

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VI

TURNO: NOITE

BIMESTRE: 3º BIMESTRE – 01/08 A 06/10/2023

PERÍODO: AGOSTO/2023 (01/08 A 31/08)

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO (CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE REFERENTES A 2ª SÉRIE)

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

CE04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral

Habilidade Específica

Componente curricular

Data

Objetivos de aprendizagem

Objeto do Conhecimento

<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª. GEÓRGIA SOARES</p>	<p>07/08</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar o processo histórico e as principais regras da modalidade Esgrimas. 	Lutas - Esgrimas
			<p>14/08</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a história e as regras conhecendo e a aplicabilidade da luta Judô. 	Lutas - Judô
			<p>21/08</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer todo o contexto histórico e as regras da luta Taekwondo. 	Lutas - Taekwondo
			<p>28/08</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a história e a aplicabilidade da luta Muay thai. 	Lutas - Muay thai
<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>		<p>ESPAÑHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LISZT FÉLIX</p>	<p>07/08</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o nome das partes do corpo humano; Conhecer características psicológica e de humor; Usar as conjunções Y/E, O/U Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião). 	<p>Cuerpo humano</p> <p>Características psicológicas de una persona</p> <p>Conjunciones: y/e; o/u</p> <p>Género textual: entrevista y opinión (tolerancia como valor social)</p>
			<p>14/08</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o vocabulário relacionado a tipos de moradia; Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião) 	<p>Tipos de viviendas</p> <p>Partes de una vivienda</p> <p>Género textual: entrevista y opinión (tolerancia como valor social)</p>

			21/08	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar objetos e moveis que compõem uma moradia; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião) 	<p>Objetos de una vivienda</p> <p>Muebles de una vivienda</p> <p>Género textual: entrevista y opinión (tolerancia como valor social)</p>
			28/08	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identifica vocabulário relacionado a alimentos e bebidas; • Usar o verbo “gustar” para expressar preferencias alimentares; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião). 	<p>Los alimentos: comidas y bebidas</p> <p>El verbo Gustar</p> <p>Género textual: receta</p>
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA	01/08	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os pronomes pessoais e a relação que estabelecem entre as partes do texto (coesão) assim como a função de ligar palavras e frases. 	Pronomes Pessoais – caso reto
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar os pronomes pessoais, considerando a relação que estabelecem entre as partes do texto (coesão) assim como a função de ligar palavras e frases. 	Pronomes pessoais – caso oblíquo

	as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).		15/08	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e classificar período composto por coordenação dentro de sua especificidade sintática. 	Período composto por coordenação
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as variações linguísticas como elementos de identidade sociocultural do Brasil. 	Variações Linguísticas
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o verbo e seus elementos estruturais para a construção e estruturação de gêneros discursivos diversos. 	Morfossintaxe: Verbo
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.),	LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA	01/08	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias. 	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar diferentes pontos de vista acerca de assuntos de interesse pessoal ou coletivo conforme diversas situações de exposição oral (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias, <i>podcasts</i>, vídeos na internet, reportagens etc.), considerando o ritmo da fala relativamente lento. 	Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os fatores da textualidade e como eles contribuem para a 	Reconstrução da textualidade (fatores da textualidade).

	sempre que o contexto o exigir.			construção dos gêneros verbais do discurso.	
			22/08	Projeto: Estudar pode ser leve	
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diversos tipos de relação entre textos e entre discurso, considerando finalidades distintas. 	Relações entre textos e discursos.
(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.	LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO	01/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção, circulação e recepção da poesia abolicionista de Castro Alves no período romântico brasileiro. 	3ª Geração da Poesia Romântica brasileira, Castro Alves, poesia lírica e abolicionista.
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens da prosa romântica no Brasil. Como circulavam os textos, suas características próprias e as tendências. 	A prosa romântica brasileira: o romance romântico, características, linguagem, circulação e tendências.
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais autores e romances de caráter urbano e compreender por meio da leitura de fragmentos, temas e contexto social e histórico. 	O romance urbano: Joaquim Manuel de Macedo – A Moreninha – Manuel Antônio de Almeida – Memórias de um sargento de milícias – e José de Alencar – Diva, Luciola e Senhora.
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais autores e romances de caráter regionalista e indianista, compreendendo por meio da leitura de fragmentos, temas e contexto social e histórico. 	O romance indianista e regionalista: José de Alencar – O Guarani -, Visconde de Taunay – Inocência - e Bernardo Guimarães com A Escrava Isaura e O Seminarista.

