

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 3º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/09 a 30/09/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência geral:** 01. Conhecimento 02. Pensamento Científico, crítico e criativo 03. Repertório cultural 04. Comunicação 07. Argumentação 08. Autoconhecimento e autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais para ampliar as formas de participação social.

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. LAWDO NATELL</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos descritivos e/ou narrativos abordando características comuns e utilidades práticas.</li> </ul>	<p><b>Gêneros descritivos e/ou narrativos</b> (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros)</p>
<p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>		<p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	11/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as funções comunicativas de verbos modais que expressam capacidade, conselho e possibilidade.</li> </ul>	<p><b>Verbos/modo/auxiliares:</b> be / have / do nas diversas formas e tempos/ Modal Verbs: can/could; may / might; shall /should, entre outros, como marcas de registro)</p>
<p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>			18/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as diversas formas de expressar o futuro em língua inglesa e as suas funcionalidades.</li> </ul>	<p>Análise Linguística: <b>Simple Future, Future with com going to</b></p>
<p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>			25/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e transformar orações diretas em indiretas nas diferentes formas do discurso.</li> </ul>	<p>Direct and indirect speech; Reporting verbs: say e tell; verbo speak e outros utilizados para introduzir o discurso (<b>verbs of communication</b>)</p>

<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:200)</b> <b>Prof.ª GEÓRGIA SOARES</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como discussão sobre o tema. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>	<p>05/09</p> <p>12/09</p> <p>19/09</p> <p>26/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as principais características da modalidade e seu processo histórico.</li> </ul>	<b>Lutas- capoeira</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características da modalidade rapel e sua história.</li> </ul>	<b>Esporte de aventura- rapel</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o processo de construção da modalidade trekking no contexto esportivo.</li> </ul>	<b>Esporte de aventura - trekking</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a modalidade moutain bike no contexto esportivo e suas regras.</li> </ul>	<b>Esporte de aventura- mountain bike</b>

<p><b>EM13LP40</b> - Analisar o fenômeno da pós verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p> <p><b>EMLP45</b>- Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista,</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>REDAÇÃO</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização de papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com a resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A educação em saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>	<p>06/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de conteúdo do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta de leitor.</li> </ul>	<p><b>Fato x opinião; fake news x notícias falsas e argumentos falsos</b></p>
		<p>13/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático.</li> </ul>	<p><b>Fatos e argumentos em artigos de opinião e editorial</b></p>
		<p>20/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático</li> </ul>	<p><b>Fatos e argumentos em Fotorreportagem e foto denúncia</b></p>
		<p>27/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as marcas do gênero e sua importância para o desenvolvimento de argumentos e de posicionamento crítico, integrado às TICs no contexto da sala de aula.</li> </ul>	<p><b>Fatos e argumentos em podcasts noticiosos e vlogs de opinião</b></p>



	leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.			
<b>EMLP52-</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da com - posição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 4º FEIRA (17:20 ÀS 18:20)</b> <b>PROFº HILDALENE</b> <b>TEMA INTEGRADOR</b> <b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais</p>	<b>06/09</b>  <b>13/09</b>  <b>20/09</b>  <b>27/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo em Portugal, a questão coimbrã e as conferências do cassino de Lisboa e a poesia de Antero de Quental</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências à obra O Crime do Padre Amaro, características, influências literárias e linguagem.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências nas obras O Primo Basílio, A relíquia, Os Maias e seus principais contos, características, influências literárias e linguagem.</li> </ul>	<b>As origens do Realismo na Europa:</b> do manifesto Le Realismè às influências da revolução científica da época  <b>Origens do Realismo em Portugal:</b> A questão Coimbrã, as conferências do cassino de Lisboa e a poesia de Antero de Quental  <b>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Crime do Padre Amaro</b>  <b>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Primo Basílio, A Relíquia, Os Maias e principais contos</b>



