

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNIO: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 À 30/08/2024
BASE CURRICULAR: ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE 2024

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida e 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE04: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.	HORÁRIO DE ESTUDO (HISTÓRIA) (ASSÍNCRONO) 3ª FEIRA PROF. FLÁVIO COELHO	14/05	Debater a produção da indústria cultural em diferentes contextos históricos e a ideologia capitalista do consumo	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa. (Resolução de questões)
(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.		21/05	Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.	Mudanças no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929. (O contexto em que ocorreu a Crise de 1929)

		28/05	Debater a produção da indústria cultural em diferentes contextos históricos e a ideologia capitalista do consumo	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa. (Resolução de questões) Revisão
		04/06	Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.	Mudanças no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929. (A propagação da Crise de 1929 e reação à crise com o New Deal) A decadência do Estado de Bem-Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.
		11/06	Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado.	Populações indígenas no Brasil: colonização, escravidão, políticas de embranquecimento e terras indígenas.
		18/06	Analisar o processo de formação do território brasileiro e latino-americano: escravidão, segregação e vulnerabilidade, na perspectiva de colonial.	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.
		25/06	Discutir o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil e mundo.	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo.
		02/07	Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial.	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo.

		09/07	Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial.	A contribuição das revoluções mexicana e russa para as configurações geo-históricas do mundo.
		15 a 29/07 – Férias coletivas		
		06/08	- Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes. - Caracterizar e analisar acerca dos impactos socioeconômicos dos conflitos territoriais urbanos que expressem disputas territoriais decorrentes das diferenças culturais e socioeconômicas, nas grandes cidades do mundo e em fronteiras	Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos. A crise migratória no mediterrâneo: o refúgio, a apátrida e os deslocamentos forçados.
		13/08	- Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes. - Analisar aspectos da democracia na Grécia Antiga.	Formas de Governo: Democracia, Aristocracia, Oligarquia, Tirania, regimes totalitários. (Parte I)
		20/08	- Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes. - Apontar aspectos diferenciadores entre o modelo de democracia e os regimes totalitários.	Formas de Governo: Democracia, Aristocracia, Oligarquia, Tirania, regimes totalitários. (Parte II)
		27/08	Analisar criticamente os fluxos de produção (agropecuária e extrativa) e comércio em escala mundial e os impactos no mundo do trabalho.	Trabalho e suas condições na diversidade dos processos produtivos.

Tema integrador:

Meio Ambiente: A importância da harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico analisada na perspectiva histórica. O desenvolvimento econômico sustentável é uma abordagem que busca promover o crescimento econômico de forma equitativa, socialmente inclusiva e ambientalmente responsável. Como historicamente tivemos a exploração do meio ambiente de forma predatória, faz-se necessário perceber que a harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico é essencial para garantir um futuro próspero e sustentável para todos.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada etapa, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & **PILETTI**, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & **COSTA**, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009