			29/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens 'do Realismo nas artes, observando a influência do cientificismo, características, temas e linguagem. 	Origens do Realismo na Europa, contexto histórico, características autores e obras.
(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.		INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	02/08	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar as estratégias de leitura adequadas para textos diversos. 	Estratégias de leitura: skimming e scanning;
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer pronomes interrogativos e seus principais referentes. 	Wh words nas sentenças interrogativas;
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os usos, referentes e funções de pronomes relativos em períodos compostos. 	Uso de pronomes relativos (which, who, that...)
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver práticas de leitura a partir de textos informativos. 	Diálogos; notícia de jornal (ou da internet); artigo informativo
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função dos conectores lógicos em orações. 	Connectors/ Linking words: Conectores logicos
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)		ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES	02/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função das artes na representação, construção e resignificação do corpo humano na linguagem da arte teatral. 	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na arte teatral
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função das artes na representação, construção e resignificação do corpo humano na linguagem da Dança. 	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na Dança

			16/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função das artes na representação, construção e resignificação do corpo humano na linguagem da Arte Visual. 	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na arte Visual (Pintura, Escultura)
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função das artes na representação, construção e resignificação do corpo humano na linguagem da Arte Visual. 	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na arte Visual (Fotografia e cinema)
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função das artes na representação, construção e resignificação do corpo humano nas linguagens artísticas. 	A representação do corpo e o corpo como suporte nas linguagens artísticas do teatro, arte visual e dança - revisão

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos;</p> <p>(EM13LP31) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades,</p>	<p>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar informações em fontes confiáveis impressas e digitais para produzir textos fundamentados além do senso comum. 	Curadoria de informação - 1
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as “Fake News” e reconhecer o impacto desse tipo de fenômeno na sociedade. 	Curadoria de informação 2 – fake news
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a síntese como gênero importante para a transmissão objetiva de um conteúdo. 	Gêneros de apoio à compreensão: síntese

	contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.		22/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características, elementos composicionais e função do gênero resumo. 	Gêneros de apoio à compreensão: resumo
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> Construir esquemas visando à organização objetiva de um conteúdo. 	Gêneros de apoio à compreensão: esquema

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação.

Competência específica da área:

CE03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

CE05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT511 – PI36) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.		MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO	07/08	<ul style="list-style-type: none"> Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em outras sem essa condição (combinações). 	Probabilidade: Princípio multiplicativo e princípio aditivo
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar situações em que a ordem dos elementos de um agrupamento influencia seu contexto (arranjo) de outras nas quais isso não ocorre (combinação). 	Noções de combinatória: agrupamentos ordenáveis (arranjos)
(EM2MAT310 – PI31) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de					

<p>elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.</p>			21//08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar em bulas, textos científicos e de divulgação a eficácia de medicamentos e vacinas para uma determinada doença/sintoma. Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos 	Probabilidade simples e condicional.	
			28//08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: índices	
	<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO</p>			01//08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas
				08//08	<ul style="list-style-type: none"> Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em outras sem essa condição (combinações). 	Probabilidade: Princípio multiplicativo princípio aditivo (Problemas)
				15//08	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar situações em que a ordem dos elementos de um agrupamento influencia seu contexto (arranjo) de outras nas quais isso não ocorre (combinação). 	Noções de combinatória: agrupamentos não ordenáveis (combinações).
				22//08	<ul style="list-style-type: none"> Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em 	Probabilidade: Eventos equiprováveis ou não equiprováveis.

