

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VII
TURNO: NOITE
BIMESTRE: 3º BIMESTRE – 01/08 A 06/10/2023 - 4º BIMESTRE 09/10/2023 À 18/12/2023
PERÍODO: OUTUBRO/2023 (01/10 A 31/10)
BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância dos jogos e brincadeiras na infância para o desenvolvimento cognitivo, social e emocional das crianças, bem como identificar estratégias eficazes para incorporar atividades lúdicas de forma significativa no contexto educacional. 	Jogos e Brincadeiras
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conhecimentos sobre a relação entre a prática regular de esportes e a promoção da saúde física e mental, bem como desenvolver habilidades para planejar e manter um estilo de vida ativo e saudável, com 	Esporte e Saúde

				base em atividades esportivas envolvidas e hábitos alimentares equilibrados.	
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os benefícios do esporte para a saúde física e mental, assim como as implicações negativas do uso de drogas e doping no desempenho esportivo e na saúde em geral, e adquirir habilidades para tomar decisões informadas e éticas relacionadas à prática esportiva, rejeitando o uso de substâncias proibidas e perigosas. 	Esporte e Saúde: Drogas e Dopping
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conhecimento sobre a importância da flexibilidade e força como componentes fundamentais da descoberta física e da saúde geral, e desenvolver habilidades para planejar, realizar e manter um programa de exercícios eficaz que promova o aumento da flexibilidade e da força, contribuindo para uma vida mais saudável e ativa. 	Regularidades subjacentes as modalidades esportivas. Atividades Físicas Condicionantes: Flexibilidade e Força
			30/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da resistência, agilidade e velocidade como componentes essenciais da exigência física e do desempenho esportivo, e desenvolver um estilo de vida mais ativo e saudável. 	Regularidades subjacentes as modalidades esportivas Atividades Físicas Condicionantes: Resistencia, Agilidade e Velocidade

<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p> <p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos;</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANALISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. 	Variedades Linguísticas I
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. 	Variedades Linguísticas II
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e expressar-se, oralmente ou por escrito, apropriando-se dos recursos expressivos da língua para a construção de sentidos no ato da interlocução. 	Adequação Vocabular
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente. 	Recursos coesivos
			30/10	<ul style="list-style-type: none"> Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente 	Recursos coesivos Continuação

	problema/solução; definição/exemplos etc.).				
<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM1LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar estratégias argumentativas na linguagem das charges. 	Argumentação em charges
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel dos verbos (tempos e modos) em textos expositivos. 	A função do verbo nos textos expositivos.
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir tópicos e subtópicos (ideias centrais de secundárias) no gênero verbete. 	Gênero Textual: Verbete
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar recursos verbais e não verbais na produção de sentido do gênero infográfico. 	Gênero Textual: Infográfico
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão etc.) no gênero seminário. 	Gênero Textual: Seminário
<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico,</p>	<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45)</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a literatura intimista e sertanista de Guimarães Rosa, linguagem e características próprias do autor em análise de contos. 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa II: Guimarães Rosa, análise de contos em Sagarana.

social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	PROFª HILDANE PINHEIRO	10/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a literatura intimista e sertanista de Guimarães Rosa, linguagem e características próprias do autor em análise de contos. 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa II: Guimarães Rosa, análise de contos em Primeiras Estórias.
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a literatura intimista de Clarice Lispector, linguagem e características em análise de contos. 	Os contos psicológicos de Clarice Lispector e sua relação com a Língua Portuguesa.
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar os contos psicológicos de Lygia Fagundes Teles. 	Os contos psicológicos e existencialistas de Lygia Fagundes Teles.
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as marcas estilísticas e pessoais dos principais autores da literatura contemporânea, Clarice Lispector, João Cabral de Melo Neto e Guimarães Rosa 	As marcas e os estilos pessoais de João Cabral de Melo Neto, Clarice Lispector e Guimarães Rosa. Revisão
(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.		INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos biográficos, suas características seus usos práticos. 	Relato biográfico/autobiográfico
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o passado simples e o passado contínuo, suas estruturas de formação e usos comunicativos. 	Passado Simples e Contínuo
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar comunicativamente o tempo presente em diferentes aspectos: simples e perfeito 	Presente Simples e Present Perfect
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar comunicativamente o tempo presente em diferentes aspectos: simples e perfeito 	Presente Simples e Present Perfect (cont.)

