

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 3º

PERÍODO: 01/08 À 31/08/2023

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04, Comunicação; 07. Argumentação; 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**CE 03:** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05.** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EMG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em	(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar / avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria,	<b>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FRANCISCO RUFINO</b>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar textos e discursos do campo jornalístico-midiático.</li> <li>• Analisar fenômenos do jornalismo contemporâneos, como a produção de Fake News e a pós-verdade.</li> <li>• Entender como utilizar procedimentos de checagem da</li> </ul>	Fato e opinião: o que são e como diferenciá-los

<p>conta seus contextos de produção e de circulação</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p> <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável,</p>	<p>URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).</p>	<p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Saúde no Cotidiano</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>		informação.	
			<b>14/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de conteúdos do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta de leitor.</li> <li>• Analisar textos discursos do campo jornalístico-midiático.</li> </ul>	Pós-verdade, Fake News e Fake Ethics; como identificá-los, coibir e restringir sua circulação.
			<b>21/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a checagem da informação.</li> <li>• Desenvolver posicionamentos críticos e éticos na análise de notícias.</li> <li>• Identificar os impactos causados na sociedade pela divulgação de conteúdos falsos e Fake News</li> </ul>	Análise de notícias falsas e Fake News sobre a pandemia e os impactos causados na sociedade.
			<b>28/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar textos discursos do campo jornalístico-midiático.</li> <li>• Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático.</li> <li>• Entender e posicionar-se diante de discursos do campo jornalístico-midiático.</li> </ul>	Argumentos falsos, ilógicos e raciocínios infundados, prejudicam a argumentação: como fugir dessa falsa estratégia argumentativa.
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b></p> <p><b>4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00)</b></p> <p><b>PROF. HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica</p>	<b>02/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto de produção, circulação e recepção da poesia abolicionista de Castro Alves no período romântico brasileiro.</li> </ul>	3ª Geração da Poesia Romântica brasileira, Castro Alves, poesia abolicionista.
			<b>09/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto de produção, circulação e recepção da poesia lírica amorosa de Castro Alves no período romântico brasileiro.</li> </ul>	3ª Geração da Poesia Romântica brasileira, Castro Alves, poesia lírica amorosa.

<p>heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>literária (estrutura da com - posição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p><b>Saúde no Cotidiano</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	<p><b>16/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens da prosa romântica no Brasil. Como circulavam os textos, suas características próprias e as tendências.</li> </ul>	<p>Prosa romântica brasileira: o romance romântico, características, linguagem circulação e tendências.</p>
			<p><b>23/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais autores e romances de caráter urbano e compreender por meio da leitura de fragmentos, temas e contexto social e histórico.</li> </ul>	<p>O romance urbano: Joaquim Manuel de Macedo – A Moreninha – Manuel Antônio de Almeida – Memórias de um sargento de milícias – e José de Alencar – Diva, Lucíola e Senhora.</p>
			<p><b>30/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais autores e romances de caráter regionalista e indianista, compreendendo por meio da leitura de fragmentos, temas e contexto social e histórico.</li> </ul>	<p>O romance indianista e regionalista: José de Alencar – O Guarani -, Visconde de Taunay – Inocência - e Bernardo Guimarães com A Escrava Isaura e O Seminarista.</p>
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>  <b>PROF.</b>  <b>FERNANDO SANTOS</b></p>	<p><b>02/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de curadoria e suas especificidades.</li> </ul>	<p>Curadoria de Informação</p>
			<p><b>09/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita</li> </ul>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artísticos literários</p>

	<p>dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos</p> <p>(EMLP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da com - posição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p> <p>(EM13LP31) Compreender</p>	<p><b>Tema integrador:</b> <b>Saúde no Cotidiano</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	<p><b>16/08</b></p> <p><b>23/08</b></p> <p><b>30/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva</li> </ul>	<p>Variação linguística I</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o uso da variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva</li> </ul>	<p>Variação Linguística II</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita</li> </ul>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artísticos literários (Revisão)</p>