		<p>sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>			
<p><b>EM13LP01-</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.)</p> <p><b>EM13LP06-</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA - QUINTA-FEIRA 15h às 16h</b></p> <p><b>Profa. Flávia Lêda</b></p> <p>Tema integrador</p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito</p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em</p>	<p>07/09</p> <p>14/09</p> <p>21/09</p> <p>28/09</p>	<p><b>FERIADO NACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos.</li> </ul> <p><b>Projeto <i>Estudar pode ser leve</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas.</li> </ul>	<p><b>Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido</b></p>	



		trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.			
		<b>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO SÁBADO LETIVO (16:20 às 17:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</b>	23/09	<ul style="list-style-type: none"><li>Posicionar-se crítica e eticamente diante de conteúdos do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta de leitor.</li></ul>	<b>Fato x opinião; fake news x notícias falsas e argumentos falsos</b>  <b>(Revisão)</b>
		<b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA SÁBADO LETIVO (17:20 às 18:20) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b>	23/09	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer em textos e questões referentes ao realismo em Portugal e no mundo suas características, influências e linguagem.</li></ul>	<b>As origens do Realismo na França e em Portugal com textos e questões relativas aos autores da época; Gustave Courbert, Gustave Flaubert, Balzac e Antero de Quental.</b>  <b>(Revisão)</b>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 04. Comunicação.

**Competência específica da área:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.



**CE 05 :** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM1MAT305 – PI07) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira etc.		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>2º FEIRA</b> <b>(16:20 ás 17:20)</b> <b>PROFº ANDREY FILHO</b>  <b>Matemática e os Terremotos</b>  <b>A ocorrência de terremotos pode ser monitorada, no entanto, é difícil de realizar previsões precisas do lugar e momento exato em que esse fenômeno pode acontecer, porém existem lugares que são mais propícios a incidências de abalos, nesse caso a possibilidade maior são nas bordas das placas tectônicas ou regiões onde elas se encontram.</b> <b>Usando elementos geométricos, como a área de atuação de incidência de abalos, o formato geométrico daquela região podemos estabelecer um perímetro de monitoramento e analise para ocorrência de terremotos.</b>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e classificar os polígonos.</li> </ul>	<b>Polígonos</b>
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o perímetro de diversas figuras planas.</li> <li>Mostrar, com auxílio de gráficos, como o perímetro e a área de um polígono regular variam ao modificarmos proporcionalmente a medida de seus lados.</li> </ul>	<b>Perímetro</b>
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades dos polígonos regulares</li> </ul>	<b>Polígonos Regulares</b>
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o ângulo interno e ângulo externo de um polígono regular.</li> <li>Identificar a relação entre ângulo interno e ângulo externo em um polígono regular.</li> </ul>	<b>Ângulo Interno e Ângulo externo de um Polígono Regular</b>



		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>3<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAELL</b> <b>MARQUES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Matemática e os Terremotos</b></p> <p>"Logaritmo é uma ferramenta muito importante não somente para a área da matemática, pois possui aplicação em diversos campos da ciência, como na geografia, "A escala Richter foi desenvolvida por Charles Richter e Beno Gutenberg, no intuito de medir a magnitude de um terremoto provocado pelo movimento das placas tectônicas.</p> <p>As ondas produzidas pela liberação de energia do movimento das placas podem causar desastres de grandes proporções.</p> <p>Os estudos de Charles e Beno resultaram em uma escala logarítmica denominada Richter, que possui pontuação de 0 a 9 graus."</p>	<p>05/09</p> <p>12/09</p> <p>19/09</p> <p>26/09</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as propriedades operatórias dos Logaritmos</li><li>Resolver situações-problema em que é necessário o cálculo de um logaritmo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substância radioativa ao longo do tempo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de crescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de decrescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau.</li></ul>	<p><b>Logaritmo (decimal e natural)</b> <b>Propriedades Operatórias</b></p> <p><b>Função logarítmica</b> <b>Propriedades do Gráfico da Função Logarítmica</b></p> <p><b>Estudo do comportamento da função quadrática (crescimento)</b></p> <p><b>Estudo do comportamento da função quadrática (decrescimento)</b></p>
--	--	--	---	--	---

