

PLANO DE AULA – 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ATIVIDADE INTEGRADORA - IF

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO INTEGRAL

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competências gerais: 01. Conhecimento e 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competências específica:

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se, (re)produzem significados e ideologias.	ESPORTE 6ª FEIRA (12:50 ÀS 13:50 PROF.ª IZABEL CRISTINA	17/05	- Compreender a história e a evolução dos principais esportes de origem norte-americana, como beisebol, basquetebol, futebol americano e hóquei no gelo. - Identificar as características distintivas de cada esporte, incluindo suas regras, equipamentos e técnicas fundamentais.	Esportes de origem norte-americana
		24/06	Investigar a estrutura, organização e história das principais ligas esportivas norte-americanas, incluindo a NBA (basquetebol), NFL (futebol americano) e MLS (futebol).	As Super Ligas Americanas: NBA, NFL e MLS

(EM13GG403) Fazer uso do inglês e do espanhol como línguas de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e a variedade de usos, usuários e funções dessas línguas no mundo contemporâneo.			• Analisar o papel dessas ligas na promoção do esporte profissional nos Estados Unidos e no mundo, bem como seu impacto econômico, social e cultural.	
		31/05	• Relembrar sobre esportes de origem norte-americana, para melhor apreensão do conteúdo.	Esportes de origem norte-americana (revisão)
		07/06	• Compreender habilidades técnicas básicas e avançadas em vôlei, tênis de quadra e tênis de mesa, incluindo passe, ataque, saque, defesa, rebatida e efeito. • Compreender as regras e as estratégias de jogo específicas de cada modalidade esportiva, bem como os diferentes tipos de competições e formatos de torneio.	Vôlei, Tênis de quadra e Tênis de Mesa
		14/06	• Identificar uma variedade de esportes de bastão, incluindo beisebol, softbol, críquete, hóquei sobre grama e hóquei no gelo. • Explorar as semelhanças e diferenças entre diferentes esportes de bastão em termos de regras, equipamentos, técnicas e táticas de jogo.	Esportes de Bastão e sua diversidade
		21/06	• Relembrar sobre esportes de Bastão e sua diversidade, para melhor apreensão do conteúdo.	Esportes de Bastão e sua diversidade (revisão)
		28/06	• Compreender a história, os valores e os princípios fundamentais dos Jogos Olímpicos desde sua criação na Grécia Antiga até os dias atuais. • Investigar as modalidades esportivas incluídas nos Jogos Olímpicos de Verão e Inverno, bem como os critérios de qualificação e as expectativas de desempenho dos atletas participantes.	Jogos Olímpicos

		05/07	- Compreender a história e a missão dos Jogos Paralímpicos como o principal evento esportivo para atletas com deficiência. - Investigar as modalidades esportivas incluídas nos Jogos Paralímpicos de Verão e Inverno, bem como os critérios de classificação e elegibilidade para participação.	Jogos Paralímpicos
		12/07	Relembrar sobre jogos olímpicos e paralímpicos, para melhor apreensão do conteúdo.	Jogos Olímpicos e paralímpicos (revisão)
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		02/08	- Desenvolver habilidades básicas de corrida, saltos e arremessos por meio de exercícios de treinamento específicos em corrida, salto em distância, arremesso de peso, lançamento de disco e lançamento de dardo. - Compreender as regras, técnicas e estratégias fundamentais do atletismo, incluindo a importância da postura, da respiração e do ritmo durante a prática esportiva.	Atletismo: O esporte base
		09/08	- Investigar a história e a organização da Copa do Mundo de Futebol, incluindo os critérios de seleção de países-sede e as etapas de qualificação para os torneios. - Analisar o impacto econômico, social e cultural da Copa do Mundo de 2026 nos países-sede (Estados Unidos, Canadá e México) e em todo o mundo, incluindo questões relacionadas à infraestrutura, turismo e legado esportivo.	Copa do Mundo de 2026
		16/08	- Compreender a história e a importância das maratonas como eventos esportivos de longa distância que desafiam a resistência física e mental dos participantes. - Investigar as maratonas principais ao	Maratonas

			redor do mundo, incluindo a Maratona de Boston, a Maratona de Londres, a Maratona de Berlim, a Maratona de Chicago e a Maratona de Nova York.	
		23/08	- Reconhecer a importância da inclusão no esporte como um direito fundamental de todos os indivíduos, independentemente de idade, gênero, habilidade ou etnia. - Investigar iniciativas e programas de inclusão no esporte que visam remover barreiras físicas, sociais e culturais.	Esporte e Inclusão
		30/08	Relembrar sobre o atletismo: o esporte base, para melhor apreensão do conteúdo.	Atletismo: o esporte base (revisão)

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key.
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento. Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, J. B. **Educação de corpo inteiro**. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 p.

Amabis, José M. **Investigando o corpo humano**. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 p

ZORZI, R. L. A. **Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento**. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. **Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola**. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. **A Prática da Avaliação Física**. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R