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e estabelecer relações entre produções artísticas, seus contextos e suas identidades culturais; • Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES	05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o contexto em que a arte surge na idade média e suas funções e significados. 	Arte na idade média
		12/10	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida	
		19/10	Feriado – Dia do Piauí	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as obras, artistas e os mecanismos de criação artística no período renascentista. 	Arte no renascimento

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a	OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA PROFº FERNANDO SANTOS	02/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as especificidades da tipologia injuntiva em publicidades. 	Verbos em Textos Publicitários
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender, por meio da leitura e da interpretação, as 	Cartaz Educativo

	esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.			características do gênero cartaz educativo.	
				30/10 <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.		MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Obter uma sequência a partir de sua lei de formação; Escrever a lei de formação de uma sequência; Resolver problemas que envolvem sequências. 	Sequências (Definição e representação)
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e classificar uma PA; Determinar um termo qualquer de uma PA, a partir do primeiro termo e da razão; Escrever o termo geral de uma PA. 	Progressão Aritmética (Definição, Classificação e termo geral)
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e classificar uma PA; Determinar um termo qualquer de uma PA, a partir do primeiro termo e da razão; Escrever o termo geral de uma PA. 	Progressão Aritmética (Definição, Classificação e termo geral)

			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Definir e dar exemplos de sequências; Compreender quando uma sequência numérica representa uma Progressão Aritmética ou Geométrica; Utilizar os conceitos de Progressão Aritmética e geométrica na resolução de problemas. 	Aula 01: Progressão Aritmética (PA) (Termo Geral/Soma dos termos) Aula 02: Projeto - Estudar pode ser leve
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Definir e dar exemplos de sequências; Compreender quando uma sequência numérica representa uma Progressão Aritmética ou Geométrica; Utilizar os conceitos de Progressão Aritmética e geométrica na resolução de problemas. 	Progressão Aritmética (PA) (Termo Geral/Soma dos termos)
		MATEMÁTICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Obter uma sequência a partir de sua lei de formação; Escrever a lei de formação de uma sequência; Resolver problemas que envolvem sequências. 	Sequências (Definição e representação) - Revisão
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e classificar uma PA; Determinar um termo qualquer de uma PA, a partir do primeiro termo e da razão; Escrever o termo geral de uma PA. 	Progressão Aritmética (Definição, Classificação e termo geral) - Revisão
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a propriedade do termo médio; Aplicar o conceito de PA na resolução de situações problema. 	Progressão Aritmética (Termo Médio)

			27/10	<ul style="list-style-type: none"> Definir e dar exemplos de sequências; Compreender quando uma sequência numérica representa uma Progressão Aritmética ou Geométrica; Utilizar os conceitos de Progressão Aritmética e geométrica na resolução de problemas. 	Progressão Aritmética (PA) (Termo Geral/Soma dos termos) revisão
--	--	--	--------------	--	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, nas diferentes evidências, as fontes de informações sobre o passado da vida na Terra, percebendo sua importância para o entendimento da história da vida e a evolução das espécies; Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor 	BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar os fatores que determinam o processo de especiação. 	A origem do ser humano e a evolução cultural Continuação
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta. 	Questões ambientais e sustentabilidade
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança 	Questões ambientais e sustentabilidade Continuação

	<p>da sustentabilidade socioambiental;</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente. 			de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta.	
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais ações governamentais que levam ao bem estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população. 	Saúde Ambiental
			30/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais ações governamentais que levam ao bem estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população. 	Saúde Ambiental (Continuação)
<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.</p>		<p>FÍSICA 4ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as ondas eletromagnéticas; Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. 	Óptica física (Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético)
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregadas no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia; Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias. 	Óptica física (Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético) - Continuação
				<ul style="list-style-type: none"> Perceber que alguns fenômenos da luz são 	

			18/10	explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula.	Óptica física (experimento de Young)
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. 	Óptica física (polarização da luz)
(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.		QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender as características das isomerias planas, geométricas e ópticas. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros - Revisão
			12/10	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida	
			19/10	Feriado – Dia do Piauí	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico; Calcular do Kc e Kp a partir da expressão da constante de equilíbrio. 	Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico. • Reconhecer o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. 	<p align="center">GEOGRAFIA 5ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADRIANO RAMALHO</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico
			12/10	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida	
			19/10	Feriado – Dia do Piauí	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais
	<ul style="list-style-type: none"> • Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles. 	<p align="center">HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº KEURELENE CAMPELO</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fatores políticos, econômicos e sociais das políticas implementadas durante os governos populistas. 	Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964: Revisão
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os acontecimentos da Guerra Fria com as ditaduras na América Latina; • Refletir sobre o impacto que uma nação sofre quando passam por períodos de censura e violência praticada por um estado ditador. 	Ditaduras militares na América Latina