	<p>criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais</p>				
	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>Prof.ª GEORGIA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Saúde no Cotidiano</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde,</p>	<p><b>02/08</b></p> <p><b>09/08</b></p> <p><b>16/08</b></p> <p><b>23/08</b></p> <p><b>30/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o processo histórico e as principais regras da modalidade.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a história e as regras do judô entendendo a sua aplicabilidade.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender todo o contexto histórico e as regras do taekwondo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a história do muay thai suas regras e aplicabilidade.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisar as lutas e suas principais regras</li></ul>	<p>Lutas - Esgrimas</p> <p>Lutas - Judô</p> <p>Lutas - Taekwondo</p> <p>Lutas - Muay Thai</p> <p>Judô e Esgrima - Revisão</p>	



		5 de agosto. O tema será explorado por meio da reflexão e discussão nem sala, relativos à importância do assunto supracitado.			
	<b>INGLÊS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF.º LAWDO NATELL</b> <b>Tema Integrador:</b> <b>Saúde no Cotidiano</b>  Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à	<b>04/08</b>  <b>11/08</b>  <b>18/08</b>  <b>25/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos narrativos e informativos, assim como as suas principais funções comunicativas</li> <li>Identificar as estruturas e uso dos tempos verbais em situações contextualizadas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos narrativos curtos relacionados ao passado</li> <li>Aplicar adequadamente e reconhecer as estruturas do futuro e o sentido aplicado a ideia de lugar, tempo.... das preposições estudadas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o uso adequado através da diferenciação das formas afirmativas, negativas e interrogativas em estruturas verbais estudados.</li> <li>Compreender o uso das formas verbais, palavras e expressões da língua inglesa, considerando as questões de polidez em textos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar o gênero textual em foco e a sua intencionalidade comunicativa.</li> <li>Analizar os efeitos de sentidos no emprego de marcadores</li> </ul>	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).  Análise Linguística: Present e past Continuous- future with going to;	
				Gêneros descritivos e/ou Narrativas curtas: anedota, relatos de viagem; relatos de experiência; biografia e/ou autobiografia., entre outros).	
				Análise Linguística: simple past -Simple Future - prepositions.	
				Texto – gênero e tipo textual  Análise Linguística: presente – passado e futuro – expressões e formas que apresentam polidez.	
				Gêneros descritivos e/ou narrativos Marcadores de coesão + Tema integrador: Saúde no cotidiano	

		importância do assunto supracitado.		discursivos	
--	--	-------------------------------------	--	-------------	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 4. Comunicação.

### Competência Específica

**CE 03.** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>(EM1MAT305 – PI07)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, etc.		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>3<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF. RAPHAEL MARQUES</b>  <b>Tema Integrador: Matemática e a Sociedade</b> O conhecimento das figuras geométricas influencia na análise da arquitetura de nossa cidade, na distribuição dos prédios, nos elementos geométricos que compõe um artefato histórico. Conhecer e analisar isso é de fundamental importância social e histórica.	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as fórmulas para o cálculo da área de figuras planas.</li> </ul>	Áreas de Figuras Geométricas
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as fórmulas para o cálculo da área de triângulos.</li> <li>Resolver situação-problema envolvendo a área de triângulos.</li> </ul>	Áreas de Figuras Geométricas Triângulos
<b>(EM1MAT307 – PI08)</b> Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em			15/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as fórmulas para o cálculo da área de quadriláteros.</li> <li>Resolver situação-problema envolvendo a área de quadriláteros.</li> </ul>	Áreas de Figuras Geométricas: Quadriláteros
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as fórmulas para o cálculo da área de hexágonos regulares.</li> </ul>	Áreas de Figuras Geométricas: Hexágonos Regulares

<p>situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situação-problema envolvendo a área de hexágonos regulares.</li> </ul>	
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema utilizando a decomposição de uma superfície e algumas expressões algébricas que representam áreas de polígonos em contextos próximos.</li> </ul>	Áreas de Figuras Geométricas (cálculo por decomposição ou composição)
<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ALEXANDRO KESLLER</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Matemática e a Sociedade</b></p> <p>A função exponencial é utilizada para descrever e modelar o comportamento de várias situações no nosso dia a dia. Podemos observá-la, por exemplo, na matemática financeira, em situações que envolvem juros compostos, em reprodução de cultura de bactérias, e até mesmo o comportamento de novos casos da covid-19, durante a pandemia em 2020, aproxima-se muito de um comportamento exponencial. <i>"Logaritmo é uma ferramenta muito importante não somente para a área da matemática,</i></p>	<p><b>04/08</b></p> <p><b>11/08</b></p> <p><b>18/08</b></p> <p><b>25/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situação problema envolvendo equação exponencial</li> </ul>	Variação entre grandezas: relação entre variação exponencial e logarítmica. (Equação Exponencial)		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situação-problema envolvendo função exponencial</li> </ul>	Variação entre grandezas: relação entre variação exponencial e logarítmica. (Função Exponencial)		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir logaritmo como operação matemática que determina o expoente de uma potenciação a partir da base e da potência obtida.</li> </ul>	Logaritmo (decimal e natural).		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substância radioativa ao longo do tempo.</li> </ul>	Função Logarítmica.		

