

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 4º

PERÍODO: 01/12 À 18/12/2023

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento, científico, crítico e criativo. 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação; 6. Trabalho e Projeto de vida; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global

CE 04. Compreender as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza;

CE 05. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA | INTEGRAÇÃO ENTRE AS | DATA | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | OBJETO DO CONHECIMENTO |
|------------------|-----------------------|---------------------|------|---------------------------|------------------------|
|------------------|-----------------------|---------------------|------|---------------------------|------------------------|

| ÁREAS E/OU COMPONENTES | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | |
| <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a</p> | <p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos</p> <p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e conte com a sustentação das posições defendidas.</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema Integrador: Declaração Universal dos Direitos</p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito,</p> | <p>04/12</p> <p>11/12</p> <p>18/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Expressar opinião na produção de gêneros textuais que requeiram o uso de estratégias de convencimento do leitor. <ul style="list-style-type: none"> Relembrar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem. <ul style="list-style-type: none"> Relembrar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem. | <p>Produção de textos a partir da temática: A garantia dos Direitos Humanos na contemporaneidade</p> <p>Dissertação Escolar: Proposta de intervenção para situação problema apresentado no tema Revisão</p> <p>Dissertação Escolar: Proposta de intervenção para situação problema apresentado no tema Revisão</p> |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|-----------------------------------|---|----------------|
| <p>variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo</p> <p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> | | <p>fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p> | | | |
| | | <p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>Tema Integrador: Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à</p> | <p>04/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o aprendizado de técnicas básicas e avançadas de Kung Fu bem como sua origem. | <p>Kung Fu</p> |
| | <p>11/15</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais características da modalidade como também reconhecer as transformações sofridas ao longo do tempo. | <p>Defesa Pessoal e Krav Magá</p> | | |
| | <p>18/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Revisar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem. | <p>Lutas (Revisão)</p> | | |



| | | | | | |
|--|--|---|-------|---|--|
| | | convivência salutar e pacífica. | | | |
| | | ESPAÑOL 4^a FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. LISZT PAIVA Tema Integrador: Declaração Universal dos Direitos Humanos Trabalhar textos relacionados aos Direitos Humanos e suas violações, em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro. | 06/12 | <ul style="list-style-type: none"> Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo. <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Negativo Regular e Irregular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet.</p> <p>Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> | |
| | | | 13/12 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. Usar o presente do subjuntivo para expressar ações cotidianas. Usar os imperativos para expressar ordens, conselhos, pedidos e dar instruções. <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. (Interpretação de texto)</p> <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular e irregular. Imperativo afirmativo regular e irregular. Imperativo negativo regular e irregular.)</p> | |
| | | LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA 4^a FEIRA (10:20 às 11:20) PROF. FERNANDO SANTOS Tema Integrador: Declaração Universal dos Direitos Humanos | 06/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o fenômeno de variação da língua de acordo com o nível de linguagem exigido em uma situação específica de interlocução. <p>Níveis e dimensões de análise das variedades da língua.</p> | |
| | | | 13/12 | <ul style="list-style-type: none"> Apreender, de modo aprofundado, as variações linguísticas, considerando as <p>Níveis e dimensões de análise das variedades da língua. (Revisão)</p> | |



| | | | | | |
|--|--|--|--------------|---|---|
| | <p>variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p> | <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica</p> | | <p>situações específicas de comunicação</p> | |
| | <p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. OBS: Essa habilidade específica no Currículo da BNCC está relacionada à Habilidade Geral 6.</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4^a FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.^a HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema integrador: Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração</p> | <p>06/12</p> | <ul style="list-style-type: none">Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da primeira geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. | <p>Semana de arte Moderna e 1^a geração moderna. Revisão</p> |
| | | | | <ul style="list-style-type: none">Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da segunda geração | <p>Literatura da 2^a geração moderna. Revisão</p> |



| | | | | | |
|--|--|--|-------|---|---|
| | | <p>Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p> | | <p>moderna do Brasil por meio de leituras e atividades.</p> | |
| | | <p>INGLÊS 6ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. LAWDO NATELL</p> <p>Tema Integrador: Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro,</p> | 01/12 | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer as características e função social do gênero textual estudado, assim como o emprego e importância comunicativa das estruturas gramaticais.• Entender a relevância do significado e entendimento contextual dos verbos modais. | <p>Text and Reading/ Gênero literário.</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise Linguística: Adverbs; Modal Verbs; |



| | | | | | |
|--|--|--|-------|---|---|
| | | <p>será trabalhado gêneros textuais com informações e curiosidades voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica...</p> | 08/12 | PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023 | |
| | | | 15/12 | <ul style="list-style-type: none">Reconhecer as características e função social do gênero textual estudado, assim como o emprego e importância comunicativa das estruturas gramaticais. | <p>Text and Reading If clause; Linking words; Tense- reported speech; voice of the verbs. (Review)</p> |

