

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>ANO:</b>	EJA ETAPA IV - 6º E 7º ANO DO FUNDAMENTAL (PROPOSTA CURRICULAR DA EJA)
<b>TURNO:</b>	NOITE
<b>PERÍODO:</b>	13/02/2023 a 28/02/2023
<b>BIMESTRE:</b>	1º BIMESTRE

## PLANO DE AULA MENSAL (PRESENCIAL)

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFª HILDALENE	13/02	Ortografia: aspectos ortográficos da Língua Portuguesa	EF05LP01: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a grafia de palavras com correspondências regulares e irregulares, por meio de palavras de uso frequente no contexto escolar.</li> </ul>
	20/02	FERIADO		
	27/02	Causos e cordel	EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	Inferir em textos poéticos os recursos linguísticos aplicados como a versificação, rimas e figuras sonoras na construção do texto poético.

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</b>	13/02	<b>Saudações: cumprimentos e despedidas</b>	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas.</li> </ul>
	20/02	<b>FERIADO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
	27/02	<b>Palavras cognatas</b>	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Localizar com propriedade as palavras cognatas no gênero textual estudado ou fragmentos.
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFª HILDALENE</b>	15/02	<b>Parlenda e trava língua</b>	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travá-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se por meio da linguagem oral, organizando pensamento com coerência e domínio progressivo, ampliando o repertório.</li> </ul>
	22/02	<b>FERIADO</b>		
<b>MATEMÁTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº ALEXANDRO KESLER</b>	15/02	<b>Sistema de numeração decimal</b> - Valor posicional dos algarismos; - Ordens e classes.	Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar o conhecimento com números até a classe dos bilhões;</li> <li>Classificar os números de acordo com as classes dos milhares, milhões e bilhões.</li> </ul>

# PLANO DE AULA MENSAL

			Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.	
	22/02	<b>FERIADO</b>		
<b>MATEMÁTICA</b> 5 <sup>a</sup> FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ALEXANDRO KESLER	16/02	<b>Adição e subtração</b>  - Adição e subtração com mais de duas parcelas; - Algoritmos da adição e subtração.	Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais. Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: juntar, alteração de um estado inicial (positiva ou negativa), comparação e mais de uma transformação (positiva ou negativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações de adição e subtração envolvendo mais de duas parcelas;</li> <li>Conhecer os algoritmos convencionais e por decomposição calcular a adição e subtração.</li> </ul>
	23/02	<b>Multiplicação e divisão</b>  - Algoritmos da multiplicação; - Algoritmos da divisão - Dobro e triplo; - Metade e terça parte.	Calcular o resultado de uma multiplicação ou divisão de números naturais. Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão: multiplicação comparativa, idéia de proporcionalidade, configuração retangular e combinatória.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os algoritmos usuais e por decomposição calcular a multiplicação e divisão;</li> <li>Compreender o que representa o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 5 <sup>a</sup> FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª LAURYANNA	16/02	<b>Origem da ginástica</b>	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o entendimento sobre o que é ginástica.</li> </ul>
	23/02	<b>Evolução da ginástica</b>		

# PLANO DE AULA MENSAL

			físicos, com o objetivo de promover a saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conhecimento sobre a evolução da ginástica.</li> </ul>
<p>LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª HILDALENE</p>	16/02	<b>Parlendas e trava língua ( revisão)</b>	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travá-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdos aplicados durante a semana com atividades.</li> </ul>
	23/02	<b>Causo, cordel, piada e anedota (revisão)</b>	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.  (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdos aplicados durante a semana com atividades.</li> </ul>

# PLANO DE AULA MENSAL

**PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO AS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
MATEMÁTICA PROFO ALEXSANDRO KESLER (2ª FEIRA)	13/02	<b>Sistema de numeração decimal</b> - Valor posicional dos algarismos; - Ordens e classes.	Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional. Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o conhecimento com números até a classe dos bilhões;</li> <li>• Classificar os números de acordo com as classes dos milhares, milhões e bilhões;</li> </ul>
	20/02	<b>FERIADO</b>		
MATEMÁTICA PROFO ALEXSANDRO KESLER (4ª FEIRA)	15/02	<b>Adição e subtração</b> - Adição e subtração com mais de duas parcelas; - Algoritmos da adição e subtração.	Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais. Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: juntar, alteração de um estado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações de adição e subtração envolvendo mais de duas parcelas;</li> <li>• Conhecer os algoritmos convencionais e por decomposição calcular a adição e subtração.</li> </ul>

# PLANO DE AULA MENSAL

			inicial (positiva ou negativa), comparação e mais de uma transformação (positiva ou negativa).	
22/02	<b>FERIADO</b>			

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro/2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).

CEREJA William / Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015.( 6º ao 9º ano) .

CEREJA William /Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).

# PLANO DE AULA MENSAL

## INGLÊS

TAVARES, K.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## MATEMÁTICA

CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 ( 6º ao 9º ano).

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015( 6º ao 9º ano).

SILVEIRA, Énio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019( 6º ao 9º ano).

## EDUCAÇÃO FÍSICA

DARIDO, Suraya Cristina. **Práticas corporais:** educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.