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE 01 :** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.		<b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b>  <b>Tema Integrador:</b>  Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante a aula do dia 11/09 no componente curricular de biologia, ao ser trabalhada a leitura,	04/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo.</li> </ul>	Homeostase
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo.</li> </ul>	Homeostase “A camada de ozônio” (atividade interdisciplinar)
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer uma economia que permita aproveitar os seus múltiplos benefícios sem, no entanto, destruí-las, mantendo-as em pé, valorizando-as, impedindo o desflorestamento e contribuindo com a sustentabilidade global.</li> </ul>	Unidades de Conservação

<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT209)</b> Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p><b>FÍSICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(16:20 às 18:20)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de FÍSICA ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p> <p><b>BIOLOGIA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b></p>	<p>compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>	<p><b>25/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender sobre a existência de seres vivos em outros planetas, as principais características destes seres vivos, suas origens e evolução para formular hipóteses sobre o futuro da vida no universo;</li> </ul>	<p><b>Astrobiologia</b></p>
				<p><b>07/09</b></p> <p><b>FERIADO NACIONAL</b></p>	
		<p><b>14/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor.</li> </ul>	<p><b>14/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor.</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima <b>(Conceitos fundamentais da termologia)</b></p>	
		<p><b>21/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano.</li> </ul>	<p><b>21/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano.</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima <b>(Processos de transmissão de calor)</b></p>	
		<p><b>28/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os diferentes tipos de calor.</li> <li>Analizar grandezas da Calorimetria (calor específico, capacidade térmica e constante de latência).</li> <li>Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento.</li> </ul>	<p><b>28/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os diferentes tipos de calor.</li> <li>Analizar grandezas da Calorimetria (calor específico, capacidade térmica e constante de latência).</li> <li>Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento.</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima <b>(Calorimetria)</b></p>	
		<p><b>01/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado</li> </ul>	<p><b>01/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado</li> </ul>	<p><b>Homeostase</b></p>	



		<p><b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante a aula do dia 11/09 no componente curricular de biologia, ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>		de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo.	
			<b>08/09</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo.</li></ul>	<b>Homeostase</b> “A camada de ozônio” (atividade interdisciplinar)
			<b>15/09</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer as principais unidades de conservação do Brasil, como parques nacionais, reservas biológicas e áreas de proteção ambiental.</li></ul>	<b>Unidades de Conservação</b>
			<b>22/09</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Debater sobre a existência de seres vivos em outros planetas, as principais características destes seres vivos, suas origens e evolução para formular hipóteses sobre o futuro da vida no universo.</li></ul>	<b>Astrobiologia</b>
			<b>29/09</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender as principais unidades de conservação do Brasil, como parques nacionais, reservas biológicas e áreas de proteção ambiental.</li></ul>	<b>Unidades de Conservação</b>
		<p><b>QUÍMICA 6ª FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p>	<b>01/09</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia.</li></ul>	<b>Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos)</b>



<b>Tema Integrador:</b> Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do "DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO", comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de química ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.		<b>08/09</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos.</li><li>• Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos.</li></ul>	<b>Propriedade dos compostos orgânicos</b>
		<b>15/09</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos.</li><li>• Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos.</li></ul>	<b>Propriedade dos compostos orgânicos (Continuação)</b>
		<b>22/09</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas.</li><li>• Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li></ul>	<b>Funções orgânicas:</b> (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida).
		<b>29/09</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas.</li><li>• Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li></ul>	<b>Funções orgânicas</b> (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida). <b>(Continuação)</b>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **09.** Empatia; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

### Competência específica da área:

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE 03:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).		<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 17:20)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b>  <b>Tema integrador:</b>  Durante o mês de agosto, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "A IMPORTÂNCIA SOCIAL DA AMAZÔNIA" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre	05/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza.</li> </ul>	1 AULA – <b>PROJETO: ESTUDAR PODE SER LEVE</b>  2 AULA - A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica ( <b>Efeito estufa</b> )
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações no espaço geográfico a partir dos impactos no campo.</li> </ul>	A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica ( <b>Impactos no campo</b> )
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial.</li> </ul>	<b>A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo</b>
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extractivas em diferentes países, como</li> </ul>	<b>Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extractivas em diferentes países, como</b>