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 4. Comunicação;

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS | DATA | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | OBJETO DO CONHECIMENTO |
|------------------|-----------------------|---------------------------|------|---------------------------|------------------------|
|------------------|-----------------------|---------------------------|------|---------------------------|------------------------|



| E/OU COMPONENTES | | | | | |
|---|--|--------------|---|---|--|
| (EM2MAT306 – PI28) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria. | MATEMÁTICA 4ª FEIRA (07:00 às 09:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER | 06/12 | <ul style="list-style-type: none"> • Resolver equações Trigonométricas; • Resolver situação-problema que envolva as funções trigonométricas seno e cosseno identificando-a com as funções periódicas. | Funções trigonométricas (seno, cosseno) – Domínio, imagem e período de uma função. | |
| | Tema Integrador: A trigonometria na sociedade Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc. | 13/12 | <ul style="list-style-type: none"> • Resolver equações Trigonométricas; • Resolver situação-problema que envolva as funções trigonométricas seno e cosseno identificando-a com as funções periódicas. | Funções trigonométricas (seno, cosseno, tangente). (Revisão) | |

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo;

Competência específica da área:

CE 01. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos



variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES | DATA | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | OBJETO DO CONHECIMENTO |
|---|-----------------------|--|--|---|---|
| <p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA,</p> | | <p>BIOLOGIA 2^a FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p> <p>Tema Integrador: “Poluição ambiental produzida em festividades de final de ano”</p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Esse tema será abordado durante as aulas de Biologia da 2^a série associando-o ao objeto do conhecimento A Diversidade Ameaçada, pois, a poluição ambiental</p> | <p>04/12</p> <p>11/12</p> <p>18/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Entender que algumas das intervenções realizadas pelo ser humano no material genético das células, pode ter impactos positivos ou negativos. <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que algumas das intervenções realizadas pelo ser humano no material genético das células, pode ter impactos positivos ou negativos. <ul style="list-style-type: none"> Definir sucessão ecológica e comunidade clímax. Conhecer os processos que determinam os padrões de sucessão. Relacionar a sequência de espécies em uma sucessão com atributos fisiológicos das plantas. | <p>A evolução sob intervenção humana</p> <p>A evolução sob intervenção humana Revisão</p> <p>A Diversidade Ameaçada Revisão</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p> | <p>durante as festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por diversos moradores que sofrem com o lixo deixado em vias públicas em decorrência dessas festividades. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p> | | |
| | <p>FÍSICA 3^a FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador: “Poluição ambiental produzida em festividades de final de ano”</p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e</p> | <p>06/12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o fenômeno ondulatório denominado de Efeito Doppler. • Compreender a ocorrência do Efeito Doppler em nosso cotidiano. | <p>Nanotecnologia (Ondas sonoras – continuação)</p> |
| | <p>13/12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar em situações problemas os conhecimentos envolvendo as temáticas trabalhadas durante as aulas bimestre (ondulatória e ondas sonoras). | | <p>Nanotecnologia (Exercícios de revisão)</p> |



| | | | | | | |
|--|--|--|--------------|--|---|--|
| | | <p>Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Esse tema será abordado durante as aulas de Física da 2^a série associando-o ao objeto do conhecimento Ondas Sonoras, pois, a poluição sonora durante as festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por diversos moradores que sofrem com carros de som passando em suas portas ou caixas amplificadoras em residências próximas, os quais produzem uma intensidade sonora que pode ultrapassar os limites propostos pela legislação. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos</p> | | | | |
| | | <p>QUÍMICA 6^a FEIRA (08:00 ÀS 09:00) Prof.^a ÉRICA RAMOS</p> <p>Tema integrador:</p> <p>“Poluição ambiental produzida em</p> | 01/12 | <ul style="list-style-type: none">Identificar e aplicar as correções necessárias para realizar cálculos estequiométricos que envolvem pureza e rendimento. | <p>Cálculo Estequiométrico (rendimento e pureza) - continuação</p> | |
| | | | 08/12 | PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------|--|--|
| | | <p>festividades de final de ano”</p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Na química o descarte de material plástico de maneira inadequada como pequenos copos descartáveis e outros são responsáveis pela evolução de um dos grandes problemas atuais da sociedade “os microplásticos”.</p> | 15/12 | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as misturas coloidais como heterogêneas, tais como dispersões e emulsões. • Identificar o soluto como a substância em menor quantidade na solução e o solvente como a parte da solução, que dissolve o soluto. • Identificar e aplicar as correções necessárias para realizar cálculos estequiométricos que envolvem pureza e rendimento. | Propriedades físico-químicas de substâncias e materiais. Cálculo Estequiométrico (Revisão) |
|--|--|---|-------|--|--|

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 2 – Pensamento científico, crítico e criativo, 5 – Cultura digital, 6 – Trabalho e projeto de vida, 9 – Empatia e Cooperação, 10 – Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES | DATA | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | OBJETO DO CONHECIMENTO |
|---|-----------------------|--|-------|--|---|
| (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis | | HISTÓRIA 2ª FEIRA (10:20 AS 11:20) PROF. FLÁVIO COELHO Tema integrador "A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens" Identificar o protagonismo dos jovens nos movimentos sociais nas últimas décadas no Brasil | 04/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender os princípios universais dos Direitos Humanos, considerando a diversidade de sociedades, povos e culturas no mundo. | Movimentos sociais: Declaração Universal dos Direitos Humanos |
| | | | 11/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender as raízes históricas e as principais questões do conflito entre Israel e Palestina. | Construção de Estados-Nações independentes: O Conflito Israel-Palestina – Revisão . |
| | | | 18/12 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar a contracultura e os movimentos de contestação, destacando os hippies e os jovens nos anos 1960. | Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda. Revisão Contracultura |
| | | GEOGRAFIA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FRANCISCO SILVA Tema integrador: "A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens". Destacar a relevância dos movimentos sociais na formação de uma sociedade democrática com ênfase no protagonismo do jovem. | 05/12 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar a noção de juventude, seu processo histórico de formação e suas implicações políticas, econômicas e sociais. | Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais. |
| | | | 12/12 | <ul style="list-style-type: none"> Revisar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal. | Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas. Revisão |



| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|---|
| | | <p>FILOSOFIA 3^a FEIRA (08:00 às 09:00) PROF.º MAC DOWELL Tema integrador: "A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens".</p> <p>Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.</p> | <p>05/12</p> <p>12/12</p> | <ul style="list-style-type: none">Entender a aplicabilidade da Ética aos diferentes âmbitos da vida social. Compreender como os princípios éticos ajudam a orientar os diferentes tipos de atividade humana.Revisar e aprofundar os conceitos de Ética, Política e Direitos Humanos com o escopo de preparar os alunos para as provas de encerramento do 2º Semestre. | <p>Ética e valores: Ética Aplicada.</p> <p>Ética e valores: Ética, Política e Direitos Humanos.</p> |
| | | <p>SOCIOLOGIA 3^a FEIRA (09:20 AS 10:20) PROF.º MAC DOWELL Tema integrador: "A importância dos movimentos sociais na</p> | <p>05/12</p> | <ul style="list-style-type: none">Compreender a atual cultura de valorização da visibilidade do Eu bem como a espetacularização da personalidade, pontuando o triunfo do modo de vida baseado nas aparências e a transformação de tudo em mercadoria. | <p>Tecnologias da informação e comunicação. A sociedade do espetáculo e a exposição do Eu.</p> |



| | | | | | |
|--|--|---|-------|---|---|
| | | <p>formação educacional dos jovens".</p> <p>Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.</p> | 12/12 | <ul style="list-style-type: none"> Revisar e aprofundar os conceitos de Mídias, Tecnologia, Cibercultura e Sociedade em rede com o escopo de preparar os alunos para as provas de encerramento do 2º Semestre. | Tecnologias da informação e comunicação. Cibercultura, mídias e sociedade em rede. Revisão |
|--|--|---|-------|---|---|