		<i>pois possui aplicação em diversos campos da ciência, como na geografia, química e computação”</i>			
--	--	--	--	--	--

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 02.** Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p><b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup> HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Saúde no Cotidiano</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e fazendo referência ao Dia Nacional da Saúde, 05 de agosto, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO</p>	<p>02/08</p> <p>09/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer metodologias científicas para avaliação da segurança ambiental e alimentar dos organismos geneticamente modificados;</li> <li>Conhecer a legislação relacionada a biossegurança no Brasil</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender metodologias científicas para a avaliação da segurança ambiental e alimentar dos organismos geneticamente modificados;</li> <li>Conhecer a legislação relacionada a biossegurança no Brasil</li> </ul>	<p>Biossegurança de Organismos Geneticamente Modificados – Parte I</p> <p>Biossegurança de Organismos Geneticamente Modificados – Parte II</p>

<p>vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p><b>COTIDIANO.</b> Essa temática será explorada durante as aulas da disciplina de <b>Biologia</b> quando abordados os objetos do conhecimento: <b>“Biossegurança de Organismos Geneticamente Modificados”</b>, na data <b>02 de agosto de 2023</b> e <b>“Biotecnologia e Saúde Humana”</b> no dia <b>30 de agosto de 2023</b> por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	<p><b>16/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer metodologias científicas para a avaliação da segurança ambiental e alimentar dos organismos geneticamente modificados;</li> <li>• Avaliar riscos e benefícios associados aos produtos transgênicos descritos na literatura científica.</li> </ul>	<p>Produtos transgênicos 1</p>
<p><b>(EM13CNT204)</b> Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</p>			<p><b>23/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as metodologias científicas para a avaliação da segurança ambiental e alimentar dos organismos geneticamente modificados;</li> <li>• Conhecer a atuação da <b>EMBRAPA</b> em relação aos transgênicos.</li> </ul>	<p>Produtos transgênicos 2</p> <p><b>Aula externa OU com convidado da EMBRAPA MN</b></p>
			<p><b>30/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender metodologias científicas para a avaliação da segurança ambiental e alimentar dos organismos geneticamente modificados;</li> <li>• Compreender métodos e técnicas de biotecnologia aplicadas a saúde humana.</li> </ul>	<p>Biotecnologia e Saúde Humana</p>
		<p><b>FÍSICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e fazendo referência ao Dia Nacional da Saúde, 05 de agosto, o</p>	<p><b>03/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir os modelos geocêntrico e heliocêntrico.</li> <li>• Compreender as leis de Kepler e suas aplicações.</li> </ul>	<p>Modelo padrão para formação do sistema solar</p> <p>(As leis de Kepler)</p>
			<p><b>10/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a lei da Gravitação Universal de Newton.</li> </ul>	<p>Modelo padrão para formação do sistema solar</p> <p>(Lei da Gravitação Universal de Newton)</p>
			<p><b>17/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar as características do movimento circular uniforme.</li> </ul>	<p>Astrofísica: Evolução Estelar</p>

