. Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.