<p>em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p>		<p><b>FILOSOFIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b> <b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p><b>A importância social da Amazônia.</b> Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências. Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.</p>	<p><b>06/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Platão.</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p><b>A visão de poder em Platão</b></p>
			<p><b>13/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Aristóteles.</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p><b>A visão de poder em Aristóteles</b></p>
			<p><b>20/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>Compreender uma gama de chaves interpretativas do pensamento de Morus, em Utopia, para análise da realidade atual.</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p><b>A Utopia de Thomas Morus</b></p>



			27/09	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li><li>• Estudar e edificar uma sociedade ideal a partir das utopias da modernidade A Cidade do Sol de Tommaso Campanella e Nova Atlântida de Francis Bacon.</li></ul> <p>Relações entre homem e natureza</p> <p><b>Poder e Política em Francis Bacon e Tommaso Campanella</b></p>	
	<p><b>SOCIOLOGIA</b> 4ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p><b>A importância social da Amazônia.</b> Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências. Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis</p>	06/09		<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a formação de normas e padrões sociais e culturais e diferentes formas de manifestação de preconceitos variados contra grupos e indivíduos.</li></ul> <p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa</p> <p><b>A religião como instituição social: o fenômeno religioso. Origem das religiões e religiosidades</b></p>	
		13/09		<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudar o fenômeno religioso nos seus aspectos conceituais a partir da Sociologia Clássica de: Durkheim, Weber e Marx.</li></ul> <p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa</p> <p><b>A religião na visão da Sociologia clássica: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx</b></p>	
		20/09		<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as contribuições de Peter Berger para a elaboração de um novo paradigma do fenômeno religioso, compreendendo que o paradigma da secularização não seria mais suficiente para descrever os novos tempos.</li></ul> <p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p><b>Um sociólogo contemporâneo e a religião: Peter L. Berger</b></p> <p><b>Religião: mídia e mercado ou mercantilização do sagrado</b></p>	

			27/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o tema da laicidade do Estado e das manifestações de preconceito contra religiões ou grupos.</li> </ul>	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p><b>Intolerância Religiosa e suas formas de combate</b></p> <p><b>A laicidade do Estado</b></p> <p><b>Fundamentalismo religioso</b></p>
			07/09	<b>FERIADO NACIONAL</b>	
	<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(13:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. CÉSAR ROBÉRO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  <b>“A importância social da Amazônia”</b></p> <p>Entender a importância da Amazônia para a sociedade brasileira, destacando a necessidade da preservação da biodiversidade, dos povos originários e de sua cultura”.</p>	14/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as diferentes formas de manifestação do racismo no Brasil.</li> </ul>	<p>Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural. <b>(As diferentes formas de racismo no Brasil)</b></p>	
		21/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o conceito de democracia racial e entender os questionamentos que podem ser feitos a esse conceito.</li> </ul>	<p>Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural. <b>(Somos realmente uma democracia racial?)</b></p>
		28/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características da sociedade colonial da América portuguesa e associá-las com o modelo patriarcal.</li> </ul>	<p>Patriarcalismo e escravidão na composição das relações sociais e de poder <b>(O patriarcalismo no Brasil)</b></p>
	<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>SÁBADO LETIVO</b>  <b>(13:00 às 14:00)</b>  <b>PROF. MAC DOWELL</b></p>	23/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção. Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Aristóteles.</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza.</p> <p><b>A visão de poder em Aristóteles ( Revisão)</b></p>

		<b>SOCIOLOGIA</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <b>(14:00 às 15:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b>	<b>23/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o fenômeno religioso nos seus aspectos conceituais a partir da Sociologia Clássica de: Durkheim, Weber e Marx.</li> </ul>	Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.  <b>A religião na visão da Sociologia clássica: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx (Revisão)</b>
--	--	---	--------------	---	---

## ELETIVA: MODA NA ESCOLA: #Sigaatendência

**Áreas do conhecimento:** Ciências humanas e sociais e suas tecnologias

**Eletiva:** Moda na Escola: #Sigaatendência

**Professora:** Keurelene Campelo

**Horário das aulas :** Segunda-feira ( 17:20 às 18:20)

Quarta-feira (15h às 16h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
<b>Diversidade Cultural;</b>  <b>Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.</b>	<b>04/09</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a moda no século 21, abordando suas principais características e influências.</li> </ul>	<b>Introdução à moda no século XXI</b>	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	<b>(EMIFCG05)</b> Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	<b>06/09</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como a moda reflete a cultura e os valores da sociedade.</li> </ul>	<b>Introdução à moda no século XXI (continuação)</b>			