		<p>tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO. Essa temática será explorada durante a aula da disciplina de FÍSICA por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as grandezas envolvidas no estudo do MCU.</li> </ul>	<p>(Movimento Circular Uniforme)</p>
			<p><b>24/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as diversas maneiras de transmissão de MCU.</li> </ul>	<p>Astrofísica: Evolução Estelar (Transmissão de Movimento Circular Uniforme)</p>
			<p><b>31/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o movimento de corpos em órbita, tomando como base as grandezas velocidade orbital e energia.</li> <li>• Entender a velocidade de escape para um corpo ser lançado da superfície terrestre.</li> <li>• Analisar as energias potencial e cinética envolvidas no movimento dos corpos em órbita.</li> </ul>	<p>Astrofísica: Evolução Estelar (Velocidade orbital, Velocidade de escape e Energia de um planeta)</p>
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(09:20 AS 10:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup> ÉRICA RAMOS.</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Saúde no Cotidiano</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e fazendo referência ao Dia Nacional da Saúde, 05 de agosto, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO. Essa temática será explorada durante a aula da</p>	<p><b>03/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o que são ligações químicas;</li> <li>• Caracterizar ligação iônica;</li> <li>• Formular as estruturas de Lewis;</li> <li>• Propriedades dos compostos iônicos;</li> </ul>	<p>Tipos de ligações químicas;</p>
			<p><b>10/08</b></p>	<p><b>Projeto: Estudar pode ser leve</b></p>	
			<p><b>17/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as forças intermoleculares;</li> <li>• Identificar a Polaridade das moléculas;</li> <li>• Conceituar os tipos de interações e propriedades dos compostos que sofrem influência das forças intermoleculares.</li> </ul>	<p>Forças intermoleculares;</p>



	<p>disciplina de QUÍMICA acerca do objeto do conhecimento de Química celular, na data 24 de agosto de 2023, por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	24/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia;</li></ul>	Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos);
		31/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia;</li></ul>	Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos) (Cont.)
	<p><b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(07:00 AS 08:00)</b> <b>Prof.ª ÉRICA RAMOS.</b> <b>Tema Integrador:</b>  <b>Saúde no Cotidiano</b>  Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e fazendo referência ao Dia Nacional da Saúde, 05 de agosto, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO. Essa temática será explorada durante a aula da disciplina de QUÍMICA acerca do objeto do conhecimento de Química celular, na data 24 de agosto de 2023, por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceituar as ligações covalentes;</li><li>• Formular estruturas de Lewis e fórmulas estruturais;</li><li>• Reconhecer os tipos de ligações covalente (sigma e pi);</li><li>• Reconhecer a polaridade das ligações covalentes;</li><li>• Propriedades dos compostos covalentes.</li></ul>	Tipos de ligações químicas (cont.);
		11/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular estruturas de Lewis e fórmulas estruturais;</li><li>• Reconhecer a polaridade das ligações covalentes;</li><li>• Propriedades dos compostos covalentes.</li><li>• Conceituar ligações metálicas;</li><li>• Propriedades dos compostos metálicos</li></ul>	Tipos de ligações químicas (cont.);
		18/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as forças intermoleculares;</li><li>• Identificar a Polaridade das moléculas;</li><li>• Conceituar os tipos de interações;</li></ul>	Forças intermoleculares;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades dos compostos que sofrem influência das forças intermoleculares.</li> </ul>	
			25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia;</li> </ul>	Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos);

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01-Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 07. Argumentação, 10. Responsabilidade e cidadania.

### Competência específica da área:

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local,

**CE 02.** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos,		<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(08:00 às 09:00)</b> <b>(09:20 às 10:20)</b> <b>PROF.º ADRIANO RAMALHO</b>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza.</li> </ul>	Organização social, econômica e cultural do povoamento no Nordeste Brasileiro

