

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO: 01/04 À 10/05/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE 2024

ITINERARIOS FORMATIVOS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 04. Comunicação

Competências específicas:

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.:

Habilidades gerais	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema</p> <p>(H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p>	<p>PROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (INGLÊS) 6ª FEIRA (09:50 ÀS 11:50) PROF. LAWDO NATELL</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social; Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais. 	<p>Text and reading e aspectos culturais e diversidade</p> <p>Presente simples</p>

		<p>12/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associar vocabulário específico ao contexto artístico, explorando expressões relacionadas a gêneros literários, técnicas artísticas e movimentos culturais; • Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais. 	<p>Text and reading e gêneros artísticos</p> <p>Presente simple – adverbs of frequency</p>
		<p>19/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar o vocabulário relacionado à ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade nos países de expressão de língua inglesa; • Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais. 	<p>Text and reading e gênero textual: Artigo de opinião</p> <p>Futuro Simple – condicional – futuro próximo – formas – contrações</p>
		<p>26/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associar vocabulário específico a diferentes aspectos culturais e experiências de viagem em países de expressão de língua inglesa; • Identificar palavras cognatas e falsas cognatas, idioms, collocations e verbos frasais dentro de um contexto. 	<p>Text and reading e gêneros narrativos e descritivos: relato de experiência</p> <p>Palavras cognatas e falso cognatos</p> <p>Collocations, idioms e verbos frasais</p>

		03/05	<ul style="list-style-type: none"> • Associar vocabulário técnico e expressões específicas a avanços tecnológicos e inovações recentes em países de expressão de língua inglesa; • Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas. 	<p>Text and Reading e tecnologias da Informação no mundo contemporâneo</p> <p>Inferência Lexical</p> <p>Diferença de léxico</p> <p>Marcas coesivas e discursivas</p>
		10/05	<ul style="list-style-type: none"> • Associar vocabulário técnico e expressões específicas a avanços tecnológicos e inovações recentes em países de expressão de língua inglesa; • Relacionar a ação desejada pela intenção comunicativa e o correspondente nos dois idiomas e características textuais e temporais mais comuns. 	<p>Revisão: Tempos verbais (presente perfect e simple past)</p>

TEMA INTEGRADOR: Povos originários - 19 de abril

Ainda vivendo às margens dos direitos que lhes são outorgados pela Constituição, os povos indígenas buscam no dia 19 de abril um olhar atento da sociedade para sua existência e pertencimento. Muito mais do que uma questão de bem-estar, ter a terra homologada, a oferta singularizada de serviços de saúde e educação, assim como o respeito às suas tradições são condições mínimas para sua sobrevivência. Apesar do cenário desolador de violência que os circunda e muitas vezes enfrentando situações degradantes, a partir da invasão de suas terras e da contaminação dos rios, os indígenas se mostram capazes de resistir, aumentando sua visibilidade e valorização. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização dos povos originários na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, K.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.