

# PLANO DE AULA - 3<sup>a</sup> SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 3<sup>a</sup> SÉRIE

TURNO: MANHÃ

PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações</p>		<p><b>QUÍMICA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª ÉRICA RAMOS</b> <b>TEMA INTEGRADOR:</b> Substância abundante no nosso planeta, a água, a partir de suas propriedades físico-</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar e diferenciar uma reação de oxidação e de redução;</li><li>Aplicar o balanceamento em reações de oxidação e redução;</li><li>Reações redox de interesse biológico;</li><li>Reações redox para compostos orgânicos;</li></ul>	Reações de Oxido-Redução (balanceamento)

<p>e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>químicas é fundamental para o surgimento e manutenção da vida. No dia 22 de março é comemorado o Dia Mundial da Água, portanto a temática integradora será essa substância central para nossa existência.</p> <p>No componente curricular QUÍMICA serão abordados os efeitos das mudanças climáticas que ameaçam o desenvolvimento, a biodiversidade e a disponibilidade de recursos hídricos no Brasil, com foco na conscientização dos discentes quanto à importância das mudanças na maneira como usamos e reaproveitamos os recursos limitados de água do planeta.</p>	<p><b>08/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos básicos de eletroquímica e eletrólise, incluindo a definição, os principais termos e as leis envolvidas;</li> <li>• Aplicar o conhecimento adquirido para solucionar problemas práticos e teóricos relacionados à eletrólise, como o cálculo de massa de substâncias formadas ou consumidas durante uma reação eletrolítica;</li> <li>• Desenvolver habilidades de raciocínio crítico e analítico ao analisar situações de eletroquímica na vida cotidiana, identificando onde a eletrólise é aplicada e como ela influencia nosso dia a dia.</li> </ul>	<p>Eletroquímica: eletrólise ígnea e aquosa.</p>
		<p><b>15/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos básicos de eletroquímica e eletrólise, incluindo a definição, os principais termos e as leis envolvidas;</li> <li>• Aplicar o conhecimento adquirido para solucionar problemas práticos e teóricos relacionados à eletrólise, como o cálculo de massa de substâncias formadas ou consumidas durante uma reação eletrolítica;</li> <li>• Desenvolver habilidades de raciocínio crítico e analítico ao analisar situações de eletroquímica na vida cotidiana, identificando onde a eletrólise é aplicada e como ela influencia nosso dia a dia.</li> </ul>	<p>Eletroquímica: eletrólise (aspectos quantitativos)</p>
		<p><b>22/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conceitos mais importantes da Eletroquímica.</li> </ul>	<p>Revisão Eletroquímica</p>
		<p><b>29/03</b></p>	<p><b>FERIADO 6ª FEIRA SANTA</b></p>	

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

## METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.

- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### QUÍMICA

**CANTO & TITO.** Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

**LEMBO, A.** Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

**SANTOS, W.** Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

**FELTRE, R.** Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p