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

TRILHAS DE APRENDIZAGEM / APROFUNDAMENTO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

| UNIDADE CURRICULAR | EIXO ESTRUTURANTE | HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC | HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES | TRILHA E HORÁRIO DA AULA | DATA | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | OBJETOS DO CONHECIMENTO |
|----------------------|-------------------|---|--|--------------------------|-------|---|--|
| Ciência em Sociedade | Processo Criativo | (EM13IF13CG01) Identificar, selecionar, processar e analisar | (EM13IFGG01) Investigar e | TRILHA (CIÊNCIAS, | 07/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o desenvolvimento | Tecnologia e função tecnológica: O design automotivo |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EM13IFCG03) - Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(EM13IFCG04) - Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EM13IFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EM13IFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou</p> | <p>analisar a organização, o funcionamento e/ou efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas linguagens (imagens estáticas e em movimento: música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EM13IFGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências, reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> | <p>TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) ARTE 5^a FEIRA 07:00 às 08:00 Prof.ª ADEILDO ALVES</p> <p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) INGLÊS 5^a FEIRA 08:00 às 09:00 PROF. LAWDO NATELL</p> <p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) MATEMÁTICA 5^a FEIRA 09:20 às 10:20 PROF. RAPHAELL MARQUES</p> | <p>14/12</p> <p>07/12</p> <p>14/12</p> <p>07/12</p> <p>14/12</p> | <p>tecnológico na linguagem de design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o desenvolvimento tecnológico na linguagem de design <p>Textos de diferentes gêneros, em língua estrangeira que circulam nas mídias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e diferenciar as estruturas que compõem os textos e como o caracterizam formal e informalmente. <p>Tipos de discursos (ou sequências discursivas) usados em um texto pelo locutor nas mídias sociais: narração, relato, descrição, exposição, argumentação, injunção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros, em língua estrangeira que circulam nas mídias. • Identificar e diferenciar as estruturas que compõem os textos e como o caracterizam formal e informalmente. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sequências em progressão aritmética • Resolver situação problema envolvendo progressão aritmética <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sequências em progressão geométrica • Resolver situação problema envolvendo | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------------|---|---|
| | | <p>soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação a sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p> | <p>(EM13IFGG05) - Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida</p> | <p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) FÍSICA 5ª FEIRA 10:20 às 11:20 PROF. CAIO BRENO</p> | <p>07/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores. | <p>progressão geométrica</p> <p>Projeto água (Exercícios)</p> |
| | | | | <p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) SOCIOLOGIA 5ª FEIRA 11:20 às 11:20 Prof.ª KEURELENE CAMPELO</p> | <p>14/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores. | <p>Os fundamentos da óptica geométrica. (Exercícios)</p> |
| | | | | <p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) SOCIOLOGIA 5ª FEIRA 11:20 às 11:20 Prof.ª KEURELENE CAMPELO</p> | <p>07/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de globalização e sua influência em diferentes aspectos da sociedade, incluindo a cultura; Identificar exemplos de manifestações culturais globais, como música, moda, alimentação e linguagem. | <p>Globalização e Cultura</p> |
| | | | | <p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) SOCIOLOGIA 5ª FEIRA 11:20 às 11:20 Prof.ª KEURELENE CAMPELO</p> | <p>14/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos de globalização e sociedade do consumo. Analisar as interconexões entre globalização e consumo. Refletir sobre os impactos da globalização na | <p>Globalização e a Sociedade do Consumo</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------|--|---|--|
| | | | e/ou os processos produtivos (EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e ou global | | | cultura e na economia. | |
| | | | TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. ASSIS GUALTER | 01/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender processos e técnicas de para produção de organismos geneticamente modificados. | Genética e programação: Parte I | |
| | | | | 08/12 | PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023 | | |
| | | | | 15/12 | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as aplicações de técnicas de manipulação gênica para a saúde humana do tratamento humano como a produção de algumas vacinas, técnicas de vetores virais, produção de medicamentos a partir de OGM | Genética e programação: Parte II | |
| | | | | 01/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender que o pensamento computacional é uma metodologia baseada na atuação das máquinas para a resolução de problemas complexos, | Pensamento computacional aplicado às Ciências da Natureza | |



