

PLANO DE AULA MENSAL- 3^a SÉRIE (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3^a Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 1º

Período: 01/04 À 30/04/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas 	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2^a FEIRA (20:15 às 21:00) PROF.^a MARÍLIA FERREIRA</p>	<p style="text-align: center;">03/04</p> <p style="text-align: center;">10/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Funções sintáticas do substantivo)
				<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Transitividade verbal)

<ul style="list-style-type: none"> adequadas à situação comunicativa; (EM1LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais (campo das práticas de estudo e pesquisa). 			<p>17/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	<p>Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Morfossintaxe dos pronomes oblíquos)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>	<p>24/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a função sócio-comunicativa, os elementos compostoriais e estruturais do artigo de divulgação científica a partir dos contextos em que circula esse gênero. <p>03/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos distintivos entre as duas correntes, outras ideias de renovação e ruptura com a arte do passado; Relacionar de modo interdisciplinar as ideias de ruptura. <p>10/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos distintivos entre as três correntes e outras ideias de renovação e ruptura com a arte do passado; Reconhecer a corrente do Surrealismo como a mais influente no contexto do Modernismo até os dias atuais. <p>17/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimar e reconhecer como evoluíram ideias de renovação antes da Semana de Arte Moderna em nossas letras. 	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica.</p> <p>Estudo das Vanguardas Europeias que mais influenciaram e influenciam a arte modernista brasileira: Futurismo e Cubismo.</p> <p>Vanguardas Europeias: Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo.</p> <p>Introdução aos Estudos do Modernismo: A semana de arte moderna – Antecedentes.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Destacar momentos que marcaram essa evolução até os dias da Semana. 	
			24/04	<ul style="list-style-type: none"> Destacar aspectos da condução desse processo de renovação através da liderança de Mário de Andrade; Conhecer a postura intelectual e a arte literária: Poesia e Ficção do autor. 	Contexto da Semana de Arte Moderna: Características / Temas / Mário de Andrade.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos. 	INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL	05/04		<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero; Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading – linking words (coordenadas e subordinadas)
		12/04		<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero; Identificar o uso de advérbios; Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading – Advérbios de tempo e frequência.
		19/04		<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero; Identificar o uso de advérbios; 	Text and Reading – Advérbios de modo/dúvida/intensidade/etc.

				<ul style="list-style-type: none"> Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero; Identificar o sentido de expressões e marcadores de acordo com o contexto; Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading - expressões idiomáticas e marcadores conversacionais.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente; Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto); Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. 	LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5^a FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES	06/04	Feriado – Semana santa		
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer cada parte estrutural do texto dissertativo-argumentativo. Identificar cada elemento estruturador dos parágrafos da dissertação escolar. 	Dissertação Escolar (Análise de Competências 05) Proposta de intervenção	
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> Fazer uso de repertório das diversas áreas, em especial, filosofia e sociologia, como forma de enriquecimento dos textos produzidos. 	Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas). Repertório da Introdução	
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Fazer uso de repertório das diversas áreas, em especial, filosofia e sociologia, como forma de enriquecimento dos textos produzidos. 	Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas). Repertório do Desenvolvimento	

<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos; • Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural. - Apropriar-se dos fundamentos expressivos do Teatro. - (Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais. 	ARTE 5^a FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES	06/04 13/04 20/04 27/04	<p>Feriado – Semana santa</p> <p>Projeto: Estudar pode ser leve</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o papel dos artistas em culturas diferenciadas </p> <p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender como se dá o diálogo entre dança e outros fazeres artísticos </p> <p>Artes Visuais – O papel da arte e dos artistas nas culturas</p> <p>Dança – A relação da dança com a música, a arte visual e o teatro</p>
--	--	--	--

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas; Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 	ESPAÑOL 2^a FEIRA PROFº LISZT FÉLIX	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Pretérito Imperfecto de Indicativo) do espanhol em suas diferentes variedades e registros; Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.(Pretérito Imperfecto de Indicativo) Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo) do espanhol em 	Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a

