

PLANO DE AULA - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNOS: MANHÃ
PERÍODO: 13/05 À 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo e 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidades	Habilidades específicas	Componente Curricular	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento
(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto socio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e	APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 3ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof. FERNANDO SANTOS	14/05	- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. - Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos	Efeitos de sentido (figuras de Linguagem I)
			21/05	Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita,	Efeitos de sentido (figuras de Linguagem II)

de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. (EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo, etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos. (EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins. (EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos			escuta, apreciação e produção de textos. Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos	
		28/05	- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos; - Reconhecer em textos o efeito de sentido do jogo de palavras e expressões,	Efeitos de sentido (Uso de Palavras e Expressões)
		04/06	- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos; - Analisar as funções da linguagem predominantes nos textos em situações específicas de interlocução; textos.	Efeitos de sentido (Funções da Linguagem I)
		11/06	Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.	Efeitos de sentido (Funções da Linguagem II)
		18/06	- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos para se apresentar; - Inferir e justificar, em textos multissemióticos, charges	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos (Charges)

	de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais. (EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.		25/06	• Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos para se apresentar; • Inferir e justificar, em textos multissemióticos, tirinhas	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos multimodais diversos (Tirinhas)
			02/07	• Discutir gostos, temas e questões de interesse; • Participar de práticas coletivas da arte e da cultura.	Apreciação de objetos culturais (Festa Junina)
			09/07	• Discutir gostos, temas e questões de interesse; • Participar de práticas coletivas da arte e da cultura.	Apreciação de objetos culturais (Lendas)
			15 a 29/07 Férias Coletivas		
			06/08	• Conhecer registros produzidos com registros sobre si e sobre o Projeto de Vida; • Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	Relações entre textos (Exercícios)
			13/08	• Usar capacidades de leitura, gêneros e procedimentos de apoio à compreensão.	Exercício das capacidades de leitura (localizar e relacionar informações, inferir, generalizar compreensão, apreciar eticamente, entre outras), conforme o propósito leitor (ler para aprender) Interpretação de texto – parte 1
			20/07	• Usar capacidades de leitura, gêneros e procedimentos de apoio à compreensão.	Exercício das capacidades de leitura (localizar e relacionar informações, inferir, generalizar compreensão, apreciar eticamente, entre outras), conforme o propósito leitor (ler para aprender)

					Interpretação de texto – parte 2
			27/08	Usar capacidades de leitura, gêneros e procedimentos de apoio à compreensão.	Exercício das capacidades de leitura (localizar e relacionar informações, inferir, generalizar compreensão, apreciar eticamente, entre outras), conforme o propósito leitor (ler para aprender) Interpretação de texto – parte 3

Tema integrador:

Dia nacional do esporte escolar - 25 de maio: O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens. O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania. As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 14 de maio de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA– ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D.&CASTRO, M. da C. Português, Ideias&Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007.368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão-Para Entender o Texto, São Paulo, Ática,1991.390p DENICOLA, José. Gramática: palavra, frase et exto. São Paulo: Scipione,2009.320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. SãoPaulo:Contexto,2011.370p.

LÍNGUA PORTUGUESA–LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira.SãoPaulo:Atual,2011.

MARCUSCHI, L.A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo:Parábola,2005.

ABAUURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática–Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA–REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296pABREU, A.S. Curso de redação. São Paulo:Ática,1991.358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes,2010.315p.

