

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNOS: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 02. Conhecimento científico, pensamento crítico, criativo.

Competência específica da área:

CEE1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM1LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das	EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) PROF.º LAURYANNA QUEIROZ.	14/05	- Compreender a origem e a evolução do tênis de mesa desde suas raízes na Inglaterra até sua popularização global. - Explorar as regras, equipamentos e técnicas fundamentais do tênis de mesa.	Esporte no mundo - Tênis de Mesa: O Esporte Inglês que conquistou o mundo

diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se, (re)produzem significados e ideologias.			Explicar a regulamentação, a lógica do surgimento do esporte e os requisitos de sua prática.	
		21/05	- Descrever como as práticas corporais de aventura, estão inseridos na sociedade de distintas maneiras, na economia, cultura e na política; - Compreender os conceitos de esportes radicais urbanos: Explorar e definir os termos relacionados aos esportes radicais urbanos, incluindo suas características distintivas e elementos-chave.	Práticas Corporais de Aventura: Esportes Radicais Urbanos
		28/05	Revisar os conteúdos trabalhados resolvendo questões e debatendo os temas trabalhados	Integrando Danças e Lutas do Brasil e do Mundo
		04/06	- Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem; - Fomentar o respeito pela história e cultura das lutas: Explorar a história, tradições e valores culturais associados às diferentes modalidades de luta, promovendo o respeito pela herança cultural e pela diversidade de práticas marciais ao redor do mundo.	Lutas: Modalidades russas, irlandesas e escocesas.
		11/06	Descrever como as práticas corporais de aventura são integrados a elementos em maior ou menor grau dependendo da finalidade, da	Práticas corporais de aventura - Exploração Urbana Extrema e Práticas em Regiões Áridas.

			prática e do sentido que lhe é conferido. • Aprender sobre conceitos, materiais de sobrevivência e habilidades necessárias para essas práticas.	
		18/06	• Compreender a importância do exercício físico para a saúde e bem-estar: Explorar os benefícios físicos, mentais e emocionais associados à prática regular de atividades físicas em academias, clubes esportivos e recreativos, destacando a importância do exercício para a promoção da saúde geral e qualidade de vida.	Práticas corporais de lazer em espaços públicos e privados - Academias, clubes esportivos e recreativos.
		25/06	• Estudar a anatomia das articulações do corpo humano e entender suas estruturas e funções. • Reconhecer a importância da mobilidade e estabilidade articular para a realização de movimentos eficientes e seguros.	Dança - Explorando o Mundo da Dança: Movimento, Expressão e Cultura
		02/07	• Conhecer os princípios e técnicas básicas dos esportes de invasão, como futebol, basquete e rugby. • Entender as regras e estratégias de jogo de diferentes esportes de invasão e aplicá-las em situações práticas.	Esportes do Mundo: Esportes de Invasão
		09/07	• Explorar os diferentes tipos de esportes de campo e taco, como beisebol, softbol, críquete, golfe, entre outros, e entender suas	Esportes do Mundo: Esportes de Campo e Taco

			características e regras específicas. Conhecer as habilidades fundamentais necessárias para cada esporte, como arremessar, rebater, correr, colocar e jogar.	
		15 a 29/07 – Férias coletivas		
		06/08	- Conhecer uma variedade de esportes de rede e parede, como vôlei, tênis, badminton, squash, entre outros, e entender suas características e regras. - Trabalhar teoricamente as habilidades técnicas específicas para cada esporte, como passes, saques, rebatidas, cortadas e defesas.	Esportes do Mundo - Esportes de Rede e Parede
		13/08	- Explorar os esportes de marca, como atletismo, natação, saltos ornamentais, entre outros, e entender as diferentes modalidades e eventos que compõem esses esportes. - Conhecer técnicas e habilidades específicas para cada modalidade, como corrida, salto, lançamento e natação.	Esportes do Mundo - Esportes de Marca
		20/08	- Conhecer uma variedade de esportes de precisão, como tiro com arco, tiro ao alvo, bilhar, curling, entre outros, e entender suas regras e técnicas específicas. - Desenvolver o conhecimento de habilidades de concentração, controle motor fino e precisão necessárias para ter sucesso	Esportes do Mundo - Esportes de Precisão

			em cada esporte.	
		27/08	• Explorar os esportes técnicos combinatórios, como ginástica artística, patinação artística, salto ornamental, entre outros, e entender as habilidades e movimentos específicos envolvidos • Identificar técnicas de base e movimentos fundamentais de cada esporte, como acrobacias, piruetas, saltos e equilíbrio.	(Esportes do Mundo) - Esportes de Esportes Técnico-Combinatórios
Tema integrador: Explorando a Diversidade e a Universalidade do Movimento Humano - neste tema integrador, os alunos serão incentivados a explorar culturas e tradições, valorizar a diversidade, promover a inclusão e reconhecer a unidade do movimento humano ao identificar os elementos comuns presentes em todas as formas de movimento humano, como a coordenação, ritmo, força, flexibilidade e precisão.				

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.