

## PLANO DE AULA MENSAL- 2ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 2ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 1º

Período: 01/03 À 31/03/2022

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Competência Específica 2.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**Competência Específica 4.** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
• (EMLGG101) Compreender, analisar processos de	• (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da	LÍNGUA PORTUGUESA –	06/03	• Conceituar e classificar variações linguísticas. • Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos	Variações Linguísticas

<p>produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</li> </ul>	<p>linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</li> </ul>	<p><b>ANÁLISE LÍNGUISTICA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00)</b> <b>PROF.<sup>a</sup> MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p>Tema integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08/03, Dia da Mulher; e 14/03, Dia da poesia no Brasil e 31.03, Dia Mundial da poesia (ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. Os temas serão trabalhados durante as aulas através de análises textuais, exemplos e práticas da aprendizagem.</p>	<p>13/03</p>	<p>advindos do estudo das variações linguísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e classificar verbo dentro de sua especificidade sintática.</li> <li>• Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo do verbo.</li> </ul>	<p>Morfossintaxe Verbo</p>

		<p><b>Tema Integrador: Protagonismo da Mulher</b></p> <p>Destacar o Dia Internacional da mulher. Ressaltar o protagonismo da mulher ao assumir o papel principal na luta histórica por igualdade de direitos. Através de diferentes tipos de textos irmos abordar a temática.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os pronomes interrogativos e exclamativos.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	
		13/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo.</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
		20/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente.</li> <li>• Conhecer os verbos irregulares ser, estar e tener.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo.</p> <p>Uso dos verbos ser, estar, tener.</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>

			<b>27/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer formas e usos dos artigos da língua espanhola.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Uso dos artículos e suas funções no sintagma nominal.</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
<b>INGLÊS 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº LAWDO NATELL</b>  Tema Integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b>  Percebendo a relevância de discussões acerca do protagonismo feminino na sociedade contemporânea, será discutido o tema transversal juntamente ao uso de modalizadores da língua inglesa	<b>01/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: WhQuestions; Simple Past tense: regular verbs</p>		
			<b>08/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Simple Past tense: regular verbs, Connectors.</p>
			<b>15/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> </ul>	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Connectors/ Linking words (and, so, but, etc.).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	
		22/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);  Análise Linguística: WhQuestions; Simple Past tense: regular verbs, Connectors/ Linking words (and, so, but, fanboys-correlativos) parte 2
		29/02		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);  Análise Linguística: Wh/how Questions; Simple Past tense: regular verbs, Connectors/ Linking words (coordenadas-subordinadas-correlativos)
	<p style="text-align: center;"><b>ARTE 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº MADSON SOARES</b></p> <p>Tema Integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p>	02/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer sobre as origens do teatro na cultura greco-romana</li> </ul>	Origens do teatro
		09/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o papel da arte nas formas de comunicação humana</li> </ul>	Expressão e comunicação humana na dança
		16/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar os tipos de personagens do commedia dell'arte</li> </ul>	Commedia dell'arte

		<p>“O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo.” Em arte serão estudados o papel da mulher na arte longo dos séculos.</p>	23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os processos de criação e dança contemporânea</li> </ul>	Dança contemporânea
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel dos artistas na manutenção da cultura</li> </ul>	O papel da arte e dos artistas na cultura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (19:15 às 20:00)</b>  <b>PROFº ERICK SOARES</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>“O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos,</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a estrutura dos contos e textos ficcionais diversos em todos seus momentos e elementos de produção.</li> </ul>	Produção de cordéis
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar a compreensão rápida dos textos que ler</li> </ul>	Produção de notícia
			16/03		<b>Projeto estudar pode ser leve</b>
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a diferença entre narrador personagem e narrador observador.</li> </ul>	Produção de relatos – elementos da narrativa

		tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo." Em Redação serão estudados textos de gêneros variados compostos por autoras que aludem tanto às suas habilidades de mestras quanto ao papel da mulher na sociedade ao longo dos séculos.	30/03		<b>Projeto estudar pode ser leve</b>
--	--	---	-------	--	--------------------------------------

#### PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Competência Específica 2.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**Competência Específica 4.** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</li> <li>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA</b>  <b>2ª FEIRA PROFª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p>Tema Integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08/03, Dia da Mulher; e 14/03, Dia da poesia no Brasil e 31.03, Dia Mundial da poesia (ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. Os temas serão trabalhados durante as aulas através de análises textuais, exemplos e práticas da aprendizagem.</p>	<p>06/03</p> <p>13/03</p> <p>20/03</p> <p>27/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar o contexto europeu e brasileiro no surgimento do Romantismo.</li> <li>Conhecer as principais características da literatura romântica.</li> <li>Identificar o sentimento nacional em textos que evocam o princípio da construção da identidade nacional.</li> <li>Conhecer as Gerações que diferenciam o Romantismo no Brasil.</li> </ul>	<p><b>Romantismo</b>  Introdução aos Estudos do Romantismo: Europa e Brasil.  Contexto Histórico, Social e Características Gerais.</p> <p><b>Romantismo no Brasil</b>  Contexto Histórico, Social e Características específicas das circunstâncias do Pós-Independência.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a poesia de G. Dias ao contexto e às circunstâncias do Pós-Independência.</li> </ul>	<p>O Romantismo no Brasil: Primeira Geração – Gonçalves Dias.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a poesia dos dois autores como as mais representativas da poesia byroniana ou mal-do-século.</li> </ul>	<p>O Romantismo no Brasil: Segunda Geração – Álvares de Azevedo e Casimiro de Abreu.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a poesia da Terceira Geração às demais do período;</li> <li>Associar a poesia condoreira e social à poesia individualista e indianista</li> </ul>	<p>O Romantismo no Brasil: Terceira Geração – Castro Alves.</p>

		<p><b>ESPAÑOL</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>PROFº LISZT FÉLIX</b></p> <p>Tema Integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>Destacar o Dia Internacional da mulher. Ressaltar o protagonismo da mulher ao assumir o papel principal na luta histórica por igualdade de direitos. Através de diferentes tipos de textos irmos abordar a temática.</p>	<p>06/03</p> <p>13/03</p> <p>20/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os sons do sistema fonético do espanhol em suas variações.</li> <li>• Conhecer os pronomes pessoais da língua espanhola.</li> <li>• Conhecer os pronomes interrogativos e exclamativos.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente.</li> <li>• Conhecer os verbos irregulares ser, estar e tener.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>O alfabeto.</p> <p>Formas e usos dos <i>pronombres sujeto</i>, exclamativos e interrogativos.</p> <p>Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo.</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p> <p>Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo.</p> <p>Uso dos verbos ser, estar, tener;</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
--	--	---	--	--	---

			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer formas e usos dos artigos da língua espanhola.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Uso dos artículos e suas funções no sintagma nominal.</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
		<p><b>INGLÊS</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>PROFº LAWDO NATELL</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>Percebendo a relevância de discussões acerca do protagonismo feminino na sociedade contemporânea, será discutido o tema transversal juntamente ao uso de modalizadores da língua inglesa</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: WhQuestions; Simple Past tense: regular verbs .</p>
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Simple Past tense: regular verbs, Connectors.</p>
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> </ul>	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Connectors/ Linking words (and, so, but, etc.).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	
		22/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);  Análise Linguística: WhQuestions; Simple Past tense: regular verbs, Connectors/ Linking words (and, so, but, fanboys-correlativos) parte 2
		29/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado;</li> <li>• Compreender textos literários e não literários;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

**Competência Específica 4:** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</li> <li>(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando</li> </ul>		<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b>  <b>Tema Integrador:</b> Relações sociais e financeiras na sociedade.  A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente;</li> <li>Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice.</li> </ul>	Porcentagem: cálculo de taxas e índices
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.</li> </ul>	Estatística: pesquisa e organização de dados. - Etapas e organização de dados estatísticos
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência.</li> </ul>	Medidas de Tendência Central e de dispersão.
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar erros ou inadequações em textos que divulgam informações de natureza estatística.</li> </ul>	Medidas de Tendência Central: Mediana