				que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.	
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: coeficientes

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM2MAT106 – PI25) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando- se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).</p> <p>(EM2MAT310 – PI31) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore</p>		<p align="center">OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA PROFº RAPHAELL MARQUES</p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a calcular porcentagem; Identificar em bulas, textos científicos e de divulgação a eficácia de medicamentos e vacinas para uma determinada doença/sintoma. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos. 	Probabilidade simples e condicional.
			15//08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar eventos sucessivos, mutuamente exclusivos; Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos. 	Probabilidade: Eventos sucessivos, mutuamente exclusivo.
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar eventos não mutuamente exclusivos. Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos. 	Probabilidade: Eventos não mutuamente exclusivos.

			29/08	<ul style="list-style-type: none"> Usar o princípio multiplicativo e/ou o princípio aditivo para contagem em situações em que a ordem dos elementos é relevante (arranjos) e em outras sem essa condição (combinações). 	Noções de combinatória: agrupamentos ordenáveis (arranjos) e não ordenáveis (combinações).
--	--	--	-------	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

CE03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da		FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO	01/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria; Entender a definição de energia térmica; Distinguir calor e temperatura; Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)

<p>composição dos sistemas naturais e tecnológicos.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</p>			<p>08/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de escala termométrica; • Utilizar diferentes escalas termométricas; • Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit; • Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. 	<p>Definição de Temperatura (Escala Termométrica)</p>
			<p>15/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo quando varia sua temperatura; • Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos; • Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica. 	<p>Dilatação térmica (Dilatação térmica dos sólidos)</p>
			<p>22/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar dilatação real de dilatação aparente; • Relacionar o coeficiente de dilatação aparente de um líquido com os coeficientes de dilatação real do líquido e de dilatação volumétrica do frasco. 	<p>Dilatação térmica (Dilatação térmica dos líquidos)</p>
			<p>29/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativos aos objetos do conhecimento “Definição de temperatura” e “Dilatação térmica” em situações problemas. 	<p>Definição de temperatura; Dilatação térmica (Exercícios de revisão)</p>

<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>BIOLOGIA 5ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta. 	Aquecimento global
			10/08	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global. 	A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global;
			17/08	<ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre o conceito e as causas do aquecimento global e discutir soluções. 	Mudanças climáticas
			24/08	<ul style="list-style-type: none"> Explicar quais fenômenos climáticos estão ocorrendo em decorrência de ações antrópicas e que podem ser evitadas. 	Fenômenos climáticos
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a matéria transita de modo cíclico nos meios bióticos e abióticos, acarretando fluxo de energia ao longo das cadeias e teias alimentares. 	Cadeias Alimentares
<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis</p>		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente. 	<p>Termoquímica</p> <p>(Processos endotérmicos e exotérmicos)</p>

<p>termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>			10/08	Projeto: Estudar pode ser leve	
			17//08	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente. 	<p>Termoquímica (entalpia e tipos de entalpia)</p>
			24/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão; Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia; 	<p>Propriedades dos materiais (combustíveis fósseis)</p>
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão; Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia; 	<p>Propriedades dos materiais (combustíveis fósseis) Continuação</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</p>		<p align="center">FÍSICA 3ª FEIRA PROFº CAIO BRENO</p>	<p align="center">01/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria; • Entender a definição de energia térmica; • Distinguir calor e temperatura; • Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	<p align="center">Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)</p>
			<p align="center">08/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de escala termométrica; • Utilizar diferentes escalas termométricas; • Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit; • Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. 	<p align="center">Definição de Temperatura (Escala Termométrica)</p>
			<p align="center">15/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo quando varia sua temperatura; • Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos; • Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica. 	<p align="center">Dilatação térmica (Dilatação térmica dos sólidos)</p>
			<p align="center">22/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar dilatação real de dilatação aparente; • Relacionar o coeficiente de dilatação aparente de um líquido com os coeficientes de dilatação real do líquido e de dilatação volumétrica do frasco. 	<p align="center">Dilatação térmica (Dilatação térmica dos líquidos)</p>