| | | | | | | | |
|--|--------------|---|--|---------------------------|--|---|--|
| | | | | Prof.ª ÉRICA RAMOS | | <ul style="list-style-type: none">que pode ser aplicada <i>on</i> e <i>offline</i>;Conhecer os quatro pilares do pensamento computacional e utilizá-lo na resolução de problemas | |
| | 08/12 | PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023 | | | | | |
| | 15/12 | <ul style="list-style-type: none">Compreender que o pensamento computacional é uma metodologia baseada na atuação das máquinas para a resolução de problemas complexos, que pode ser aplicada <i>on</i> e <i>offline</i>;Conhecer os quatro pilares do pensamento computacional e utilizá-lo na resolução de problemas | Pensamento computacional aplicado às Ciências da Natureza | | | | |

METODOLOGIA:

- Debates e discussões - Aprendizagem baseada em problemas (atividades de sala e casa)
- Exposição oral com investigação, tematização oportunizando debates e discussões; (atividades de sala e para casa).
- Aula expositiva dialogada, regida por prática com recurso áudio visual;
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo;
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

MATERIAL DE APOIO:

Livros:

- RAMALHO JUNIOR, F.; FERRARO, N. G.; SOARES, P. A. T. Os fundamentos da física. v. 1. 11. ed. São Paulo: Moderna, 2015.



- HEWITT, P. G. Física conceitual. Tradução de Trieste Freire Ricci. 12. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.
- Questões de vestibulares
- Lousa interativa touch screen;
- Slides com acesso ao AVA;
- Ratios científicos.
- Matérias de jornais e revistas;
- Questões do Enem

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

- Processo contínuo:
- Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
- Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do youtube, iptv, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).
- Entrega das atividades (promover a entrega de atividades pelos alunos ao professor através de e-mail).
- Avaliação Diagnóstica; avaliação objetiva/analítica; recuperação de aprendizagem.
- Avaliação será quantitativa e qualitativa. A avaliação qualitativa será mediante participação e interação do aluno, demonstração de interesse e solução de dúvidas que atendam os objetivos propostos para a aula.

Uma sugestão para avaliar os alunos com base nas categorias "pouco satisfatório", "satisfatório" e "muito satisfatório" pode ser a seguinte:

1. **Preparação e participação nas aulas:** Perguntas sobre se o aluno compareceu às aulas, se estava preparado e se participou ativamente.
2. **Compreensão do material:** Perguntas sobre se o aluno entendeu o material ensinado e se consegue aplicá-lo em situações práticas.
3. **Trabalho em equipe:** Perguntas sobre a capacidade do aluno de trabalhar em equipe e colaborar com os colegas.
4. **Resolução de problemas:** Perguntas sobre a capacidade do aluno de resolver problemas e tomar decisões.
5. **Iniciativa e criatividade:** Perguntas sobre a iniciativa e criatividade do aluno em desenvolver soluções inovadoras.

Cada categoria pode ser avaliada como "pouco satisfatório", "satisfatório" ou "muito satisfatório" e o resultado final pode ser uma média dessas avaliações.

ELETIVA: DÊ UM LIKE PARA SAÚDE

ÁREAS DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

ELETIVA: DÊ UM LIKE PARA SAÚDE

| TEMA INTEGRADOR | DATA | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | OBJETOS DO CONHECIMENTO | UNIDADE CURRICULAR | HABILIDADES | ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA |
|-----------------|------|---------------------------|-------------------------|--------------------|-------------|---------------------------|
|-----------------|------|---------------------------|-------------------------|--------------------|-------------|---------------------------|

