

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 1º TRIMESTRE

MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo, 08. Autoconhecimento e autocuidado, 09. Empatia e cooperação, 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica :

01. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

05. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade

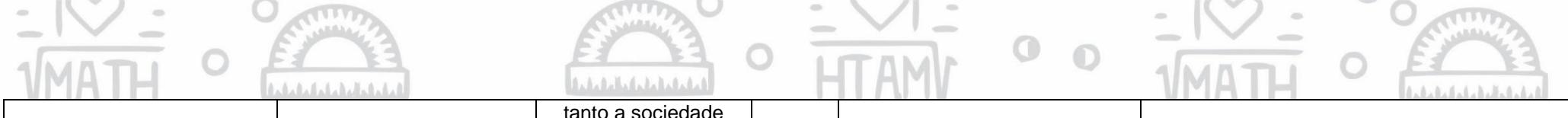
Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>		<p>ESPAÑOL- 3ª FEIRA (13h às 14h) PROF. LISZT FÉLIX</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)</p>
<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EMGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM1LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p>(EM1GG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas</p>		<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica) 	

<p>corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p>esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>		
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (14h às 15h) PROF^a LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>Tema integrador</p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar ginástica de condicionamento, de forma reflexiva, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive. <p>Ginástica de condicionamento</p>
			<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar ginástica de conscientização corporal, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive. <p>Ginástica de conscientização corporal</p>

		manifestações culturais da sociedade.			
<p>(EMLP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (LITERATURA) 4ª FEIRA (13h às 14h) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e</p>	<p>21/02</p> <p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os conceitos de Literatura e os procedimentos de distinção do texto literário em relação a outros gêneros textuais, assim como sua linguagem. 	<p>Introdução à literatura; texto literário e não literário, linguagem literária.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e reconhecer especificidades do texto literário. 	<p>Origens da literatura; estudo do poema épico e lírico</p>	

		transgeracional dessas festividades.			
<p>(EMLP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – (REDAÇÃO) 4º FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que</p>	<p>21/02</p> <p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar discursos e atos de linguagem (linguísticos, multimodais, produções artísticas, práticas da cultura corporal) a seus contextos de produção e circulação. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos- atos de linguagem.</p>	<p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por diversos meios de comunicação – Réplica/discussão de temas</p>



		<p>tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>			
<p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.)</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – (ANÁLISE LINGUÍSTICA) - QUINTA-FEIRA 13h às 14h Profa. Flávia Lêda Tema integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que, no período carnavalesco, todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem</p>	
		<p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas. 	<p>Reconstrução (elementos da comunicação) das condições de produção, circulação e recepção de textos.</p>	
		<p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como as condições de produção, circulação e recepção de textos são fundamentais para a diversificação dos discursos e dos atos de linguagem. 	<p>Reconstrução (elementos da comunicação) das condições de produção, circulação e recepção de textos (continuação).</p>	



		trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior à cultura de paz de que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia <i>Mundial da Paz</i> não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.			
		ARTE 5º FEIRA (15h às 16h) PROF. MADSON SOARES	15/02	<ul style="list-style-type: none">Entender as teorias e contextos de criação artística em diferentes períodos da história.	Introdução às teorias e reflexões sobre a arte
		Tema integrador Trabalhar a leitura, interpretação de obras artísticas, cuja abordagem faça alusão a temática “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se	22/02	<ul style="list-style-type: none">Entender as funções e divisões dos períodos da pré-história, focando no paleolítico e relacionando as práticas artísticas dos dias atuais.	A arte na pré-história: paleolítico
			29/02	<ul style="list-style-type: none">Compreender as conquistas e fazeres do homem pré-histórico para as mudanças de fases de desenvolvimento e habilidades manuais.	A arte na pré-história: neolítico e idade dos metais.

		<p>encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>			
	<p>INGLÊS 6º FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. LAWDO NATELL</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo;• Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas.	<p>Text and Reading</p> <p>Saudações: cumprimentos e despedidas.</p>	
		<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo;• Identificar em textos as saudações de cumprimento e despedidas.	<p>Text and Reading</p> <p>Saudações: cumprimentos e despedidas. (continuação)</p>	

		igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades...			
--	--	---	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica da área:

01. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.		MATEMÁTICA 2º FEIRA (16:20 ás 18:20) PROF. RAPHAELL MARQUES Tema Integrador: <i>Matemática na Sociedade.</i> O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se	19/02	Identificar medidas de superfície e volume Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. <ul style="list-style-type: none"> Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de superfície e volume