				<ul style="list-style-type: none"> suas diferentes variedades e registros; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>compreensão textual. (Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo)</p> <p>Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.</p>
		27/04		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Presente do subjuntivo verbos regulares) do espanhol em suas diferentes variedades e registros; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Uso do presente do subjuntivo nas situações comunicativas cotidianas. (verbos regulares)</p> <p>Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.</p>
		24/04		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Presente do Subjuntivo – Verbos Irregulares) do espanhol em suas diferentes variedades e registros; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Uso do presente do subjuntivo nas situações comunicativas cotidianas. (verbos irregulares)</p> <p>Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> Representar projeções ortogonais sobre um plano; Resolver e elaborar problemas envolvendo a distância entre dois pontos do plano cartesiano; Associar uma reta representada no plano cartesiano a sua representação algébrica e vice-versa; Compreender as leis do seno e do cosseno e aplicá-las para resolver e elaborar problemas. 	MATEMÁTICA 2^a FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ANDREY FILHO	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Representar pontos, segmentos e retas no plano cartesiano; Calcular a distância entre dois pontos; 	Distância entre dois pontos	
			<ul style="list-style-type: none"> Escrever de várias formas a equação de uma reta; Discussir posições relativas entre duas retas; 		Equação da reta Forma reduzida e segmentária da equação da reta.
			<ul style="list-style-type: none"> Discussir posições relativas entre duas retas; Calcular a distância entre ponto e reta; 		Equação da reta Distância entre ponto e reta
			<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as razões trigonométricas em triângulos quaisquer; Reconhecer, interpretar, identificar, aplicar e resoluções de problemas que envolvam triângulos acutângulos e obtusângulos. 		Leis do seno e cosseno
				<ul style="list-style-type: none"> Calcular a taxa de juros final 	

	<ul style="list-style-type: none"> (EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões. 	OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº RAPHAELL MARQUÊS	05/04 12/04 19/04 26/04	<ul style="list-style-type: none"> que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). <ul style="list-style-type: none"> Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). <ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. <ul style="list-style-type: none"> Usar simuladores de crédito on-line ou aplicativos para obter o valor das parcelas no financiamento de um determinado valor no sistema de capitalização composta. 	Cálculos envolvendo porcentagens. Porcentagens, Descontos e Aumentos Conceitos de matemática financeira (juros simples) Conceitos de matemática financeira (juros compostos, taxas de juros etc.).
--	---	---	--	--	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas 	FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Estudo analítico da Lei de Coulomb; Aplicações da Lei de Coulomb; 	Física Elétrica (Lei de Coulomb)
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender a energia potencial elétrica e suas aplicações; 	Física Elétrica (Energia potencial e potencial elétrico; potencial elétrico)

	<p>que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o campo elétrico formado por cargas puntiformes. num campo elétrico gerado por cargas puntiformes) 	
		18/04	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; • Estudo das superfícies equipotenciais e suas aplicações. 	Física Elétrica (potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais)
		25/04	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o trabalho realizado pela força elétrica; • Entender a diferença de potencial em um campo elétrico uniforme 	<p>Aula 01: Física Elétrica (trabalho realizado pela força elétrica e diferença de potencial em um campo elétrico uniforme.)</p> <p>Aula 02 – Projeto: estudar pode ser leve</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na 	QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema 	Processos de oxidação e redução. (Eletroquímica)
		05/04	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. 	Processos de oxidação e redução.