<p>econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles</p>	<p><b>Tema integrador:</b>  <b>“A importância dos direitos humanos para a sociedade”</b></p> <p>Durante o mês de agosto, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática <b>“a importância dos direitos humanos para a sociedade”</b> onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre a importância dos direitos humanos para a sociedade.</p>	<p><b>08/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza.</li> </ul>	<p>Organização social, econômica e cultural do povoamento no Nordeste Brasileiro – destaque ao Piauí.</p>
	<p><b>15/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar a relação entre a demarcação de fronteiras e a concretização das organizações sociais, em espaços e tempos diversos.</li> </ul>	<p>Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço brasileiro.</p>	
	<p><b>22/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer aspectos políticos e econômicos de espaços geradores e receptores de migrantes e com a análise do trabalho e moradia em espaços urbanos e das alterações na dinâmica global a partir dos processos migratórios</li> </ul>	<p>1ª aula: Conceitos de territorialidade urbana.</p> <p><b>2ª aula: Projeto: Estudar Pode Ser Leve</b></p>	
	<p><b>29/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar aspectos políticos e econômicos de espaços geradores e receptores de migrantes e com a análise do trabalho e moradia em espaços urbanos e das alterações na dinâmica global a partir dos processos migratórios</li> </ul>	<p>Conceitos de territorialidade urbana.</p>	
	<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(10:20 às 11:20)</b>  <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  <b>“A importância dos direitos humanos para a</b></p>	<p><b>01/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os fundamentos da razão com os princípios da ação humana.</li> <li>Introduzir os alunos na compreensão do pensamento político de Nicolau Maquiavel.</li> </ul>	<p>Cultura, religião, ética e liberdade.</p> <p>Maquiavel: introdução.</p>
		<p><b>08/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir acerca do mundo ao seu redor e sobre a relação</li> </ul>	<p>Cultura, religião, ética e liberdade.</p>

		<p><b>sociedade”</b></p> <p>Tomando como elemento norteador e integrador para o mês de Agosto a Temática A importância dos Direitos Humanos para a sociedade, introduzir as referências sobre Direitos Humanos, Ética e Cidadania refletindo sobre os principais valores que regem o ser humano.</p> <p>Compreender a evolução dos Direitos e da Ética, bem como as transformações no modo de agir, pensar e praticar da humanidade.</p> <p>Reconhecer a importância da proteção humana à luz da ética e dos direitos e os princípios para o resgate ou exercício da plena cidadania.</p>		<p>entre o homem e a natureza. Estudar as noções de realismo político a partir da visão antropológica de Maquiavel.</p>	<p>Maquiavel: realismo político e visão antropológica.</p>
			<p><b>15/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as teses sobre as origens e fundamentos do poder político tendo como fundamento as noções de virtù, fortuna, ética e política na perspectiva de Maquiavel.</li> </ul>	<p>Cultura, religião, ética e liberdade.</p> <p>Maquiavel: virtù e política; ética e política.</p>
			<p><b>22/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a relação entre ciência, cultura, religião, ética e liberdade. Apresentar como se elabora no interior do Discurso da Servidão Voluntária de La Boétie a noção de “servidão voluntária”.</li> </ul>	<p>Discutir a relação entre ciência, cultura, religião, ética e liberdade.</p> <p>Étienne de La Boétie e a Servidão Voluntária.</p>
			<p><b>29/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a relação entre ciência, cultura, religião, ética e liberdade.</li> <li>Refletir sobre a superação das tiranias e a possibilidade do advento de formas políticas a partir do conceito de Amizade em La Boétie.</li> </ul>	<p>Discutir a relação entre ciência, cultura, religião, ética e liberdade.</p> <p>Étienne de La Boétie a Amizade e novas formas de poder.</p>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(11:20 AS 12:20)</b>  <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  <b>“A importância dos direitos humanos para a sociedade”</b></p>	<p><b>01/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação da sociedade com o trabalho e os desdobramentos do capitalismo na estratificação social.</li> <li>Entender e debater os conceitos de casta, na relação indivíduo e sociedade.</li> </ul>	<p>Classe e estratificação social.</p> <p>As sociedades organizadas em castas.</p>
			<p><b>08/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a relação da sociedade com o trabalho e</li> </ul>	<p>Classe e estratificação social.</p>