			20/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a realidade brasileira desde os anos 1930 até a atualidade a partir de sua inserção na conjuntura internacional e latino americano; Entender dinâmica interna entre os diferentes grupos sociais e o Estado Brasileiro; Compreender os conflitos que culminaram com o golpe militar em 1964; 	Ditadura Militar no Brasil: 1964-1985 (parte I)
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre a Ditadura e suas conseqüências para a sociedade brasileira; Analisar medidas, ações e sanções adotadas pelos governos militares para cercar liberdades; Analisar o que foi e o impacto dos Atos Institucionais na sociedade. Conhecer os recursos de repressão utilizados pelo governo militar. 	Ditadura Militar no Brasil: 1964-1985 (Parte II)

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de		SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação do Estado com a sociedade civil organizada e as formas possíveis de governo popular e participação ampla dos movimentos sociais no poder político. 	O papel do Estado como instituição na organização das sociedades. Estado e a sociedade civil.
--	--	---	-------	--	---

<p>peçoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>			<p>10/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender e caracterizar os grupos sociais e as formas de regulação da vida social. 	<p>Socialização como processo de aquisição da cultura, sua possível integração à personalidade e adaptação do indivíduo ao meio social. Grupo social: conceito e características.</p>
			<p>17/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais, associando-as às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos. 	<p>Socialização como processo de aquisição da cultura, sua possível integração à personalidade e adaptação do indivíduo ao meio social. Instituições sociais: conceito e características.</p>
			<p>24/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreender o sentido dos princípios fornecidos pelas Instituições sociais que regulam a convivência em sociedade, tendo em vista desenvolver atitudes para o exercício da cidadania e superação dos problemas sociais. 	<p>Socialização como processo de aquisição da cultura, sua possível integração à personalidade e adaptação do indivíduo ao meio social. Instituições sociais e problemas sociais.</p>
			<p>31/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliar o papel das instituições sociais na socialização e no controle social; Reconhecer a importância da atuação Instituições na Pandemia de Covid, nos últimos três anos. 	<p>Socialização como processo de aquisição da cultura, sua possível integração à personalidade e adaptação do indivíduo ao meio social. A Pandemia e as Instituições sociais.</p>
<p>(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências</p>			<p>03/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender a questão da Liberdade, sob o olhar filosófico, enfatizando o caráter hedonista da sociedade hodierna e a sua 	<p>A questão da liberdade. A Liberdade na sociedade hedonista e patológica do Século XXI.</p>

<p>políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p>		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p>		condição de produtora de doenças neurais.	
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Investigar algumas das principais concepções da política e questões filosóficas em torno do fenômeno do poder no pensamento político grego. 	<p>Importância do poder político.</p> <p>O pensamento político grego.</p>
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais problemas tematizados por Maquiavel. Estudar o realismo político maquiaveliano para compreender de forma concreta o mundo da política. 	<p>Importância do poder político.</p> <p>O realismo político de Maquiavel.</p>
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre as formas de tirania e a possibilidade do advento de novas formas políticas a partir do conceito de Servidão Voluntária em La Boétie. 	<p>Importância do poder político.</p> <p>Étienne de La Boétie: um discurso contra a opressão.</p>
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as origens do totalitarismo", a partir de uma interpretação bastante original de Hannah Arendt, sobre as razões pelas quais governos totalitários conseguem ascender ao poder e sobre a lógica de funcionamento desses governos. 	<p>Importância do poder político.</p> <p>Hannah Arendt e a crítica ao totalitarismo.</p>

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 - Matemática/Geografia/Biologia/Arte.