	<p><b>11/09</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as principais influências na moda do século 21 e sua importância na construção da identidade individual e coletiva;</li><li>• Analisar a influência das redes sociais e da cultura digital na forma como a moda é consumida e difundida atualmente.</li></ul>	<p><b>Principais influências na moda do século XXI</b></p>			
	<p><b>13/09</b> <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre os estereótipos de gênero e a desconstrução de padrões estéticos, evidenciando a moda como uma forma de expressão livre.</li></ul>	<p><b>Principais influências na moda do século XXI (continuação)</b></p>			
	<p><b>18/09</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da sustentabilidade na indústria da moda;</li><li>• Conhecer as diferentes dimensões da sustentabilidade na moda, como a produção ética, o consumo consciente e a reciclagem de materiais.</li></ul>	<p><b>Moda e Sustentabilidade</b></p>			
	<p><b>20/09</b> <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as práticas da indústria da moda e seus efeitos sobre o meio ambiente e a sociedade;</li></ul>	<p><b>Moda e Sustentabilidade (continuação)</b></p>			



		<ul style="list-style-type: none"><li>Entender os impactos do fast fashion.</li></ul>				
	<p><b>23/09 SÁBADO LETIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a evolução da moda ao longo do tempo.</li><li>Compreender uma visão geral da história da moda e sua importância cultural;</li><li>Identificar as principais características das épocas passadas que influenciaram a moda.</li></ul>	<p><b>Introdução à história da moda – revisão</b></p>			
	<p><b>25/09 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a importância da imagem na moda e seu impacto na sociedade.</li><li>Entender a necessidade de promover a diversidade e a inclusão na indústria da moda.</li></ul>	<p><b>Imagen, Diversidade e Inclusão na Moda.</b></p>			
	<p><b>27/09 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Analisar as principais tendências e avanços em relação à representatividade na moda.</li><li>Refletir sobre os estereótipos presentes na moda e como eles podem ser quebrados.</li></ul>	<p><b>Imagen, Diversidade e Inclusão na Moda (continuação)</b></p>			



--	--	--	--	--	--	--

#### **Estratégia de avaliação:**

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

#### **ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA**

##### **PROJETO:**

##### **Conectando Moda e Comportamento: Descobrindo Estilos e Fomentando a Autoexpressão**

#### **INTRODUÇÃO:**

A moda e o comportamento são aspectos primordiais na formação da identidade dos estudantes do ensino médio. Nesse período crucial de descobertas, é importante oferecer oportunidades para que os alunos desenvolvam sua autonomia e habilidades de expressão individual através das escolhas relacionadas à moda. Considerando isso, propomos o projeto "Conectando Moda e Comportamento" como uma intervenção na escola, com o objetivo de promover a conscientização sobre a moda como forma de expressão pessoal, favorecer a autoestima e promover discussões sobre consumo consciente.

#### **OBJETIVOS:**

- Estimular a reflexão sobre a relação entre moda e comportamento, considerando fatores como identidade, autoestima e aceitação social;
- Proporcionar um ambiente seguro para que os alunos possam experimentar diferentes estilos de moda e descobrir sua própria identidade e gostos;
- Fomentar a criatividade e a autoexpressão através do uso de roupas e acessórios como formas de comunicação;
- Promover a conscientização sobre os impactos socioambientais da indústria da moda e incentivar o consumo consciente;
- Estimular o diálogo e a empatia entre os estudantes, respeitando a diversidade de estilos, corpos e identidades.

#### **METODOLOGIA:**

- Feira de trocas de roupas:

Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes.

