

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNOS: TARDE

PERÍODO : 01/04 A 10/05/24

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 01. Conhecimento, 02. Pensamento Crítico e Criativo, 03. Repertório Cultural, 04. Autoconhecimento e Autocuidado.

Competência específica da área:

01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.	EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (14h às 15h) PROFª LAURYANNA QUEIROZ	02/04	- Promover a conscientização ambiental e o respeito pela natureza, destacando a importância da preservação do meio ambiente durante as práticas corporais de aventura. - Estimular o trabalho em equipe e a cooperação entre os alunos, incentivando-os a superar desafios e alcançar objetivos comuns durante as atividades ao ar livre.	Explorando a natureza: práticas corporais de aventura ao ar livre
		09/04	Compreender o contexto histórico e cultural da capoeira, explorando sua origem,	Capoeira: arte marcial brasileira e expressão cultural

			tradições e contribuições para a identidade cultural brasileira. Promover valores de respeito, cooperação e autoexpressão por meio da prática da capoeira, valorizando o diálogo corporal e o jogo de improvisação entre os participantes.	
		16/04	- Explorar jogos eletrônicos que promovem a cooperação e o trabalho em equipe, incentivando a comunicação e a colaboração entre os jogadores. - Desenvolver habilidades de coordenação motora, reflexos e estratégia por meio da participação em jogos eletrônicos que envolvem movimento e atividade física. - Refletir sobre o papel da tecnologia na promoção da atividade física e da interação social, explorando como os jogos eletrônicos podem ser uma ferramenta eficaz para o engajamento dos alunos na Educação Física.	Jogos eletrônicos e cooperação: integrando tecnologia e movimento
		23/04	Conhecer e apreciar diferentes danças e expressões corporais de diversas culturas ao redor do mundo, enriquecendo a compreensão dos alunos sobre a diversidade cultural e a riqueza das manifestações	Cultura e movimento: danças e expressões corporais de diferentes regiões

			artísticas. - Desenvolver habilidades de coordenação, ritmo e expressão corporal por meio da prática de danças tradicionais e folclóricas de diferentes regiões e povos. - Explorar os contextos históricos, sociais e culturais das danças estudadas, compreendendo como essas manifestações artísticas refletem valores, crenças e tradições de cada comunidade.	
		30/04	- Promover a segurança aquática e a conscientização sobre os riscos associados às atividades aquáticas, enfatizando a importância do respeito às normas de segurança e à supervisão adequada. - Estimular o contato com a natureza e a apreciação pelo ambiente aquático, incentivando a conservação dos ecossistemas marinhos e fluviais por meio da educação ambiental.	Aventuras aquáticas: explorando esportes aquáticos e atividades de aventura
		07/05	Investigar e apreciar as danças e expressões corporais de diferentes culturas ao redor do mundo, explorando sua história, significado simbólico e contribuições para a diversidade cultural global.	Cultura Corporativa: danças e expressões de diversas culturas do mundo

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver habilidades de movimento, ritmo e expressão corporal por meio da prática de danças tradicionais, folclóricas e contemporâneas de diversas regiões e povos. | |
|--|--|--|--|--|

TEMA INTEGRADOR:

Povos originários - 19 de abril

Ainda vivendo à margem dos direitos que lhes são outorgados pela Constituição, os povos indígenas buscam, no dia 19 de abril, um olhar atento da sociedade para sua existência e pertencimento. Muito mais do que uma questão de bem-estar, ter a terra homologada, a oferta singularizada de serviços de saúde e de educação, assim como o respeito às suas tradições são condições mínimas para sua sobrevivência. Apesar do cenário desolador de violência que os circunda e, muitas vezes, enfrentando situações degradantes, devido à invasão de suas terras e à contaminação dos rios, os indígenas se mostram capazes de resistir, aumentando sua visibilidade e valorização. Para valorizá-los, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização dos povos originários na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano – órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000. FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.