

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

### CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

**TURNO:** NOITE

**PERÍODO:** 01/03 A 31/03/2024

**BASE CURRICULAR:** CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

### ITINERÁRIOS FORMATIVOS

**Competência geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

| Habilidade geral  | Habilidade específica | Integração entre as áreas e/ou componentes   | Data  | Objetivos de aprendizagem   | Objeto do conhecimento  |
|---|-----------------------|--|-------|---|---|
| <p><b>(EM13CNT201)</b> Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais</p> |                       | <p><b>APROFUNDAMENTO - BIOLOGIA</b><br/> <b>3ª FEIRA</b><br/> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b><br/> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>Substância abundante no nosso planeta, a água, a partir de suas propriedades físico-químicas é fundamental para o surgimento e manutenção da vida. No dia 22 de março é</p> | 05/03 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhar questões de forma mais aprofundada sobre o tema e discutir sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida, relacionando-as ao contexto histórico;</li> <li>Compreender a importância da água para o surgimento e manutenção da vida a partir de suas propriedades físico-químicas.</li> </ul> | <p>Teorias da origem da vida – Biogênese e Abiogênese</p> <p><b>Temática integradora - Água</b></p> |
|   |                       |  | 12/03 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhar questões de forma mais aprofundada sobre o tema e debater ideias e evidências sobre proposições distintas das Teorias da Evolução, respeitando o</li> </ul>  | <p>Teorias da origem da vida – Introdução às teorias evolutivas</p>                                 |

|   |  |  |                     |   |  |
|---|--|--|---------------------|---|--|
| <p>favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> |  | <p>comemorado o Dia Mundial da Água, portanto a temática integradora será essa substância central para nossa existência.</p> <p>No componente curricular de <b>Biologia</b>, abordaremos a <b>importância da água e suas propriedades para o surgimento e manutenção da vida</b>, na aula do dia <b>05/03</b>.</p> |                     | <p>contexto histórico e cultural das hipóteses sugeridas.</p>   |  |
|   |  |  | <p><b>19/03</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar questões de forma mais aprofundada sobre o tema e debater ideias e evidências sobre proposições distintas das Teorias da Evolução, respeitando o contexto histórico e cultural das hipóteses sugeridas;</li> <li>• Compreender a contribuição de ciências como genética e biologia molecular para o fortalecimento da teoria de Darwin.</li> </ul> | <p>Teorias sobre a origem da vida – Neodarwinismo e evidências da evolução</p> |
|   |  |  | <p><b>26/03</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar questões de forma mais aprofundada sobre o tema e classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural.</li> </ul>   | <p>Características dos seres vivos</p>   |

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;

- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

**INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024**

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarà o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação –60% dototal da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados –40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia Moderna**. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. **Bio V**. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. **Biologia Atual**. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. **Biologia**. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.