Os alunos deverão registrar o evento por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

- **Entrega da atividade:** Data da entrega: 27/09/2023
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br);
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

## ELETIVA - MEU PEQUENO MUNDO

**Áreas do conhecimento:** Ciências da Natureza e suas tecnologias

**Eletiva:** Meu Pequeno Mundo

**Professor:** Assis Gualter

**Horário das aulas:** Sexta-feira ( 17:20 às 18:20)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 4. Saúde	01/09 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam.</li> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento.</li> <li>• Relacionar os sentidos ao cérebro</li> </ul>	<b>A física dos sentidos (Visão)</b>	Oficina	<b>(EMIFCG02)</b> Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio.
	08/09 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam.</li> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento.</li> </ul>	<b>A física dos sentidos (Audição)</b>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os sentidos ao cérebro</li> </ul>			
	<b>15/09</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam.</li> <li>Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento.</li> <li>Relacionar os sentidos ao cérebro.</li> </ul>	<b>A física dos sentidos (Audição)</b>		<b>(EMIFCG06)</b> . Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
	<b>22/09</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da respiração pulmonar;</li> <li>Relacionar o sistema respiratório e sistema nervoso.</li> </ul>	<b>A química no corpo humano (Respiração)</b>		<b>(EMIFCG02)</b> Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
	<b>29/09</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da digestão;</li> <li>Relacionar o sistema digestório e sistema nervoso.</li> </ul>	<b>A química do corpo humano (Digestão)</b>		

#### **Estratégia de avaliação**

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

#### **ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA**



## Título: Explorando os sentidos

Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar, sugere-se o desenvolvimento de atividades que envolvam os sentidos (visão e audição), que serão aplicadas através de duas dinâmicas, na primeira será analisada a percepção olfativa e, na segunda, a percepção visual.

### Objetivos:

- Explorar os sentidos do corpo humano;

### Metodologia:

- Atividade 1 - Explorando a Audição:
  - Com auxílio de fones de ouvido, toque diferentes tipos de música. Os alunos devem descrever as emoções e imagens mentais que as músicas evocam.
  - Ao finalizar os alunos devem explicar como o ouvido e o cérebro trabalham juntos na percepção auditiva.
- Atividade 2 - Testando a Visão:
  - Exibição de diferentes imagens ou cartazes relacionados a cenas e/ou efeitos visuais (como perspectivas). Os alunos devem observar as imagens e compartilharem as sensações, detalhes e interpretações que surgem.
  - Ao finalizar os alunos devem explicar como o olho e o cérebro trabalham juntos na percepção visual.

Os alunos deverão registrar as atividades por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

- Entrega da atividade: Data da entrega: 29/09/2023
- Forma de envio: Encaminhar para o e-mail: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br);
- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

## PROJETO DE VIDA

**COMPETÊNCIA GERAL:** 1. Conhecimento 6. Trabalho e Projeto de vida 9. Empatia e Cooperação 10. Responsabilidade e Cidadania

**TEMA:** A constituição do homem em sociedade

**Professora :** Keurelene Campelo

**Horário das aulas:** Segunda-feira ( 14h às 15h)

Sexta-feira (16:20 às 17:20)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: autoconhecimento  Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	01/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)	O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer significado às experiências na escola, e fora dela (comunidade); orientando a reflexão para a elaboração e direcionamento do Projeto de Vida.</li> <li>Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender.</li> </ul>
			04/09 2ª FEIRA (14h às 15h)	O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.</li> </ul>
			08/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)	O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante.</li> <li>Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho.</li> </ul>
			11/09 2ª FEIRA (14h às 15h)	O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante.</li> <li>Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho.</li> </ul>

			<p><b>15/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.</li> <li>Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local.</li> </ul>
			<p><b>18/09 2ª FEIRA (14h às 15h)</b></p>	<p><b>O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais.</li> <li>Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.</li> </ul>
			<p><b>22/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender</li> </ul>
			<p><b>25/09 2ª FEIRA (14h às 15h)</b></p>	<p><b>O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas que podem criar e organizar uma rotina de estudos; e que, quando seguidas, auxiliam na absorção de informações.</li> </ul>



			<b>29/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</b>	<b>O “eu” estudante: a vida dentro e fora da escola</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho e experiências pessoais.</li></ul>
--	--	--	--	---	---

#### **ORIENTAÇÕES:**

**Delimitação do tema:** Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

**Habilidade:** Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

**Integração com as áreas do conhecimento:** Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

**Objetivos de aprendizagem:** Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar

**Objetos de conhecimento** - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

**Estratégias de avaliação:** Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

**Teresina - Piauí, SETEMBRO / 2023.**

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.



## AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

**Art. 7º - Parágrafo Único:** A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

**Art. 8º - Parágrafo Primeiro:** Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

**Art. 9º -** A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:  
Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO



- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Para entender o texto: leitura e redação*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. *Educação de corpo inteiro*. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. *Investigando o corpo humano*. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. *Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento*. 2<sup>a</sup>ed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. *Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola*. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. *A Prática da Avaliação Física*. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. *Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar*. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

- WATKINS, M.; Porter, T. *Gramática da Língua Inglesa*. São Paulo: Editora Ática, 2010.  
359p  
TAVARES, k.; Franco, C. *Way To Go*. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. *Matemática (Ensino Médio)*, volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. *Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio*. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. *Curso de Matemática. Volume Único*. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. *Matemática: Ensino Médio. Volume Único*. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. *Matemática (Ensino Médio)*, volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. *Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio*. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. *Curso de Matemática. Volume Único*. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. *Matemática: Ensino Médio. Volume Único*. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

- RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. *Os Fundamentos da Física*. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. *Física (Ensino Médio)*. 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. *Tópicos de Física*. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; *Fundamentos da Física*, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, *Princípios de Física*, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

- CANTO & TITO. *Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único*. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. *Química Realidade e Contexto –*



Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Mari

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSÚ, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.



**ANGEL, Fernandez.** Desenho para Designers de Moda. **Lisboa: Ed. Estampa, 2007.**

**ARGAN, G.C.** Arte Moderna: **Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos.** São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

**BRAGA, João.** História da Moda. **São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.**

**BRASIL. Ministério da Educação.** Resolução N° 3, de 21 de novembro de 2018. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.** Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. **Ministério da Educação.** Resolução N° 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. **Brasília: MEC, 2018.**

\_\_\_\_\_. **Ministério da Educação.** Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos, **2019.**

**BERNARD, Malcom.** Moda e Comunicação. **Rio de Janeiro: Rocco, 2003.**

**CARDOSO, Rafael.** Uma Introdução à História do Design. **São Paulo: Edgard Blucher, 2010.**

**CASTILHO, Kathia.** Discursos da Moda: **Semiótica, Design e Corpo.** São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

**CASTILHO, Kathia.** Moda e Linguagem. 2.ed. **São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.**

**CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M.** Conceito mente e corpo através da história. **Estudos Psicológicos, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.**

**CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011).** GERAÇÃO Z: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z. **Revista Eletrônica Mestrado em Administração, v. -, p. 15-24, 2011.**

**COBRA, M. (2010).** O valor percebido pelo consumidor de moda. In **M. Cobra, Marketing & Moda (pp. 57-66).** São Paulo: Senac.

**CRANE, Diana (Org.).** A moda e seu papel social. **São Paulo: Senac, 2009.**

**DORNELAS, J. C. A.** Empreendedorismo: transformando ideias em negócios. 3<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

**FLUSSER, Vilém.** O mundocodificado: por uma filosofia do design e da comunicação. In: **RAFAEL Cardoso (Org.).** Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

**GARCIA, Clarice Carvalho.** A Cor na Moda Contemporânea: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. **Estudos de Tendências e Branding de Moda V.11, N.22 – 2018.** Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

**GAYA, A.** Será o corpo humano obsoleto? **Sociologias, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.**

**KÖHLER, Carol.** História do Vestuário. **São Paulo, Martins Fontes, 1993.**

**LAVER, James. PROBERT, Christina.** A roupa e a moda – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

**LIPOVETSKY, G.** O império do efêmero: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

**MELLO E SOUZA, G. de.** O espírito das roupas: a moda no século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. Iniciação à estética. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. Um microscópio caseiro simplificado. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

\_\_\_\_\_. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em:<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>

\_\_\_\_\_. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

\_\_\_\_\_. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?)> . Acesso em 20.12.2021

\_\_\_\_\_. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

\_\_\_\_\_. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.