<p>for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).</li> </ul>		<p>instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>		
		<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b></p> <p>Tema integrador:  <b>Relações sociais e financeiras na sociedade</b></p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento</p>	<p><b>01/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente.</li> <li>Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice.</li> </ul> <p><b>08/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente.</li> <li>Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice.</li> </ul> <p><b>15/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.</li> </ul>	<p>Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.</p> <p>Porcentagem, coeficientes.</p> <p>Estatística: pesquisa e organização de dados.  - Etapas e organização de dados estatísticos</p>

		populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.		
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência.</li> </ul>
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar erros ou inadequações em textos que divulgam informações de natureza estatística.</li> </ul>

#### PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 4:** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
• (EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de		OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.</li> <li>Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência.</li> </ul>	Gráficos de Barras horizontais

<p>comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p>		<p><b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b></p> <p>Tema integrador:</p> <p><b>Tema Integrador: Relações sociais e financeiras na sociedade.</b></p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>	<p><b>14/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.</li> <li>• Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência.</li> </ul> <p><b>21/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.</li> <li>• Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência.</li> </ul> <p><b>28/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.</li> <li>• Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência.</li> </ul>	<p>Gráficos de Barras Vertical</p> <p>Gráfico de setores</p> <p>Gráfico de Segmentos</p>
--	--	---	--	--

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade, buscando entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos, possibilitando apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

### Competência Específica da área:

**Competência Específica 1:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

**Competência Específica 2:** Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente;</li> <li>• (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições</li> </ul>		<b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº TÉRCIO CAMARA</b>  Tema Integrador: <b>Chuvas</b>  Aproveitando o Período chuvoso, propusemos como temática integradora " <b>Arboviroses, ambiente e saúde</b> ". Para nosso componente curricular, na aula do dia <b>08/03</b> , trabalharemos a biologia do mosquito <b>Aedes aegypti</b> apresentando suas características morfológicas,	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta;</li> </ul>	Aquecimento global
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global.</li> </ul>	A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global;
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer sobre o conceito e as causas do aquecimento global e discutir soluções.</li> </ul>	Mudanças climáticas;

<p>ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>reprodução, habitat e nicho e as causas, sintomas e tratamento das doenças transmitidas pelo mosquito: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela.</p>	<p><b>22/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar quais fenômenos climáticos estão ocorrendo em decorrência de ações antrópicas e que podem ser evitadas.</li> </ul>	<p>Fenômenos climáticos;</p>
			<p><b>29/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar sobre a formação e importância das cadeias alimentares e como elas são constituídas mostrando os seus diferentes níveis tróficos.</li> </ul>	<p>Cadeias Alimentares</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos;</li> </ul>		<p><b>FÍSICA</b> <b>5º FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº CAIO BRENO</b>  Tema Integrador: <b>Chuvas</b></p>	<p><b>02/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria;</li> <li>Entender a definição de energia térmica;</li> <li>Distinguir calor e temperatura.</li> <li>Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica.</li> </ul>	<p>Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados</li> </ul>		<p>A temática produzirá discussões sobre os conceitos fundamentais da termologia, como, temperatura, calor, sensação térmica. Ao trabalhar essa temática, será possível discutir sobre como as chuvas podem produzir alterações de temperaturas nas regiões de grandes índices pluviométricos, bem como, promover</p>	<p><b>09/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de escala termométrica.</li> <li>Utilizar diferentes escalas termométricas.</li> <li>Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit.</li> <li>Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit.</li> </ul>	<p>Definição de Temperatura (Escalas Termométricas)</p>
			<p><b>16/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Escalas</li> </ul>	<p>Definição de Temperatura</p>