<p>(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p>	<p>trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>	<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.); Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	<p>Medidas de massa, tempo e dados (armazenamento)</p>
	<p>MATEMÁTICA 6º FEIRA (14h ás 15h) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>Tema Integrador: Matemática na Sociedade.</p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de comprimento; Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição; Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	<p>Medidas de comprimento</p>
		<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de capacidade; Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.); Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de 	<p>Medidas de capacidade</p>

				expressar a mesma situação em diferentes escalas.	
--	--	--	--	---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: : 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo,

Competência específica da área:

02. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

03. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar Distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos</p>		<p>BIOLOGIA 2^a FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p> <p>Tema Integrador: A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial nos fatores ambientais relacionados ao câncer, seus mecanismos e tratamento. A temática será abordada na aula</p>	<p>19/02</p> <p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico. <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia. 	<p>A origem da vida</p> <p>Saúde e bem-estar: Câncer</p>

<p>e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</p>		<p>de saúde e bem-estar: câncer, do dia 26/02, e a interdisciplinaridade estará contemplada a partir da compreensão dos mecanismos celulares, bioquímicos e físicos desde o diagnóstico até o tratamento desta patologia.</p>		
<p>(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema integrador A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos a velocidade na qual ocorrem a mutação e multiplicação de células cancerígenas.</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento); • Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial; • Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média. <p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais – (Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)</p>
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento); • Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial; • Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média. <p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais – (Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar) (continuação)</p>
		<p>FÍSICA 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais; • Distinguir os conceitos de direção e de sentido; • Compreender as regras de adição e subtração vetorial, <p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais – (Cinemática vetorial - vetores)</p>



		<p>Tema integrador A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos a velocidade na qual ocorrem a mutação e multiplicação de células cancerígenas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • bem como a relação de produto de um número real por um vetor; • Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos x e y. 	
		<p>QUÍMICA 6^a FEIRA (15h às 16h) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema integrador:</p>	28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais; • Distinguir os conceitos de direção e de sentido; • Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor; • Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos x e y. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais- (Cinemática vetorial - vetores) (continuação)</p>
		<p>QUÍMICA 6^a FEIRA (15h às 16h) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema integrador:</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características e propriedades dos três principais estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso. • Entender as diferenças entre os estados físicos em termos de arranjo e movimento das partículas (átomos, moléculas ou íons). • Identificar as propriedades específicas de cada estado físico como densidade, dureza, ponto de fusão, ponto de ebulição, calor específico, permeabilidade, condutibilidade. 	<p>Mudanças de estado físico da matéria (propriedades da matéria)</p>
		<p>QUÍMICA 6^a FEIRA (15h às 16h) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema integrador:</p>	23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos de mudança de estado físico e os processos envolvidos 	<p>Mudanças de estado físico da matéria (mudanças de fases)</p>

		<p>verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> nessas transformações (fusão, solidificação, vaporização, condensação, sublimação e ressublimação); Identificar Descrever os tipos de transmissão de calor e a sua relação com as mudanças de fases de agregação; Compreender o processo de mudança no estado da matéria por meio da troca de calor. 	
--	--	---	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral:.

Competência específica da área: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania

01. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias		HISTÓRIA 2ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. FLÁVIO COELHO	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América. 	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.

<p>filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>		<p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano. 	<p>Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara) (Parte I)</p>
		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (15h às 16h) PROF. ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema integrador</p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural." onde buscaremos a</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial - industrialização mundial</p>
			<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente causados pela indústria. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial - industrialização brasileira</p>



		<p>inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>			
		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (16:20 às 117:20) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none">Analizar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. O pensamento filosófico. Mito e Filosofia.
			27/02	<ul style="list-style-type: none">Compreender os paradigmas conceituais que constituem a filosofia grega. Estudar o surgimento da Filosofia e o seu contexto histórico.	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. O contexto histórico do surgimento da Filosofia: a questão da pôlis.

		<p>que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>			
<p>SOCIOLOGIA 5ª FEIRA (14h às 15h) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>		<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Analisar o contexto histórico de formação da sociologia. 	<p>O homem como ser social.</p> <p>O pensamento sociológico. O surgimento da Sociologia: contexto histórico.</p>	
		<p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo social. Analisar o contexto histórico de formação da sociologia e o positivismo de Augusto Comte; 	<p>O homem como ser social.</p> <p>O Positivismo de Augusto Comte (parte I)</p>	
		<p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o pensamento e metodologias específicas dos autores clássicos positivistas da Sociologia: Auguste Comte e Émile Durkhei 	<p>O homem como ser social.</p> <p>O Positivismo de Augusto Comte (parte II)</p>	