		<p>Tomando como elemento norteador e integrador para o mês de agosto a Temática <b>A importância dos Direitos Humanos para a sociedade</b>, introduzir as referências sobre Direitos Humanos, Ética e Cidadania refletindo sobre os principais valores que regem o ser humano. Compreender a evolução dos Direitos e da Ética, bem como as transformações no modo de agir, pensar e praticar da humanidade. Reconhecer a importância da proteção humana à luz da ética e dos direitos e os princípios para o resgate ou exercício da plena cidadania.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>os desdobramentos do capitalismo na estratificação social.</li><li>Analizar as várias formas de estratificação social e sua ocorrência nas sociedades medievais.</li></ul>	As sociedades organizadas por estamentos.
	15/08		<ul style="list-style-type: none"><li>Demonstrar a relação da sociedade com o trabalho e os desdobramentos do capitalismo na estratificação social.</li><li>Analizar a origem das desigualdades sociais, estudando políticas públicas voltadas para o combate da desigualdade na sociedade contemporânea.</li></ul>	Classe e estratificação social. Pobreza: condição de nascença, desgraça, destino.	
	22/09		<ul style="list-style-type: none"><li>Entender a relação da sociedade com o trabalho e os desdobramentos do capitalismo na estratificação social.</li><li>Analizar as teorias de estratificação e estrutura social, observando as diferentes conceituações de classe social, mobilidade social e de relação entre as classes.</li></ul>	Classe e estratificação social. As classes sociais na sociedade capitalista: Estratificação e mobilidade.	
	29/08		<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer a relação da sociedade com o trabalho e os desdobramentos do capitalismo na estratificação social.</li><li>Entender os processos de desigualdades vigentes na sociedade contemporânea, visualizando os modelos teóricos que interpretam a</li></ul>	Classe e estratificação social. As desigualdades nas sociedades contemporâneas.	

				estratificação social.	
		<b>HISTÓRIA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF.º CÉSAR</b> <b>ROBÉRIO</b>	<b>03/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as motivações e os desdobramentos dos deslocamentos populacionais ao longo do tempo.</li> </ul>	Deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos.
		<b>Tema Integrador:</b> <b>“A importância dos direitos humanos para a sociedade”</b>	<b>10/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como a crise migratória no Mediterrâneo tem impactado tanto os países de origem quanto os de destino dos refugiados.</li> </ul>	Crise migratória no mediterrâneo: o refúgio, a apátrida e os deslocamentos forçados.
		Compreender a importância dos direitos humanos para a sociedade relacionado com as formas de governo vivenciadas pelas sociedades ocidentais em seus processos históricos.	<b>17/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as formas de governo;</li> <li>Analisar como as formas de governo tem se estruturado e evoluído ao longo dos séculos</li> </ul>	Formas de Governo: Democracia, Aristocracia, Oligarquia, Tirania, Regimes Totalitários.
			<b>24/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as relações que podemos identificar entre os regimes políticos e a produção territorial.</li> </ul>	Regimes políticos e produção Territorial.
			<b>31/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as motivações e os desdobramentos dos deslocamentos populacionais ao longo do tempo.</li> </ul>	Deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos.

### ELETIVA: MODA NA ESCOLA

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

**ELETIVA:** Moda na Escola

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Diversidade Cultural; A importância dos direitos humanos para a sociedade.	<b>07/08</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup>.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a evolução da moda ao longo do tempo.</li> <li>• Compreender uma visão geral da história da moda e sua importância cultural.</li> <li>• Identificar as principais características das épocas passadas que influenciaram a moda.</li> </ul>	Introdução à História da Moda	Oficina de Criação Artística	<p><b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p>	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	<b>14/08</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup>. KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a moda durante o século XIX e seu impacto cultural.</li> <li>• Identificar as influências históricas na moda dessa época.</li> </ul>	Moda no Século XIX			
	<b>21/08</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup>.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as mudanças radicais na moda durante o século XX.</li> <li>• Analisar as influências socioculturais e artísticas na moda dessa época.</li> </ul>	Moda no Século XX			
	<b>28/08</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as tendências atuais da moda e sua relação com a história.</li> </ul>	Tendências e Moda Atual			

	KEURELENE CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre o impacto da moda na cultura contemporânea.</li> </ul>				
--	----------------------	--	--	--	--	--

#### Estratégia de avaliação

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

### ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

**ELETIVA:** Meu Pequeno Mundo

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Ciência e Tecnologia; 4. Saúde	04/08 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a estrutura e a função do tecido epitelial em diferentes órgãos e sistemas do corpo humano;</li> <li>Identificar e classificar os diferentes tipos de tecido epitelial com base em sua forma e arranjo celular.</li> </ul>	Tecido Epitelial	Oficina	(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de