			29/08	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativos aos objetos do conhecimento “Definição de temperatura” e “Dilatação térmica” em situações problemas. 	Definição de temperatura; Dilatação térmica (Exercícios de revisão)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.		SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº MAC DOWELL	02/08	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos, problematizando formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. 	Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos. O que é cultura?
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar ao aluno uma introdução à Antropologia. Fornecer elementos aos estudantes para desnaturalizarem preconceitos raciais e étnicos, compreendendo sua formação e respeitando diferenças culturais. 	Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos. Cultura e Antropologia; Edward Tylor e Franz Boas.

			16//08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores hegemônicos na vida social e política. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>Cultura, preconceito, civilização e relativismo cultural.</p>
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> Abordar a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>Diversidade cultural na sociedade brasileira. As dinâmicas culturais.</p>
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a cultura e as mudanças culturais a partir do contexto da globalização e suas implicações para a constituição de uma sociedade plural. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>Mudanças culturais na sociedade global.</p>
<p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>		<p>FILOSOFIA 4ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº MAC DOWELL</p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos do padrão estético e das produções de significados. 	<p>Estética e arte.</p> <p>Introdução.</p>
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer aspectos da formação do conceito de arte e suas modulações frente a outras formas de conhecimento.; Conhecer aspectos básicos do vocabulário da estética e seus registros no campo da expressão artística na Filosofia grega. 	<p>Estética e arte.</p> <p>A Estética entre os gregos.</p>
			16//08	<ul style="list-style-type: none"> Examinar alguns dos principais problemas, 	

				conceitos e tópicos por meio dos quais se articularam na Idade Média e ainda se articulam reflexões filosóficas sobre a estética e a arte no Ocidente.	Estética e arte. A Estética medieval.
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> Entender a questão estética a partir das fundamentações empiristas de Hume e dos juízos estéticos de Kant. 	Estética e arte. A Estética em David Hume Immanuel Kant.
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o fenômeno artístico e seus vínculos com tematizações que lhe são subjacentes: a formação do gosto, as instâncias de mediação do objeto artístico, o papel social dos artistas, o mercado de arte, a distinção social, arte e linguagem, crítica e história da arte. 	Estética e arte. Arte, cultura e Indústria cultural.
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.		GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO	03/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. 	Relação entre patrimônio e Turismo.
			10/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Patrimônio natural (nacional e piauiense), Parque Nacional Serra da Capivara, Parque Sete Cidades, Cânion do Rio Poti, e conservação.

			17/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características e interconexões entre espaços urbanos e rurais. 	Espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades.
			24/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características e interconexões entre espaços urbanos e rurais. 	Espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades. continuação
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e refletir sobre as consequências do uso das tecnologias no cotidiano e avaliar o impacto social do culto à ciência e à tecnologia para a sociedade contemporânea. 	Espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes no contexto brasileiro.
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.		HISTÓRIA 5ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº FLÁVIO COELHO	03/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de patrimônio; Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial. 	Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos.
			10/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional). 	Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória.
			17/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender quais são os patrimônios históricos e 	Patrimônio Histórico e natural: função e importância

				naturais tombados no Brasil.	
			24/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de patrimônio imaterial; Conhecer os patrimônios imateriais tombados no Piauí pelo <i>IPHAN</i>. 	Patrimônio Material e Imaterial do Piauí
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as principais descobertas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara. 	Patrimônio material e imaterial do Piauí (serra da capivara)

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
		(EMIFCG04) Reconhecer e	(EMIFCNT04) Reconhecer produtos	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA)	02/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais fenômenos ópticos que 	Automedicação, saúde e bem-estar (Os fundamentos da óptica geométrica)