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Tecnologia para o Agronegócio	Empreendedorismo	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer</p>	<p>(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFMAT11) Selecionar e Mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA</p> <p>4ª FEIRA PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>(NÃO PRESENCIAL)</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvam o cálculo da medida de comprimento. 	Unidades de Medida: (Medidas de Comprimento)
					11/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvam o cálculo da medida de superfície. 	Unidades de Medida: Medidas de Superfície Apresentação da atividade proposta
					18/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvam o cálculo de medidas de volume. 	Unidades de Medida: Medidas de Volume
					25/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvam o cálculo de medidas de capacidade. 	Unidades de Medida: Medidas de Capacidade

		e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.	(EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas articuladas com o projeto de vida.				
Tecnologia para o Agronegócio	Empreendedorismo	(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.	(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 GEOGRAFIA 6ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº FRANCISCO SOUSA	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as origens da agricultura, sua evolução histórica e relevância para o desenvolvimento das sociedades ao longo do tempo. 	Origem, desenvolvimento e evolução histórica da agricultura. Apresentação da proposta de culminância
		(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação a sua vida pessoal,	(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo em âmbito		13/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as origens da agricultura, sua evolução histórica e relevância para o desenvolvimento das sociedades ao longo do tempo. 	Origem, desenvolvimento e evolução histórica da agricultura. Apresentação da proposta de culminância
					20/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os desafios da distribuição de terras cultiváveis e as disputas de terra no Brasil. 	A questão agrária no Brasil e os movimentos sociais.
					27/10	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a relação da agricultura com os processos migratórios no Brasil. 	Agricultura e o processo migratório no Brasil.

		profissional e cidadã.	local, regional, nacional e/ou global.				
Tecnologia para o Agronegócio	Empreendedorismo	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos. (EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 BIOLOGIA 6ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Discutir os impactos no meio ambiente com o uso das fontes energéticas tradicionais, observando alternativas de fontes energéticas renováveis no contexto local e debater suas vantagens para preservação e manejo dos recursos naturais. 	Energias Renováveis: Solar, Eólica, Geotérmica, Marés, Hidroelétrica, Biogás, Entre Outras.
		(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo com foco, persistência e efetividade para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos			13/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar oportunidades do campo científico e tecnológico do agronegócio, buscando identificar expressões da interdisciplinaridade na construção do conhecimento e na formação das bases curriculares dos programas de ensino para o agronegócio. 	Agricultura Vertical (Produção Vegetais em modo verticalizado) Apresentação da atividade proposta
					20/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da preservação ambiental para a manutenção das bases vitais de produção em todos 	Preservação Ambiental e Sustentabilidade da Soja No Piauí (Preservação dos Biomas)

						os biomas brasileiros.	
					27/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da preservação ambiental para a manutenção das bases vitais de produção em todos os biomas brasileiros. 	<p>Preservação Ambiental e Sustentabilidade da Soja No Piauí</p> <p>(Preservação dos Biomas)</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	<p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para</p>	<p>(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e</p>	<p align="center">TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 ARTE</p> <p align="center">6ª FEIRA PROFº ADEILDO ALVES</p> <p align="center">(NÃO PRESENCIAL)</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os materiais que podem ser reutilizados e/ou reciclados em arte 	Materiais recicláveis e não recicláveis – Porquê?
					13/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer trabalhos em área urbana que se propõem a manter uma essência de sustentabilidade. 	<p>Arte alternativa no meio urbano e consciência ambiental</p> <p>Apresentação da atividade proposta</p>
					20/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a Arte povera, seus materiais e manifesto. 	Arte povera e linguagem ambiental
					27/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o trabalho do artista sustentável Henrique Oliveira 	A arte sustentável de Henrique Oliveira

		problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.	republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.				
--	--	---	--	--	--	--	--

METODOLOGIA:

Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.

Pesquisa de campo.

Solução de problemas.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

ELETIVA: O PIAUÍ INDÍGENA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Área do Conhecimento: Ciências da Humanas Sociais Aplicadas.

Professor: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21:45 às 22:30

Aula: quinta-feira das 18:30 às 19:15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Interculturalidade	03/10 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Bom Jesus e suas atividades econômicas. 	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Bom Jesus.	A Eletiva deve envolver componentes curriculares das áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagem e suas Tecnologias e será ofertada através de oficinas	(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.	Realizar uma pesquisa sobre as comunidades indígenas Jaicós e pimenteiras no Piauí destacando suas áreas de ocorrência e características das tribos. As equipes apresentarão os textos e fotografias sobre as 8 etnias/povos indígenas que vivem no Piauí contemporaneamente. Apresentação da atividade proposta em 10/10/2023 .
	05/10 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas na cidade de Baixa Grande do Ribeiro, analisando seu território. 	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Baixa Grande do Ribeiro.			
	10/10 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Currais do Piauí, além de destacar as formas 	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Currais do Piauí. Apresentação da atividade			

		de subsistência da comunidade.				
	12/10 5ª FEIRA	Feriado – Dia de Nossa Senhora Aparecida				
	17/10 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Santa Filomena, destacando a atividade agrícola da comunidade. 	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Santa Filomena.			
	19/10 5ª FEIRA	Feriado – Dia do Piauí				
	24/10 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Queimada Nova na divisa com o Estado do Pernambuco. 	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Queimada Nova			
	26/10 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Queimada Nova na divisa com o Estado do Pernambuco. 	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Queimada Nova. (continuação)			
	31/10 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Teresina e como 	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Teresina.			