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>1.Ciência e Tecnologia; 6.Saúde</p> <p>Tema integrador: Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p> | <p>01/12 6^aFEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.^a LAURYANNA QUEIROZ</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a diferença entre um medicamento alopático, fitoterápico e homeopático | <p>Tipos de medicação e efeitos no organismo</p> | <p>(EM13IFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, co-responsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p>Projeto</p> | <p>A atividade de culminância será 3 resumos, através de cartazes informativos dos conteúdos ministrados nas aulas, para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do aprendizado e trabalho dos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Um trabalho por polo. O mediador vai auxiliar no preparo e envio do trabalho. Teremos apresentação com interação ao vivo com o polo. | | |
| | <p>04/12 2^aFEIRA (07:00 ÀS 08:00) Prof.^a LAURYANNA QUEIROZ</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a diferença entre um medicamento alopático, fitoterápico e homeopático | <p>Tipos de medicação e efeitos no organismo</p> <p>(continuação)</p> | | | | |
| | <p>08/12 6^aFEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.^a LAURYANNA QUEIROZ</p> | <p>PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023</p> | | | | | |
| | <p>11/12 2^aFEIRA (07:00 ÀS 08:00) Prof.^a LAURYANNA QUEIROZ</p> | <ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre o Tema Dezembro laranja em alusão ao câncer de pele | <p>Projeto Dezembro Laranja CA de pele</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | 15/12 6^aFEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.^a LAURYANNA QUEIROZ | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o tema Dezembro vermelho em alusão ao tratamento da AIDS | Projeto Dezembro Vermelho - AIDS | | |
| | 18/12 2^aFEIRA (07:00 ÀS 08:00) Prof.^a LAURYANNA QUEIROZ | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer modalidades esportivas que possuem características de alto e baixo impacto em suas práticas. | Atividade física de alto e baixo impacto | | |

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: DÊ UM LIKE PRA SAÚDE!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens.

COMPETÊNCIA GERAL: 1- Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

| DELIMITAÇÃO DO TEMA | COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL | HABILIDADE | DATA | OBJETOS DO CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |
|--|---|--|--|--|---|
| Eu, cidadão: Expansão e exploração Os pilares da educação | Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência | (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas | 05/12 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO | Do “Eu, Cidadão” para o “Eu, Profissional”: perspectivas para a próxima etapa do projeto de Vida | <ul style="list-style-type: none"> Compreender que a dimensão das Relações Interpessoais (Eu, Cidadão) é apenas mais uma etapa no processo de construção do Projeto Pessoal de Vida. Conhecer a proposta para a próxima etapa do componente curricular “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância do |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p> | <p>identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p> | | | <p>planejamento profissional para nosso desenvolvimento pessoal.</p> |
| | | | <p>12/12 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO</p> | <p>Projeto de Vida: “Eu, cidadão” (Revisão da Caminhada)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Retomar as principais temáticas estudadas durante o ano Letivo. • Visualizar a versão do projeto de Vida construída no decorrer da etapa. |

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, dezembro,2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1^a, 2^a e 3^a série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail atividadealunos@orossoluocespi.com.br, a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

Observação: Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

SÍNTSE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marilia Ferreira

MODELOS:



Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... é nunca de tia.

Saudades de quando aprendímos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.

Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o

Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...

Saudades daquelas chamada Hora Cívica, em que aprendímos os princípios de cidadania.

Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.

Saudades de quando na escola marchávamos como soldados,

com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato

chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da

professora que dizia: "sentido, Um, dois, Todos... marchando,

Um, dois, Um, dois..." e depois brincávamos (longe dela, é

claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no

prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020



Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:
Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.



CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol. 1,6ª Edição, LTC,2009.

QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
 LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
 SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
 FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
 LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
 PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
 SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
 SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
 SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
 ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
 TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013
 ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012
 MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

DÊ UM LIKE PRA SAÚDE

- Alimentação e cultura. NUT/FS/UnB – ATAN/DAB/SPS. Disponível em. Acesso 24 de setembro 2020.
 ALIMENTOS funcionais: o que são e para que servem? **Pfizer**, 2019. Disponível em: <<https://www.pfizer.com.br/noticias/ultimas-noticias/alimentos-funcionais-o-que-sao-e-para-que-servem#:~:text=Alimentos%20funcionais%20s%C3%A3o%20alimentos%20ou,c%C3%A2ncer%20e%20diabetes%2C%20entre%20outras>>. Acesso em 24, set. 2020.
 CARMO, N. et al. A importância da educação física escolar sobre aspectos de saúde: sedentarismo. Revista educare CEUNSP - Vol.1, nº.1, 2013. Disponível em: 48 Vol. 5, n.1, 2018
 COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**, (Fev 2020).
 PEREIRA, N. **Panorama da alimentação indígena**: comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira. Rio de Janeiro: São José, 1974.

PROJETO DE VIDA

- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:



http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO "Nunca me sonharam" Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.