

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

**CANAL EDUCAÇÃO**

**SÉRIE: 1ª SÉRIE**

**TURNO: TARDE**

**PERÍODO : 01/04 A 10/05/24**

**BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024**

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competências gerais:** 1. Conhecimento; 4. Comunicação

**Competência específica:**

02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).  (H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema	<b>INGLÊS</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(16:20 às 18:20)</b> <b>PROF. LAWDO NATELL</b>	<b>05/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social.</li> <li>Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfosintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	<p>Leitura sobre iniciativas e projetos que promovem a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa.</p> <p><b>Text and reading e aspectos culturais e diversidade</b></p> <p><b>Presente simples</b></p>

<p>(H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p>	<p><b>12/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar vocabulário específico ao contexto artístico, explorando expressões relacionadas a gêneros literários, técnicas artísticas e movimentos culturais.</li> <li>• Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	<p>Leitura sobre iniciativas e projetos que promovem a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa.</p> <p><b>Text and reading e gêneros artísticos</b></p> <p><b>Presente simples – adverbs of frequency</b></p>
	<p><b>19/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatizar o vocabulário relacionado à ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade nos países de expressão de língua inglesa.</li> <li>• Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	<p>Leitura sobre iniciativas e projetos que promovem a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa.</p> <p><b>Text and reading e gênero textual: Artigo de opinião</b></p> <p><b>Futuro Simple – formas – contrações</b></p>
	<p><b>26/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar vocabulário específico a diferentes aspectos culturais e experiências de viagem em países de expressão de língua inglesa.</li> <li>• Identificar palavras cognatas e falsas cognatas.</li> </ul>	<p>Leitura sobre iniciativas e projetos que promovem a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa.</p> <p><b>Text and reading e gêneros narrativos e descritivos: relato de experiência</b></p> <p><b>Palavras cognatas e falso cognatos</b></p>

		03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar vocabulário técnico e expressões específicas a avanços tecnológicos e inovações recentes em países de expressão de língua inglesa.</li> <li>• Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas.</li> </ul>	<p>Leitura sobre iniciativas e projetos que promovem a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa.</p> <p><b>Text and reading e tecnologias da Informação no mundo contemporâneo</b></p> <p><b>Inferência Lexical</b></p> <p><b>Tempos verbais simples e composto (presente x past)</b></p>
		10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar vocabulário técnico e expressões específicas a avanços tecnológicos e inovações recentes em países de expressão de língua inglesa.</li> <li>• Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas.</li> </ul>	<p>Leitura sobre iniciativas e projetos que promovem a diversidade cultural e a inclusão social em países de expressão de língua inglesa.</p> <p><b>Text and reading e tecnologias da Informação no mundo contemporâneo</b></p> <p><b>Inferência Lexical</b></p> <p><b>Tempos verbais simples e composto (presente x past)</b></p> <p><b>(revisão)</b></p>

**TEMA INTEGRADOR:**

**Povos originários - 19 de abril**

Ainda vivendo às margens dos direitos que lhes são outorgados pela Constituição, os povos indígenas buscam no dia 19 de abril um olhar atento da sociedade para sua existência e pertencimento. Muito mais do que uma questão de bem-estar, ter a terra homologada, a oferta singularizada de serviços de saúde e educação, assim como o respeito às suas tradições são condições mínimas para sua sobrevivência. Apesar do cenário desolador de violência que os circunda e muitas vezes enfrentando situações degradantes, a partir da invasão de suas terras e da contaminação dos rios, os indígenas se mostram capazes de resistir, aumentando sua visibilidade e valorização. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização dos povos originários na sociedade brasileira.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, K.; FRANCO, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.