	<p>análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	<p>PROFº ERICA RAMOS</p>			(Eletrólise e metais de sacrifício)
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, a partir de aplicações tecnológicas, como cromação, galvanização etc 	Processos de oxidação e redução. (Eletrólise)
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, a partir de aplicações tecnológicas, como cromação, galvanização etc; Reconhecer o impacto ambiental gerado pelos processos de obtenção de metais e de descartes de pilhas e baterias. 	Processos de oxidação e redução (Eletrólise) Cont.
	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças; Avaliar experiências e argumentos apresentados por cientistas, como Redi e Pasteur, para refletir sobre a teoria da geração espontânea. Identificar diferentes explicações sobre 	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER</p>	07/04	Feriado – Semana santa	
			14/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das Leis de Mendel na genética moderna e como elas influenciaram nossa compreensão da hereditariedade; Analizar exemplos da aplicação das Leis de Mendel em áreas como a agricultura e a medicina. 	Fundamentos do patrimônio genético (Leis de Mendel)
			21/04	Feriado – Tiradentes	
					Hipóteses da Origem da Vida

	a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos.		28/04	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as principais hipóteses da origem da vida, incluindo a teoria do panspermia, a teoria da evolução química e a teoria do mundo de RNA; • Identificar as principais características do ambiente da Terra primitiva e como elas podem ter influenciado o surgimento da vida; • Analisar e interpretar as evidências científicas para apoiar ou refutar cada uma das hipóteses da origem da vida. 	
--	---	--	-------	---	--

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade 	FÍSICA 3^a FEIRA PROFº MATHEUS ESTEVAM	04/04	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo analítico da Lei de Coulomb; • Aplicações da Lei de Coulomb; 	Física Elétrica (Lei de Coulomb)
					Física Elétrica (Energia potencial e

	<p>de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>		<p>11/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a energia potencial elétrica e suas aplicações; • Compreender o campo elétrico formado por cargas puntiformes. 	<p>potencial elétrico; potencial elétrico num campo elétrico gerado por cargas puntiformes)</p>
			<p>18/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; • Estudo das superfícies equipotenciais e suas aplicações. 	<p>Física Elétrica (potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais)</p>
			<p>25/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o trabalho realizado pela força elétrica • Entender a diferença de potencial em um campo elétrico uniforme. 	<p>Física Elétrica (trabalho realizado pela força elétrica e diferença de potencial em um campo elétrico uniforme.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade. 	<p>QUÍMICA 4^a FEIRA PROF^a ERICA RAMOS</p>	<p>05/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema. 	<p>Processos de oxidação e redução. (Eletroquímica)</p>
			<p>12/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. 	<p>Processos de oxidação e redução. (Eletrólise e metais de sacrifício)</p>
			<p>19/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, a partir de aplicações tecnológicas, como cromação, galvanização etc 	<p>Processos de oxidação e redução. (Eletrólise)</p>
			<p>26/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, 	<p>Processos de oxidação e redução.</p>

				<p>a partir de aplicações tecnológicas, como cromação, galvanização etc;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o impacto ambiental gerado pelos processos de obtenção de metais e de descartes de pilhas e baterias. 	(Eletrólise) Cont.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar que a diversidade das adaptações propicia a vida em diferentes ambientes, utilizando situações-problema; • Construir o conceito de mutação, analisando os efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário, visando entender a biodiversidade • Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças. 	<p>BIOLOGIA 4^a FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA</p>	<p>05/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar o conceito de adaptação e identificar a sua relação com a formação das espécies; • Relacionar conceitos genéticos e evolutivos com base na Teoria Sintética da Evolução. 	A origem da biodiversidade (Adaptações)
			<p>12/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel das mutações no câncer e outras doenças genéticas; • Relacionar as diferentes fontes de mutações, incluindo mutagênicos químicos e radiação, e como isso pode afetar a saúde humana e o meio ambiente. 	A origem da biodiversidade (Origem das mutações)
			<p>19/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes tipos de cruzamentos genéticos (monohíbrido, di-híbrido e polihíbrido) e como eles são usados para prever a probabilidade de determinados traços em descendentes; • Analisar e interpretar os resultados de cruzamentos genéticos usando diagramas de Punnett e outras ferramentas. 	Fundamentos do patrimônio genético (Cruzamentos Genéticos)

