

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNOS: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 a 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE 2024

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competências específicas:

2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
(H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. (H8) Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum	PROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (INGLÊS) 6ª FEIRA (09:50 ÀS 11:50) PROF. LAWDO NATELL	17/05	- Analisar as estruturas linguísticas utilizadas para expressar identidade e compreender sua função social. - Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	Conectivos Leitura de um texto que explore a diversidade cultural e linguística em países de expressão de língua inglesa, destacando a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades.
		24/04	Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua.	Conectivos Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo

pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.		• Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	intercultural para promover a compreensão mútua
	31/05	• Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua. • Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	Conectivos (rev.) Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo intercultural para promover a compreensão mútua.
	07/06	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em textos literários que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos com o contexto social e a diversidade cultural.	Passado simples (verbos regulares e irregulares) Análise de um trecho literário que aborde temas relacionados aos Direitos Humanos em países de expressão de língua inglesa.
	14/06	• Incentivar discussões sobre a importância da literatura como expressão cultural e defensora dos direitos humanos.	Passado simples (verbos regulares e irregulares) Discussões sobre a importância da literatura como expressão cultural e defensora dos direitos humanos que podem ser incentivadas.
	21/06	• Nesse dia fazer revisão de conteúdo abordado no trimestre • Relacionar as estruturas linguísticas presentes em textos literários que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos com o contexto social e a diversidade cultural.	Text comprehension Conectivos e tempos verbais. (revisão)
	28/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as relações de poder e promover a consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais. • Empregar o futuro imediato	Futuro expresso por <i>going to</i> Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua

			comunicativamente	inglesa.
		05/07	Relacionar as estruturas linguísticas presentes em obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa com as mensagens de inclusão cultural.	Inferência lexical Exploração de obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa.
		12/07	- Nesse dia fazer revisão de conteúdo abordado no trimestre; - Relacionar as estruturas linguísticas presentes em textos literários que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos com o contexto social e a diversidade cultural.	Text comprehension Conectivos e tempos verbais. (Revisão)
		15 a 29/07 – Férias coletivas		
		02/08	- Desenvolver a capacidade dos alunos de participar ativamente de debates em inglês, utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada. - Compreender as perspectivas dos colegas e promover o entendimento mútuo em inglês.	Inferência lexical Debate em sala de aula sobre questões globais atuais, como direitos humanos, mudanças climáticas, ou diversidade cultural utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada para expressar suas opiniões,
		09/08	- Desenvolver a capacidade dos alunos de participar ativamente de debates em inglês, utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada. - Compreender as perspectivas dos colegas e promover o entendimento mútuo em inglês.	Inferência lexical (rev.) Debate em sala de aula sobre questões globais atuais, como direitos humanos, mudanças climáticas, ou diversidade cultural utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada para expressar suas opiniões,

		16/08	• Aprimorar as habilidades de análise crítica dos alunos, focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos. • Correlacionar o sentido da conjunção If; • e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Orações condicionais (zero e primeiro condicional) Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário relacionados a princípios democráticos e direitos humanos.
		23/08	• Aprimorar as habilidades de análise crítica dos alunos, focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos; • Correlacionar o sentido da conjunção If e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Orações condicionais (segundo e terceiro condicional) Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário.
		30/08	• Nesse dia fazer revisão de conteúdo abordado no trimestre; • Relacionar as estruturas linguísticas presentes em textos literários que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos com o contexto social e a diversidade cultural.	Text comprehension Conectivos; tempos verbais e If clauses. (Revisão)

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, K.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.