

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE
TURNIO: Tarde
PERÍODO: 13/05 a 30/08/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 02. Conhecimento científico, pensamento crítico, criativo

Competência específica da área:

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos.

CEE3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM1LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se, (re)produzem significados e ideologias.	EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (14h às 15h) PROFª LAURYANNA QUEIROZ	14/05	- Compreender a origem e a evolução do tênis de mesa desde suas raízes na Inglaterra até sua popularização global; - Conhecer as regras, equipamentos e técnicas fundamentais do tênis de mesa; - Entender a regulamentação, a lógica do surgimento do esporte e os requisitos de sua prática.	Esporte no mundo Tênis de Mesa: o esporte Inglês que conquistou o mundo

(EMLGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas		21/05	- Entender como as práticas corporais de aventura, estão inseridos na sociedade de distintas maneiras, na economia, cultura e na política; - Compreender os conceitos de esportes radicais urbanos: Explorar e definir os termos relacionados aos esportes radicais urbanos, incluindo suas características distintivas e elementos-chave.	Práticas Corporais de Aventura Esportes Radicais Urbanos
		28/05	Relembrar , para melhor apreensão, a sobre Esportes Radicais Urbanos , resolvendo questões e debatendo os temas trabalhados.	Esportes Radicais Urbanos (revisão)
		04/06	- Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem; - Conhecer a história, tradições e valores culturais associados às diferentes modalidades de luta, promovendo o respeito pela herança cultural e pela diversidade de práticas marciais ao redor do mundo.	Lutas: modalidades russas, irlandesas e escocesas
		11/06	- Entender como as práticas corporais de aventura são integrados a elementos em maior ou menor grau dependendo da finalidade, da prática e do sentido que lhe é conferido; - Aprender sobre conceitos, materiais de sobrevivência e habilidades necessárias para essas práticas.	Práticas corporais de aventura - exploração urbana extrema e práticas em regiões áridas

		18/06	Compreender a importância do exercício físico para a saúde e bem-estar: Explorar os benefícios físicos, mentais e emocionais associados à prática regular de atividades físicas em academias, clubes esportivos e recreativos, destacando a importância do exercício para a promoção da saúde geral e qualidade de vida.	Práticas corporais de lazer em espaços públicos e privados - academias, clubes esportivos e recreativos
		25/06	- Estudar a anatomia das articulações do corpo humano e entender suas estruturas e funções; - Reconhecer a importância da mobilidade e estabilidade articular para a realização de movimentos eficientes e seguros.	Dança - explorando o mundo da dança: movimento, expressão e cultura
		02/07	- Conhecer os princípios e técnicas básicas dos esportes de invasão, como futebol, basquete e rugby; - Entender as regras e estratégias de jogo de diferentes esportes de invasão e aplicá-las em situações práticas.	Esportes do Mundo - esportes de invasão
		09/07	- Explorar os diferentes tipos de esportes de campo e taco, como beisebol, softball, críquete, golfe, entre outros, e entender suas características e regras específicas. - Conhecer as habilidades fundamentais necessárias para cada esporte, como arremessar, rebater, correr, colocar e jogar.	Esportes do Mundo - esportes de campo e taco

		15/07 a 29/07 - Férias coletivas		
		06/08	- Conhecer uma variedade de esportes de rede e parede, como vôlei, tênis, badminton, squash, entre outros, e entender suas características e regras; - Entender as habilidades técnicas específicas para cada esporte, como passes, saques, rebatidas, cortadas e defesas.	Esportes do mundo - esportes de rede e parede
		13/08	- Conhecer os esportes de marca, como atletismo, natação, saltos ornamentais, entre outros, e entender as diferentes modalidades e eventos que compõem esses esportes; - Conhecer técnicas e habilidades específicas para cada modalidade, como corrida, salto, lançamento e natação.	Esportes do mundo - esportes de marca
		20/08	- Conhecer uma variedade de esportes de precisão, como tiro com arco, tiro ao alvo, bilhar, curling, entre outros, e entender suas regras e técnicas específicas; - Desenvolver o conhecimento de habilidades de concentração, controle motor fino e precisão necessárias para ter sucesso em cada esporte.	Esportes do mundo - esportes de precisão
		27/08	Compreender os esportes técnicos combinatórios, como ginástica artística, patinação artística, salto ornamental, entre outros, e entender as habilidades e movimentos específicos envolvidos.	Esportes do mundo - esportes de esportes técnico-combinatórios

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Identificar técnicas de base e movimentos fundamentais de cada esporte, como acrobacias, piruetas, saltos e equilíbrio. | |
|--|--|--|---|--|

Tema integrador:

O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens.

O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania.

As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional.

Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág. ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p. MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000. FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999. DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