<p>experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</li> </ul>		<p>baixas sensações térmicas.</p>		<p>"Termométricas" em situações problemas.</p> <p>(Escalas Termométricas - exercícios)</p>
		<p><b>QUÍMICA 6ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Chuvas</b></p> <p>Na química iremos abordar as mudanças de fases da água e os processos termoquímicos do tipo endotérmicos e</p>	<p><b>23/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo quando varia sua temperatura;</li> <li>• Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos;</li> <li>• Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica.</li> </ul> <p><b>30/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar dilatação real de dilatação aparente;</li> <li>• Relacionar o coeficiente de dilatação aparente de um líquido com os coeficientes de dilatação real do líquido e de dilatação volumétrica do frasco.</li> </ul>	<p>Dilatação térmica</p> <p>(Dilatação térmica dos sólidos)</p> <p>Dilatação térmica</p> <p>(Dilatação térmica dos líquidos)</p>
<p>• (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e</p>			<p><b>03/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente;</li> </ul> <p><b>10/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente;</li> </ul>	<p>Termoquímica</p> <p>(Processos endotérmicos e exotérmicos)</p> <p>Termoquímica</p> <p>(Entalpia e tipos de entalpia)</p>

no apoio à construção dos protótipos.		exotérmicos que esta sofre.	17/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente;</li> </ul>	Termoquímica (Entalpia e tipos de entalpia)
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão;</li> <li>Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia;</li> </ul>	Propriedades dos materiais (combustíveis fósseis)
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão;</li> <li>Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia;</li> </ul>	Propriedades dos materiais (combustíveis fósseis)

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 06. Trabalho e Projeto de Vida. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
• EM13CHS104 Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.		<b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª KEURELENE CAMPELO</b>  Tema Integrador: <b>Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade -2023)</b>  Tema baseado na competência 9 da BNCC: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos	06/03  13/03  20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e valorizar o patrimônio cultural local;</li> <li>Desenvolver a memória e escrita;</li> <li>Reconhecer a importância do patrimônio histórico-cultural do Piauí.</li> </ul>	Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos. (continuação)
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional).</li> </ul>	Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender quais são os patrimônios históricos e naturais tombados no Brasil;</li> <li>Evidenciar a importância de</li> </ul>	Patrimônio Histórico e natural: função e importância

		sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.		preservar os patrimônios culturais do Brasil.	
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de patrimônio imaterial;</li> <li>• Conhecer os patrimônios imateriais tombados no Piauí pelo <i>IPHAN</i>.</li> </ul>	Patrimônio material e imaterial do Piauí
		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 20:00)</b>  <b>PROFº MARCELO LIMA</b></p> <p>Tema Integrador:</p> <p><b>Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade -2023)</b></p> <p><b>Fraternidade e Fome</b> – destacar a atividade turística e a apicultura desenvolvida no semiárido como importantes atividades geradoras de renda, contribuindo assim, para a segurança alimentar da população.</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo;</li> <li>• Reconhecer a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo.</li> </ul>	Turismo ambiental
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo.</li> <li>• Reconhecer a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo.</li> </ul>	Relação entre patrimônio e Turismo
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar levantamento dos aspectos naturais dos quais os parques estão inseridos, bem como seu uso, ocupação e impactos ambientais.</li> </ul>	Arqueologia e Paleontologia do Piauí
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar levantamento dos aspectos naturais dos quais os</li> </ul>	Patrimônio natural (nacional e piauiense), Parque Nacional Serra da