	<p><b>11/08</b>  <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b>  <b>(11:20 ÀS 12:20)</b>  <b>PROF. ASSIS</b>  <b>GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura e as funções gerais do tecido conjuntivo no corpo humano;</li> <li>• Identificar e classificar os diferentes tipos de tecido conjuntivo, como tecido conjuntivo frouxo, denso regular, denso irregular, adiposo, cartilaginoso e ósseo.</li> </ul>	Tecido Conjuntivo			saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio.
	<p><b>18/08</b>  <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b>  <b>(11:20 ÀS 12:20)</b>  <b>PROF. ASSIS</b>  <b>GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura e as funções gerais do tecido muscular no corpo humano;</li> <li>• Identificar e classificar os diferentes tipos de tecido muscular, como músculo esquelético, músculo cardíaco e músculo liso.</li> </ul>	Tecido Muscular			
	<p><b>25/08</b>  <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b>  <b>(11:20 ÀS 12:20)</b>  <b>PROF. ASSIS</b>  <b>GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura e as funções gerais do tecido nervoso no corpo humano;</li> <li>• Identificar e descrever as principais células do tecido nervoso, como neurônios e células da glia, e suas funções específicas.</li> </ul>	Tecido Nervoso			



## Estratégia de avaliação

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## PROJETO DE VIDA

**TEMA: A importância dos direitos humanos para a sociedade**

**COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: autoconhecimento  Autodesenvolvimento	Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)	(EM13CHS102): Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.	07/08  (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20)  2ª FEIRA  Prof. MARCIANO BRITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indivíduo e Sociedade</li> </ul>	<p>Reconhecer os aspectos sociais presentes em nossas identidades.</p> <p>Desenvolver a iniciativa social; promovendo a assertividade e o entusiasmo.</p>
			14/08  (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20)  2ª FEIRA  Prof. MARCIANO BRITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura social e liberdade individual: direitos, deveres e cidadania.</li> </ul>	<p>Reconhecer os aspectos sociais presentes em nossas identidades.</p> <p>Praticar a empatia, respeito e confiança nas relações interpessoais.</p> <p>Compreender que a liberdade, numa sociedade harmônica, é limitada pelos direitos e deveres; cedendo lugar ao conceito de cidadania.</p>
			21/08  (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20)  2ª FEIRA  Prof. MARCIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidade Cultural: pequenas grandes diferenças.</li> </ul>	Favorecer o convívio com a diferença, valorizar a participação política e social.

			<b>BRITO</b>		Compreender as dinâmicas sociais, as mudanças nas relações; e o acolhimento às dores das minorias.
			<b>28/08</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade Cultural: novas formas de ser e se expressar no mundo.</li> </ul>	Favorecer o convívio com a diferença; e valorizar a participação política e social.  Compreender as dinâmicas sociais, as mudanças nas relações; e o acolhimento às dores das minorias.  Compreender que há diversas formas de expressão individual no mundo; e que essas diferenças devem ser respeitadas e acolhidas.

## METODOLOGIA

Na proposta educativa do Canal Educação, programa de mediação tecnológica, as ferramentas audiovisuais são imprescindíveis para a consecução dos objetivos pedagógicos pretendidos.

De um modo geral, não obstante, o componente curricular “Projeto de Vida” lança mão de estratégias que facilitem aos estudantes o autoaprendizado e autoconhecimento como pessoa humana - pontuando suas forças e fraquezas – e como os acontecimentos e ações (decisões) podem intervir positivamente na concretização dos seus interesses, planos e sonhos.

Sendo assim, dentro do universo do “Projeto de Vida”, seria mais recomendável denominar as “aulas” de “encontros”; permeados por dinâmicas e vivências que permitam aos estudantes desenvolver competências como: autoconfiança, determinação e resiliência, dentre outras.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, agosto, 2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.



## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

### Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

#### 1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

#### 2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

### 3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vozinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@orossoluocespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossoluocespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

### SÍNTSE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marilia Ferreira

### MODELOS:



#### Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... é nunca de tia.

Saudades de quando aprendímos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.

Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...

Saudades daquelas chamada Hora Cívica, em que aprendímos os princípios de cidadania.

Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.

Saudades de quando na escola marchávamos como soldados,

com nosso uniforme, um guarda-pô branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido, Um, dois, Todos... marchando,

Um, dois, Um, dois..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no

prato... e assim por diante.



### AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino,



anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1<sup>ª</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>ª</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>ª</sup>ed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.



FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6<sup>a</sup> Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA



ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.

MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## MODA NA ESCOLA

### Referencias:

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. **Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**, 2019.

BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.



## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iect.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.