

# PLANO DE AULA MENSAL - 2<sup>a</sup> SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2<sup>a</sup> SÉRIE

TURNO: TARDE

PERÍODO : 01/03 A 31/03/24

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

**Competência específica da área:**

**CE01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>		<p><b>QUÍMICA</b> <b>4º FEIRA</b> <b>(15h às 16h</b> <b>16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. ALCIDES</b> <b>FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>Neste mês de Março, o tema integrador será a ÁGUA, o elemento central da nossa existência. No componente curricular QUÍMICA serão</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar fenômenos químicos por meio da observação de evidências e dados qualitativos e quantitativos.</li> <li>Analizar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações químicas realizadas em sistemas abertos e fechados;</li> <li>Identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações químicas, através da análise de dados tabelados.</li> <li>Comparar e estabelecer relações proporcionais entre</li> </ul>	<p><b>Leis Ponderais</b></p> <p><b>Introdução ao Cálculos estequiométricos</b></p>

	<p>abordados os efeitos das mudanças climáticas que ameaçam o desenvolvimento, a biodiversidade e a disponibilidade de recursos hídricos no Brasil, com foco na conscientização dos discentes quanto à importância das mudanças na maneira como usamos e reaproveitamos os recursos limitados de água do planeta.</p>		<p>as massas de reagentes e produtos envolvidos em diferentes transformações químicas considerando sistemas fechados e abertos.</p>	
		13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar a Massa Molar das substâncias envolvidas nas reações químicas;</li> <li>• Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: proporcionalidade entre quantidade de reagentes e produtos (massa, mol e volume).</li> </ul>	<p><b>Introdução ao Cálculos estequiométricos</b></p> <p><b>Exibição da matéria sobre a Batalha do Jenipapo</b></p>
		20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o Conceito de Dispersão, suas classificações e as características que as diferenciam;</li> <li>• Estudar os aspectos qualitativos das soluções;</li> <li>• Identificar alternativas que causem menor impacto ambiental em relação aos produtos e subprodutos derivados das reações químicas realizadas na produção de materiais sintéticos;</li> <li>• Conhecer os diferentes tipos de agentes químicos cancerígenos.</li> </ul>	<p><b>Estudo das Dispersões</b></p> <p><b>Estudo das Soluções: aspectos qualitativos</b></p> <p><b>Substâncias tóxicas</b></p> <p><b>Os principais efeitos causados pelas substâncias químicas</b></p>
		27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão do conteúdo de cálculos estequiométricos com resolução de questões.</li> </ul>	<p><b>Cálculos estequiométricos - Resolução de exercícios.</b></p>



**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

- a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60%dototal da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados –40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p