INTINERÁRIOS FORMATIVOS E RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM

	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade específica
APROFUNDAMENTO (HISTÓRIA) 2ª FEIRA PROFª KEURI CAMPELO. (ASSÍNCRONA)	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América. 	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering	<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais</p>	
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara) (Parte I)		
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 4º FEIRA (14h às 15h) PROF. ALEXSANDRO KESSLER	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb) ; Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica. 	Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)	<p>(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>	
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 	Função polinomial do 1º grau		

		<p>1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	Função polinomial do 2º grau		
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM MATEMÁTICA 4ª FEIRA (15h ás 16h) PROF. ALEXSANDRO KESSLER	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar medidas de comprimento; • Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. 	Sistemas de medidas de comprimento	<p>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar questões que envolvam medidas de comprimento, superfície, volume ou massa; • Resolver situação-problema que envolvam sistemas de medidas decimal 	Medidas de comprimento, superfície, volume e massa (Questões do ENEM/VESTIBULAR)	<p>(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p>	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (LINGUA PORTUGUESA)	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a 	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem	<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em</p>	<p>(EM1LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e</p>

4ª FEIRA PROF. FERNANDO SANTOS (ASSÍNCRONA)		comunicação oral e escrita		função de interesses pessoais e coletivos	perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.) .
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas 	Reconstrução das condições de Produção, Circulação e Recepção de Textos		
EDUCAÇÃO FINACEIRA / PROJETO DE VIDA 5ª FEIRA (16:20h às 17:20h) PROF. DANILO LIRA	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o panorama geral e a grande importância desse Projeto que se inicia agora em 2024; Criar intimidade e afinidade com o professor, para tirar maior proveito dos conteúdos ministrados; Entender a metodologia que será aplicada no Ensino da Educação Financeira, bem como os recursos e ferramentas que auxiliarão na sedimentação desse conhecimento. 	Apresentações <ul style="list-style-type: none"> Professor; Projeto; Metodologia; 	Habilidades de Escuta Ativa; Habilidades de compreensão e interpretação; Habilidades de pensamento crítico; Habilidades de colaboração; Habilidades de autoaprendizado.	
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de Educação Financeira em seu sentido mais amplo; Visualizar a triste realidade brasileira e sentir a necessidade de sair das estatísticas apresentadas; 	Educação financeira		

	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar a caminhada rumo à educação financeira entendendo o contexto histórico, social e econômico do surgimento e evolução do dinheiro no mundo; Conhecer as moedas que antecederam ao atual Real brasileiro, bem como as principais moedas globais; Aprender a identificar visualmente itens e características do atual Real brasileiro. 	História do Dinheiro (Parte 01 de 02) <ul style="list-style-type: none"> Como surgiu; Moedas anteriores ao Real; Moedas do Brasil e do Mundo; Imagens nas cédulas do Real; 		
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 5ª FEIRA 17:20 às 18:20h PROF HILDALENE PINHEIRO	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB	Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;	Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB	Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos	Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC)
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador; Reconhecer o assunto de um texto lido. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB		Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 6ª FEIRA (16:20h às 17:20h) PROF. RILDO OLIVEIRA	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana; Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.	PCRP03 - Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.	Leitura atenta do material recomendado em sala de aula; Resolução de exercícios em lista, visando consolidar o entendimento dos conceitos abordados;
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA. Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	História da Inteligência Artificial	EF05HI06 - Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	Participação ativa em seminários e apresentações dedicados a temas específicos de inteligência artificial.

ORIENTAÇÕES:

Delimitação do tema: Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

Habilidade: Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

Integração com as áreas do conhecimento: Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

Objetivos de aprendizagem: Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e **processos**) esperada dos alunos em cada ano escolar

Objetos de conhecimento - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

Estratégias de avaliação: Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.



Teresina - Piauí, fevereiro / 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:
Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs. AMABIS, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.



359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p.
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R. S. e GOMES, M. F. V. B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p. BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Mari

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César.



História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSÚ, Hilton. *Introdução às Ciências Humanas*. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. *Competências e habilidades do ENEM*. MEC. *Proposta da Base Nacional Comum*.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. *Sociologia*. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. *Aprendendo Sociologia*. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA / PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. *Vivências: Projeto de Vida*. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996*. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. *Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)*. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. *Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio*. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?> . Acesso em 20.12.2021

_____. *Guia de Implantação do Ensino Médio*. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. *Histórias para inspirar futuras cientistas*. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. *Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores*. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. *Curriculo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1)*. Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. *Curriculo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2)*. Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. *Meu Futuro: Projeto de Vida*. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. *Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI*. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.