Saúde e Sociedade	Processos criativos	<p>analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.</p>	<p>e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>FÍSICA</p> <p>4ª FEIRA</p> <p>PROF.º CAIO BRENO</p> <p>(NÃO PRESENCIAL)</p>	<p>podem ocorrer na propagação da luz;</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os princípios da Óptica geométrica. 	
				<p>09/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o fenômeno da reflexão da luz; Distinguir as reflexões regulares e difusas; Compreender as leis da reflexão da luz. 	<p>Automedicação, saúde e bem-estar (Reflexão da luz)</p>
				<p>16/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os fenômenos relacionados a reflexão da luz; Compreender como a reflexão da luz ocorre nos espelhos planos. 	<p>Automedicação, saúde e bem-estar (Espelhos planos)</p>
				<p>23/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o fenômeno da refração luminosa; Compreender o conceito de índice de refração absoluta da luz e refringência dos meios; Entender as leis da refração luminosa. 	<p>Automedicação, saúde e bem-estar (Refração luminosa)</p>
				<p>30/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os fenômenos relacionados a 	<p>Automedicação, saúde e bem-estar</p>

						refração luminosa, tais como: dioptra plano, lâminas paralelas e dispersão da luz.	(Fenômenos associados a refração luminosa)
		<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade</p>	<p>(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 ÀS 21:00 PROF.º ALCIDES FERNANDES</p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos extratos vegetais que podem ser utilizados em diferentes áreas. 	Estudo dos Extratos
			<p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados as Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação</p>		10/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos extratos vegetais que podem ser utilizados em diferentes áreas. 	Estudo dos Extratos Continuação
					17/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos extratos vegetais que podem ser utilizados em diferentes áreas. 	Estudo dos Extratos Continuação
					24/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos princípios ativos presentes na grande variedade vegetal existente no Brasil e que podem ser utilizados em diferentes áreas, 	Composição química das plantas que são utilizadas pela população para fins medicinais.

						principalmente farmacológica.	
					31/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos princípios ativos presentes na grande variedade vegetal existente no Brasil e que podem ser utilizados em diferentes áreas, principalmente farmacológica. 	Composição química das plantas que são utilizadas pela população para fins medicinais.
		<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade</p>	<p>(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados as Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>BIOLOGIA 6ª FEIRA 21:00 ÀS 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos extratos vegetais que podem ser utilizados em diferentes áreas. 	Estudo dos Extratos
					11/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos extratos vegetais que podem ser utilizados em diferentes áreas. 	Estudo dos Extratos Continuação
					18/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos princípios ativos presentes na grande variedade vegetal existente no Brasil e que podem ser utilizados em 	Composição química das plantas que são utilizadas pela população para fins medicinais.

			e contrapondo diversas fontes de informação			diferentes áreas, principalmente farmacológica.	
					25/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento sobre os diversos princípios ativos presentes na grande variedade vegetal existente no Brasil e que podem ser utilizados em diferentes áreas, principalmente farmacológica. 	<p>Composição química das plantas que são utilizadas pela população para fins medicinais.</p> <p>Continuação</p>

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;
 Debates e discussões;
 Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
 Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Professor: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19:15 às 20:00 (Ao Vivo) e 21:00 às 21:45 (Não Presencial)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural; 3. Educação Ambiental; 4. Educação em Direitos Humanos; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	07/08 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de ocupação e expansão territorial do Piauí, a origem das cidades e a relação com a economia local. 	História e Geografia do Piauí: processo de ocupação e expansão territorial - I	Mediação e Intervenção Cultural e Ambiental.	(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Gravação de um vídeo (no máximo 5 min) por parte da turma, destacando os aspectos históricos, turísticos, econômicos e geográficos do município onde a sua escola está localizada. A mesma consistirá numa pesquisa bibliográfica e/ou de campo, e posterior apresentação para a comunidade escolar, via Canal Educação (as instruções pormenorizadas vão ser dadas no 4º bimestre).
	14/08 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de ocupação e expansão territorial do Piauí, a origem das cidades e a relação com a economia local. 	História e Geografia do Piauí: processo de ocupação e expansão territorial - II		(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	
	21/08 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de ocupação e expansão territorial do Piauí, a origem das cidades e a relação com a economia local. 	História e Geografia do Piauí: processo de ocupação e expansão territorial - III			