eles vivem no meio urbano.

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 21:00 às 21:45

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo				
	COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento Planejamento Estratégico	Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade,	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus	06/10 6ª FEIRA	Plano de Ação: Introdução.	<ul style="list-style-type: none">Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida;Compreender que um plano de ação é uma forma organizada – com metodologia adequada – de se planejar o projeto pessoal de vida; definindo metas, objetivos, atividades que devem ser realizadas e o acompanhamento dos processos para que o estudante possa atingir os melhores resultados;Conhecer os elementos que compõem um plano de ação.

	<p>autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p> <p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)</p>	<p>efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>13/10 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: o mundo que eu sonho!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Conscientizar-se de que o projeto pessoal de vida está inserido num contexto mais amplo de construção de uma sociedade mais justa, humana e fraterna.
			<p>20/10 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Marco Situacional (Meu Chão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Compreender o elemento “Marco Situacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			<p>27/10 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Marco Doutrinal (Minhas Crenças).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Compreender o elemento “Marco Doutrinal” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
---------------------	-----------------------------	------------	------	-------------------------	---------------------------

<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competência para o século XXI.</p>	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>06/10 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Introdução.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Compreender que um plano de ação é uma forma organizada – com metodologia adequada – de se planejar o projeto pessoal de vida; definindo metas, objetivos, atividades que devem ser realizadas e o acompanhamento dos processos para que o estudante possa atingir os melhores resultados; • Conhecer os elementos que compõem um plano de ação.
			<p>13/10 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: o mundo que eu sonho!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Conscientizar-se de que o projeto pessoal de vida está inserido num contexto mais amplo de construção de uma sociedade mais justa, humana e fraterna.
			<p>20/10 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Marco Situacional (Meu Chão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Compreender o elemento “Marco Situacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			<p>27/10 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Marco Doutrinal (Minhas Crenças).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Compreender o elemento “Marco Doutrinal” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.

--	--	--	--	--	--

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30 Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Fundamentos da Qualidade	1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo.	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	02/10 2ª FEIRA	Introdução à gestão da Qualidade	<ul style="list-style-type: none"> Definir o que é Qualidade segundo os principais estudiosos.
			04/10 4ª FEIRA	Métodos e ferramentas essenciais para a Qualidade A série ISSO Solicitação da atividade proposta	<ul style="list-style-type: none"> Aprender as diferenças entre método e ferramenta; Normas ISSO.

			09/10 2ª FEIRA	Método PDCA: Planejar, Executar, Checar, Agir (I parte);	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o Ciclo PDCA e suas aplicações na gestão da Qualidade.
			11/10 4ª FEIRA	Aula 01: Método PDCA: Planejar, Executar, Checar, Agir (II parte). Aula 02: projeto estudar pode ser leve	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o Ciclo PDCA e suas aplicações na gestão da Qualidade.
			16/10 2ª FEIRA	Fluxogramas: conceituação e aplicação na gestão da Qualidade;	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os tipos de fluxograma aplicados na gestão da Qualidade.
			18/10 4ª FEIRA	Os 5 sentidos	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o método de gestão denominado Cinco Sentidos (5S) na gestão da Qualidade.
			23/10 2ª FEIRA	Técnica dos 5 porquês:	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever e analisar o método.
			25/10 4ª FEIRA	A ferramenta 5Ws e 2Hs	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever e analisar o método.
			30/10 2ª FEIRA	Diagrama de causa e efeito	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender uso da ferramenta na gestão da Qualidade;

