

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 3ª SÉRIE
TURNOS: TARDE
PERÍODO: 13/05 a 30/08/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

ELEMENTOS ESTRUTURANTES				
Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
EF02GE03 Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO 4ª FEIRA (13h às 15h) PROF. TÁSSIO CARVALHO	15/05	Entender sobre a cidadania no trânsito e formando valores para o futuro.	Cidadania no Trânsito: formando valores para o futuro
		22/05	Conhecer a evolução dos meios de transporte.	A evolução dos meios de transportes
		29/05	Conhecer os aspectos gerais da legislação do trânsito.	Aspectos gerais da legislação do trânsito
		05/06	Compreender sobre as pessoas no trânsito e os diversos comportamentos apresentados.	As pessoas no trânsito
		12/06	Refletir sobre as normas de circulação e conduta.	Normas de circulação e conduta
		19/06	Refletir sobre a mobilidade e trânsito com suas peculiaridades.	Mobilidade e trânsito

		26/06	Conhecer sobre o meio ambiente e a ação humana.	Meio ambiente e a ação humana
		03/07	Conhecer a classificação de acidentes de trânsito.	Classificação de acidentes de trânsito
		10/07	Entender as principais condições adversas do trânsito e seus impactos.	Condições adversas do trânsito
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		07/08	Conhecer as medidas que devem ser adotadas sobre primeiros socorros.	Primeiros socorros
		14/08	Apreender as orientações referentes as placas de regulamentação.	Placas de regulamentação
		21/08	Refletir sobre as noções de proteção e respeito ao meio ambiente e de convívio social no trânsito.	Noções de proteção e respeito ao meio ambiente e de convívio social no trânsito
		28/08	Analisar os elementos básicos de direção defensiva.	Elementos básicos de direção defensiva

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLAVATI, E.; MARTINS, H. **Rota de Colisão**: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.

CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. **Comportamento Humano no Trânsito**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MARTINS, C. **Que Trânsito Maluco!**. São Paulo: FTD, 2000.

MARTINS, J. P. **A Educação Para o Trânsito Campanhas educativas nas escolas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RODRIGUES, J. **Educação de Trânsito no Ensino Fundamental**: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

ROZESTRATEN, R., J. A. **Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.