	28/08 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de ocupação e expansão territorial do Piauí, a origem das cidades e a relação com a economia local. 	História e Geografia do Piauí: processo de ocupação e expansão territorial - IV			
--	---------------------------------	--	---	--	--	--

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo.				
	COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento Identidade	Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e	(EM13CHS102): Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a	04/08 6ª FEIRA	Indivíduo e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os aspectos sociais presentes em nossas identidades; Desenvolver a iniciativa social; promovendo a assertividade e o entusiasmo.
			11/08 6ª FEIRA	Estrutura social e liberdade individual: direitos, deveres e cidadania.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os aspectos sociais presentes em nossas identidades; Praticar a empatia, respeito e confiança nas relações interpessoais. Compreender que a liberdade, numa sociedade harmônica, é limitada pelos

	posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)	narrativas que contemplem outros agentes e discursos.			direitos e deveres; cedendo lugar ao conceito de cidadania.
			18/08 6ª FEIRA	Diversidade Cultural: pequenas grandes diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer o convívio com a diferença, valorizar a participação política e social; Compreender as dinâmicas sociais, as mudanças nas relações; e o acolhimento às dores das minorias.
			25/08 6ª FEIRA	Diversidade Cultural: novas formas de ser e se expressar no mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer o convívio com a diferença; e valorizar a participação política e social; Compreender as dinâmicas sociais, as mudanças nas relações; e o acolhimento às dores das minorias; Compreender que há diversas formas de expressão individual no mundo; e que essas diferenças devem ser respeitadas e acolhidas.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora: Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: Autoconhecimento Identidade	Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de	(EM13CHS102): Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo,	04/08 6ª FEIRA	Indivíduo e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os aspectos sociais presentes em nossas identidades; Desenvolver a iniciativa social; promovendo a assertividade e o entusiasmo.

<p>procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p>evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>	<p>11/08 6ª FEIRA</p>	<p>Estrutura social e liberdade individual: direitos, deveres e cidadania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os aspectos sociais presentes em nossas identidades; • Praticar a empatia, respeito e confiança nas relações interpessoais. • Compreender que a liberdade, numa sociedade harmônica, é limitada pelos direitos e deveres; cedendo lugar ao conceito de cidadania.
		<p>18/08 6ª FEIRA</p>	<p>Diversidade Cultural: pequenas grandes diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer o convívio com a diferença, valorizar a participação política e social; • Compreender as dinâmicas sociais, as mudanças nas relações; e o acolhimento às dores das minorias.
		<p>25/08 6ª FEIRA</p>	<p>Diversidade Cultural: novas formas de ser e se expressar no mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer o convívio com a diferença; e valorizar a participação política e social; • Compreender as dinâmicas sociais, as mudanças nas relações; e o acolhimento às dores das minorias; • Compreender que há diversas formas de expressão individual no mundo; e que essas diferenças devem ser respeitadas e acolhidas.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica

Professora: Amanda Souza

Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00

Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
01. Conhecimento; 05. Cultura Digital.	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção as relações lógico discursivas envolvidas (causa/efeito sequência; tese/ argumentos; problema/ solução; definição/exemplos etc.). (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação	02/08 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a visão geral da interface do Google Docs;• Explorar as opções de formatação de texto, como fonte, tamanho e estilo.	Introdução ao Google Docs
		04/08 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o passo a passo de como compartilhar documentos com outras pessoas.• Conhecer como realizar a função de edição simultânea.• Conhecer o uso dos comentários e sugestões para fornecer feedback em tempo real.	Google Docs: Edição e colaboração de documentos
		09/08 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar estilos de parágrafo e alinhamento de texto.• Utilizar marcadores e numeração na edição de texto	Google Docs: Formatação avançada