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: sexta-feira					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Fundamentos da Qualidade	1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo.	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	06/10 6ª FEIRA	Introdução à gestão da qualidade; Métodos e ferramentas essenciais para a qualidade. Série ISSO (Revisão).	<ul style="list-style-type: none"> Definir o que é qualidade segundo os principais estudiosos; Aprender as diferenças entre método e ferramenta; Normas ISSO.
			13/10 6ª FEIRA	Método PDCA: Planejar, Executar, Checar, Agir (I parte). Método PDCA: Planejar, Executar, Checar, Agir (II parte) Revisão.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o Ciclo PDCA e suas aplicações na gestão da Qualidade.
			20/10 6ª FEIRA	Fluxogramas: conceituação e aplicação na gestão da Qualidade. Os 5 sentidos (Revisão).	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os tipos de fluxograma aplicados na gestão da Qualidade; Analisar o método de gestão denominado Cinco Sentidos (5S) na gestão da Qualidade.
			27/10 6ª FEIRA	Técnica dos 5 porquês: A ferramenta 5Ws e 2Hs (Revisão).	<ul style="list-style-type: none"> Descrever e analisar o método;

Estratégia de Avaliação:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Disciplina: Qualificação Profissional – Assistente Administrativo

Atividade Proposta: Rotinas Administrativas

Organização de pastas e arquivos:

1. Escolha um conteúdo sobre um assunto relativo a conteúdos tratados em estúdio;
2. Pesquise conteúdos teóricos, imagens, exemplos;
3. Elabore um mapa mental para visualização:
 - 3.1. Pasta/Assunto principal;
 - 3.2. Sub Pasta/Teoria;
 - 3.3. Sub Pasta/Imagens;
 - 3.4. Sub Pasta/Exemplo;
4. Crie pastas para documentos: teorias, imagens, exemplos;
5. Envie arquivos organizados para avaliação do trabalho realizado.

Recursos a serem usados: computador ou celular.

A atividade deve ser enviada para o e-mail: atividadealunos@rossolucoespi.com.br até o dia 27/10/2023.

Obs.: No decorrer das aulas o professor irá explicar o passo a passo da execução da atividade.

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, outubro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. **Básico em Administração**. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. **Teoria geral da administração**. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. **Teoria geral da administração**. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . **Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio** Ed. Scipione , 2021.

O PIAUÍ INDÍGENA

BOTTESI, A. O museu indígena “Anízia Maria”. Etnicidade, território e patrimonialização. **Confluente. Rivista di Studi Iberoamericani**, [S. l.], v. 13, n. 2, p. 201–225, 2021. DOI: 10.6092/issn.2036-0967/12333. Disponível em: <https://confluente.unibo.it/article/view/12333> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto. "A farsa do extermínio": contribuições para uma nova história dos índios no Piauí. In: PINHEIRO, Áurea; GONÇALVES, Luís Jorge; CALADO, Manuel. (Org.). **Patrimônio arqueológico e cultura indígena**. Teresina: Editora da Universidade Federal do Piauí, 2011, v. 1, p. 139-161. Disponível em: <https://gt-indios-na-historia--anpuh-secao-piaui.webnode.page/producao/> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto; LUZ, Hilda Helena Silva Alencar; SANTOS, Matheus Expedito de Assis; LIMA, Henrique Gabriel Alves . **Lutas de sangue: dona Deusa e a mobilização indígena no Piauí 2020 (Os Brasis e suas Memórias - Memórias Indígenas)**. Disponível em: <https://osbrasisesuasmemorias.com.br/biografias/?nome=&autor=&biografado=&etnia=guegue&estado=> . Acesso em: 23 set. 2022.

GOMES, Alexandre Oliveira; SILVA, Ianaely Ingrid Alves e LOPES, Rebeca Freitas. “Conflitos sociais, vacinação e estratégias de enfrentamento na pandemia de COVID-19: os casos dos Gueguê do Sangue e dos Caboclos da Baixa Funda (PI)”. **Plataforma de Antropologia e Respostas Indígenas à COVID-19**, vol. 1, n. 9, out. 2021. Disponível em www.pari-c.org . Acesso em: 23 set. 2022.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

BRASIL. **Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm. Acesso em: ago. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Guia de Implementação da Base Nacional Comum Curricular: Orientações para o processo de implementação da BNCC**. MEC, Brasília, DF, 2018.

FRENTE CURRÍCULO NOVO ENSINO MÉDIO. **Orientações para elaboração e arquitetura curricular dos itinerários formativos**. Brasília (DF), 2019.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. **Curso de Matemática. Volume Único**. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia Moderna**. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

ADAS, M. **Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais**. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. **Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental**. Ática, 2000.