			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar criticamente as limitações das Leis de Mendel e como a genética moderna expandiu nossa compreensão da hereditariedade para além dessas leis clássicas. 	Fundamentos do patrimônio genético (Leis de Mendel)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano; Analisar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano; Analisar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e suas implicações nas 	GEOGRAFIA 3^a FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país. 	Industrialização do espaço brasileiro	
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país. 	Industrialização do espaço brasileiro (Cont.)
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da agricultura na produção agrícola brasileira e as transformações de ordem econômica e sociais no campo. 	O espaço rural brasileiro

	questões de ordem econômica e sociais no campo.		25/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da agricultura na produção agrícola brasileira e as transformações de ordem econômica e sociais no campo. 	O espaço rural brasileiro (Cont.)
<ul style="list-style-type: none"> Compreender e exercer a cidadania com participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos; Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial; Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial. 	HISTÓRIA 5^a FEIRA (20:15 às 21:45) PROF^a FLÁVIO COELHO	06/04	Feriado – Semana santa		
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as formas de exclusão políticas presentes nas estruturas políticas do Brasil na Primeira República. 		
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o abandono do sertão nordestino por parte das autoridades governamentais da República velha e discutir em que sentido esse abandono, hoje, faz ou não parte do passado. 		
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferenças entre a visão do Estado (governo da República Velha) e da população em relação ao saneamento e obrigatoriedade da vacina. 		
		07/04	Feriado – Semana santa		
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os direitos (sociais, políticos, civis, difusos, coletivos) do cidadão na sua relação com o Estado. 	SOCIOLOGIA 6^a FEIRA (18:30 às 19:15) PROF^a KEURELENE CAMPELO	14/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de cidadania; Compreender os aspectos jurídicos, sociológicos e éticos da cidadania. 		
		21/04	Feriado – Tiradentes		

			28/04	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os elementos constitutivos dos movimentos sociais: projeto, ideologia e organização; ● Analisar a atuação dos movimentos sociais, no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas, e suas contribuições para mudanças ou rupturas em níveis sociopolítico-econômico-culturais. 	Movimentos sociais e as diferentes formas de expressão cultural
--	--	--	-------	--	---

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1. Ciência e Tecnologia. 2. Diversidade Cultural.	05/04 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital. 	A pesquisa de imagem e as técnicas de recorte e colagem	Artes Visuais Sequenciais	<ul style="list-style-type: none"> ● (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade e atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	12/04 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital. 	Tipos de papel e técnicas de desenho			

	19/04 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital. 	Como estruturar um E-Zine			
	26/04 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital. 	Temas e capas – composição e destaque			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

	TEMA: Pilar Social: Eu, cidadão: Expansão e exploração COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.					
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem	
			07/04 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO		Feriado – Semana santa	

			<p>14/04 6^a FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais para o Mundo do Trabalho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. • Conhecer algumas competências intrapessoais para o mundo do trabalho.
			<p>21/04 6^a FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Feriado – Semana santa</p>	
			<p>28/04 6^a FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (colaboração; cooperação; coordenação; trabalho em equipe).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: colaboração; cooperação; coordenação; trabalho em equipe.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañol en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. **Gramática da Língua Inglesa**. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. **Way To Go**. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática (Ensino Médio)**, volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. **Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio**. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. **Curso de Matemática**. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. **Matemática: Ensino Médio**. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática (Ensino Médio)**, volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. **Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio**. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. **Curso de Matemática**. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. **Matemática: Ensino Médio**. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. **Os Fundamentos da Física**. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. **Física (Ensino Médio)**. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. **Tópicos de Física**. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; **Fundamentos da Física**, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, **Física**, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude** Educ. Pesqui. vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Moraes dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. “**Nós estamos aqui!**”: o hip-hop e a construção de identidades em um espaço de produção de sentidos e leituras de mundo. 2008. 214 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021