<p>(TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Inserção de cabeçalhos e rodapés. 	
	<p>11/08 6ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adicionar imagens e gráficos aos documentos. • Aprender a utilizar tabelas para organizar dados. • Inserir hiperlinks e referências cruzadas. 	<p>Google Docs: Ferramentas de produtividade</p>
	<p>16/08 4ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer como personalizar as configurações de página. • Conhecer os recursos de correção ortográfica e gramatical. • Conhecer a integração do Google Docs com o Google Drive e o Gmail. 	<p>Google Docs: Configurações e integrações</p>
	<p>18/08 6ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o software Excel e suas principais características. • Explorar a interface do Excel, incluindo a faixa de opções, barra de fórmulas, planilhas e células. • Conhecer as diferentes formas de inserir dados em uma planilha. 	<p>Introdução ao Microsoft Excel</p>
	<p>23/08 4ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais elementos da interface, como a faixa de opções, barra de fórmulas, planilhas e células. • Compreender a função de cada elemento na execução de tarefas no Excel. 	<p>Microsoft Excel: Conhecendo a área de trabalho do Microsoft Excel</p>

		25/08 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer como funciona a formatação de células, incluindo fonte, cor de fundo, bordas e alinhamento. Conhecer as ferramentas de formatação condicional para realçar informações importantes. 	Microsoft Excel: Formatação de Dados
		30/08 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer como funciona a formatação de números, datas e moedas; Conhecer diferentes tipos de dados e suas devidas formatações 	Microsoft Excel: Formatação de Dados Continuação

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: sexta-feira

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
01. Conhecimento; 05. Cultura Digital.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos,	04/08 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a rolar, redimensionar e selecionar células em uma planilha; Explorar as diferentes guias e opções disponíveis na faixa de opções. 	<ul style="list-style-type: none"> Microsoft Excel: Navegação e manipulação básica de uma planilha:

	para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	11/08 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos básicos de formatação de texto; Identificar e explorar as opções de formatação disponíveis, como mudança de fonte, tamanho, estilo e cor. 	<ul style="list-style-type: none"> Microsoft Excel: Exploração das opções de formatação de texto, como fonte, tamanho e estilo.
		18/08 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos básicos das ferramentas de entrada de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Microsoft Excel: Inserção e edição de dados
		25/08 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as diferentes guias e opções disponíveis na faixa de opções. 	<ul style="list-style-type: none"> Microsoft Excel: navegação e manipulação básica de uma planilha

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, agosto/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.

- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

MANZANO, André Luiz N. G, MANZANO, Maria Izabel. Internet – Guia de orientação.

1. ed. São Paulo: Érica, 2010.

SILVA, Mário G. de. Informática – Terminologia – Microsoft Windows 7 – Internet – Segurança – Word 2010 – Excel 2010 – Power Point 2010 – Acess 2010. São Paulo: Érica, 2011.

SILVA, MARCO AURÉLIO. Produção de materiais didáticos para EaD: principais ferramentas. Acesso em 15 de novembro de 2020.
Diretoria de Educação a Distância, IFG. Guia de Orientações Didático-Pedagógicas para o Sistema de Ensino Emergencial. Disponível em:
<<http://ifg.edu.br/attachments/article/19169/Guia%20de%20Orienta%C3%A7%C3%B5es%20Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gicas%20da%20EaD%202.pdf>>

L. ANDREI - WEBLINK - O que é armazenamento em nuvem. - Disponível em:
<<https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-armazenamento-em-nuvem>> Acesso em 25 out 2020.

NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papyrus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.