			<b>28/03</b>	parques estão inseridos, bem como seu uso, ocupação e impactos ambientais	Capivara, Parque Sete Cidades, Cânion do Rio Poti, e conservação
		<b>HISTÓRIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª KEURELENE CAMPELO</b>  Tema Integrador: <b>Fraternidade e Fome</b> <b>(Campanha da Fraternidade -2023)</b>  Tema baseado na competência 9 da BNCC: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	<b>03/03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o significado de patrimônio;</li> <li>• Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial;</li> </ul> <b>10/03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional).</li> </ul> <b>17/03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil.</li> </ul> <b>24/03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de patrimônio material;</li> <li>• Conhecer os patrimônios materiais tombados no Piauí pelo IPHAN.</li> </ul> <b>31/03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o conceito de patrimônio material e imaterial através de resolução de exercícios sobre o assunto.</li> </ul>	Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos.  Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória.  Patrimônio Histórico e natural: função e importância  Patrimônio material e imaterial do Piauí  Patrimônio histórico cultural – revisão	

## ELETIVA: COZIMÁTICA

### Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias

#### Eletiva: Cozimática

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
<b>Pesos e Medidas na Culinária</b>  Na culinária é comum adotar medidas baseadas em utensílios básicos presentes na cozinha, como xícaras, copos e colheres, que fazem equivalência das medidas relacionadas à massa e volume, além de facilitar na elaboração das receitas.  Em todos os casos, as medidas são apresentadas em quantidades rasas, ou seja, aquelas onde o ingrediente fica no mesmo nível da borda do utensílio utilizado para fazer sua medida.	<b>02/03 –</b> <b>5ª FEIRA –</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO KESLLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimar e medir capacidade e massa utilizando unidades de medidas padronizadas e não padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama).</li> </ul>	<b>Grandezas e medidas</b> (Medida de comprimento)	<b>Números</b> <b>Álgebra</b> <b>Geometria</b> <b>Grandezas e Medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</li> <li>Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha.</li> </ul>	Verificar se os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos numa situação semelhante e avaliar os conhecimentos de cada um a respeito da proporcionalidade direta.
	<b>09/03 –</b> <b>5ª FEIRA –</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO KESLLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimar e medir capacidade e massa utilizando unidades de medidas padronizadas e não padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama).</li> </ul>	<b>Grandezas e medidas</b> (Medidas de Massa)			

	<b>16/03 – 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar números fracionários com o preparo dos alimentos na cozinha.</li> </ul>	Grandezas e medidas (Medidas de Volume)			
	<b>23/03 – 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados.</li> </ul>	Medidas de massa e suas equivalências			
	<b>30/03 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados.</li> </ul>	Medidas de massa e suas equivalências			

#### Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Cozimática!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## PROJETO DE VIDA

	<p><b>TEMA:</b> A constituição do homem em sociedade</p> <p><b>COMPETÊNCIA GERAL:</b> 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>				
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, cidadão: Expansão e exploração  Relações Interpessoais	<p>Relações Interpessoais</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</li> </ul>	03/03 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) <b>PROF. MARCIANO BRITO</b>	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social (Introdução)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida;</li> <li>Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.</li> </ul>
			10/03 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) <b>PROF. MARCIANO BRITO</b>	Identidade Social ("Eu", cidadão).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida;</li> <li>Assimilar o conceito de "Identidade Social" (Eu, cidadão) no contexto de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> </ul>
			17/03 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) <b>PROF. MARCIANO BRITO</b>	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social (Tipos de Relações).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida;</li> <li>Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis;</li> <li>Conhecer as características, e tipos, das relações interpessoais.</li> </ul>
			24/03 6ª FEIRA (20:15 às 21:00)	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida;</li> </ul>

			<b>PROF. MARCIANO BRITO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis;</li> <li>• Conhecer as características, e subtipos, das relações interpessoais pessoais.</li> </ul>
			<b>31/03 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</b>	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Profissionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida;</li> <li>• Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis;</li> <li>• Conhecer as características das relações interpessoais profissionais; enfatizando a postura profissional no ambiente de trabalho.</li> </ul>

#### Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março/2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### **ARTE**

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1<sup>a</sup> impressão.2<sup>a</sup> edição. Editora Ática, 2006.

### **INGLÊS**

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil.** São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños.** São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6<sup>a</sup> Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## COZIMÁTICA

- BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.
- \_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.

GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: <<http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekovky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24 , n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. I.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021