

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNO: MANHÃ
PERÍODO: 01/04 À 10/05/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 08. Autoconhecimento e autocuidado; 09. Empatia e cooperação.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade geral	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	ESPAÑHOL 3ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LISZT FÉLIX	02/04	- Associar termos específicos a ações de preservação e conscientização ambiental para ampliar o repertório lexical relacionado à ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade nos países de expressão espanhola a fim de promover a compreensão da importância da sustentabilidade. - Reconhecer o uso e sentidos do futuro <i>imperfecto</i>.	Comprensión lectora. Verbos regulares e irregulares en futuro de indicativo. (Futuro imperfecto)

		09/04	- Associar termos específicos a ações de preservação e conscientização ambiental para ampliar o repertório lexical relacionado à ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade nos países de expressão espanhola a fim de promover a compreensão da importância da sustentabilidade. - Reconhecer o uso e sentidos do futuro <i>perfecto</i>.	Comprensión lectora. Verbos regulares e irregulares en futuro de indicativo. (Futuro perfecto)
		16/-4	- Refletir sobre os fenômenos mundiais que afetam o meio ambiente, bem como as práticas que se tem incorporado para a sua conservação, com a finalidade de despertar a conscientização e a intervenção da realidade. - Saber expressar probabilidade.	Comprensión lectora. Expresar posibilidad.
		23/04	- Refletir sobre os fenômenos mundiais que afetam o meio ambiente, bem como as práticas que se tem incorporado para a sua conservação, com a finalidade de despertar a conscientização e a intervenção da realidade. - Saber expressar probabilidade.	Comprensión lectora. Expresar posibilidad.
		30/04	Refletir sobre os fenômenos mundiais que afetam o meio ambiente, bem como as práticas que se tem incorporado para a sua conservação, com a finalidade de despertar a conscientização e a intervenção da realidade.	Comprensión lectora. Verbos en condicional – regular.

			Identificar a intenção dos verbos em <i>condicional regular</i>.	
		07/05	- Alertar sobre a realidade das doenças sexualmente transmissíveis na sociedade como meio de prevenção, proporcionando reflexão sobre a igualdade de gêneros, o respeito a si mesmo, o saber dizer “não” e a previsão das consequências. - Identificar a intenção dos verbos em <i>condicional irregular</i>. - Conhecer os pronomes indefinidos.	Comprensión lectora. Verbos en condicional – irregular. Pronombres indefinidos.

TEMA INTEGRADOR: POVOS ORIGINÁRIOS - 19 DE ABRIL

Ainda vivendo às margens dos direitos que lhes são outorgados pela Constituição, os povos indígenas buscam no dia 19 de abril um olhar atento da sociedade para sua existência e pertencimento. Muito mais do que uma questão de bem-estar, ter a terra homologada, a oferta singularizada de serviços de saúde e educação, assim como o respeito às suas tradições são condições mínimas para sua sobrevivência. Apesar do cenário desolador de violência que os circunda e muitas vezes enfrentando situações degradantes, a partir da invasão de suas terras e da contaminação dos rios, os indígenas se mostram capazes de resistir, aumentando sua visibilidade e valorização.

Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização dos povos originários na sociedade.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril/maio,2024.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS