

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNIO: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 À 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento e **02.** Pensamento científico, crítico e criativo

Competência Específica da área:

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. (H8) Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística. (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	INGLÊS 3ª FEIRA (08:00 ÀS 10:00) Prof.ª NAYRA TYANNE	14/05	- Analisar as estruturas linguísticas utilizadas para expressar identidade e compreender sua função social. - Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	Conectivos Leitura de um texto que explore a diversidade cultural e linguística em países de expressão de língua inglesa, destacando a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades.
		21/05	Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na	Conectivos (continuação)

			promoção da compreensão mútua. • Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo intercultural para promover a compreensão mútua
		28/05	• Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua. • Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	Conectivos (continuação) Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo intercultural para promover a compreensão mútua Revisão
		04/06	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em textos literários que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos com o contexto social e a diversidade cultural.	Passado simples (verbos regulares e irregulares) Análise de um trecho literário que aborde temas relacionados aos Direitos Humanos em países de expressão de língua inglesa.
		11/06	• Incentivar discussões sobre a importância da literatura como expressão cultural e defensora dos direitos humanos.	Passado simples (verbos regulares e irregulares) Discussões sobre a importância da literatura como expressão cultural e defensora dos direitos humanos que podem ser incentivadas.
		18/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as relações de poder e promover a consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais. • Empregar o futuro simples comunicativamente	Futuro Simples Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua inglesa.
		25/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as relações de poder e promover a	Futuro expresso por <i>going to</i>

			consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais. • Empregar o futuro imediato comunicativamente	Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua inglesa.
		02/07	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa com as mensagens de inclusão cultural.	Inferência lexical Exploração de obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa.
		09/07	• Desenvolver a capacidade dos alunos de participar ativamente de debates em inglês, utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada.	Inferência lexical Debate em sala de aula sobre questões globais atuais, como direitos humanos, mudanças climáticas, ou diversidade cultural utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada para expressar suas opiniões, compreender as perspectivas dos colegas e promover o entendimento mútuo em inglês.
		15 a 29/07 – Férias coletivas		
		06/08	• Aprimorar as habilidades de análise crítica dos alunos, focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos. • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Orações condicionais (zero e primeiro condicional) Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário relacionados a princípios democráticos e direitos humanos.
		13/08	• Aprimorar as habilidades de análise crítica dos	Orações condicionais (segundo e terceiro condicional)

			alunos,focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos. • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário.
		20/08	• Representar e discutir situações do convívio social que apresente a diversidade cultural por meio da dramatização. • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Orações condicionais (revisão da zero conditional e da first conditional) Dramatização de situações de diversidade por meio da criação de diálogos, expressão corporal e uso do repertório lexical apropriado para discutir e abordar questões relacionadas à equidade, diversidade e direitos humanos.
		27/08	• Representar e discutir situações do convívio social que apresente a diversidade cultural por meio da dramatização. • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Orações condicionais (revisão da second conditional e da third conditional) Dramatização de situações de diversidade por meio da criação de diálogos, expressão corporal e uso do repertório lexical apropriado para discutir e abordar questões relacionadas à equidade, diversidade e direitos humanos.

Tema integrador:

Dia nacional do esporte escolar - 25 de maio. O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens.

O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania.

As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional.

Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.