

PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO INTEGRAL

TURNO: NOITE

PERÍODO: 01/03 A 31/03/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade / campo, cultura / natureza, civilizados / bárbaros, razão / emoção, material / virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.		<p>FILOSOFIA 4ª FEIRA (13:50 ÀS 14:50) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador</p> <p>Refletindo sobre a situação da mulher, especialmente neste mês de março, o Tema integrador será a EQUIDADE SALARIAL ENTRE GÊNEROS</p> <p>De acordo com os dados do IBGE, as mulheres recebem salário 22%</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none">Estudar o pensamento de Tales, Anaxímenes e de Anaxímenes para compreender o desenvolvimento do pensamento cosmológico.	Razão e pensamento científico. Os Pré-Socráticos I: Tales, Anaximandro e Anaxímenes.
			13/03	<ul style="list-style-type: none">Entender a pluralidade de abordagens na filosofia pré-socráticas, dando ênfase à cosmologia dos eleatas.	Razão e pensamento científico. Os Pré-Socráticos II: Pitágoras; Heráclito e Parmênides; Zenão; Empédocles, Anaxágoras; Leucipo e Demócrito.

		<p>menor em comparação com homens. A diferença salarial aumenta quanto mais alto for o cargo ocupado — mulheres em posição de liderança chegam a receber cerca de 34% menos em relação aos profissionais do gênero masculino que ocupam o mesmo cargo.</p> <p>Com o objetivo de conhecer essa desigualdade histórica que tanto impacta as mulheres no mercado do trabalho, abordaremos a condição da mulher no Brasil e no mundo hodierno sob a perspectiva transdisciplinar a partir das Ciências Humanas.</p>	20/03	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar, analisar e avaliar o processo para o saber, do período cosmológico ao socrático. Estudar os principais conceitos da filosofia socrática e da sofística. 	Razão e pensamento científico. Reviravolta Antropológica: Os Sofistas e Sócrates.
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Revisar as principais diferenças entre os pré-socráticos, destacando o princípio originador (ARCHÉ) do mundo e entre os sofistas e Sócrates, enfatizando o relativismo dos sofistas e o universalismo conceitual socrático. 	Principais Pré-socráticos - diferenças entre os Sofistas e Sócrates (Resolução de questões)

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. **Iniciação à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da filosofia**: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia.

Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. **Introdução às Ciências Humanas**. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. **Competências e habilidades do ENEM**. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.