

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

INTINERÁRIOS FORMATIVOS

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO : 01/04 a 10/05/24

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

PROJETO DE VIDA

TEMA GERAL: A constituição do homem em sociedade.

TEMA INTEGRADOR: Povos Indígenas e Territorialidade: abordagem que não só permite recuperar e valorizar a história da ocupação de uma terra por um grupo indígena, como também propicia uma melhor compreensão dos elementos culturais em jogo nas experiências de ocupação e gestão territorial indígenas.

COMPETÊNCIA GERAL: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência nº 6)

PROFESSOR(A) :KEURI CAMPELO

HORÁRIO :SEGUNDA-FEIRA (15:10h às 16:10h)

Delimitação do tema	Competência socio Emocional	Habilidades	Data	Objetos do conhecimento	Objetivos de aprendizagem
Módulo 1: Relações Interpessoais.	Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional,	(EM13CHS104) - Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e	01/04	- Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida. - Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Profissionais (postura profissional e não-profissional)

	nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (Competências específicas de Ciências Humanas e Sociais aplicadas para o Ensino Médio, nº 1)	a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.		manutenção de relações saudáveis. Conhecer as características das relações interpessoais profissionais; enfatizando a postura profissional.	
			08/04	- Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida; - Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis; - Conhecer as características, e tipos, das relações interpessoais virtuais.	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Virtuais (Identidade Virtual)
			15/04	- Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida. - Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis. - Assimilar os conceitos, características e diferenças entre as relações interpessoais unilaterais e bilaterais.	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Unilaterais e Bilaterais
			22/04	Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida.	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Unilaterais: Relações Tóxicas

				- Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis. - Assimilar os conceitos e características das relações interpessoais tóxicas.	
			29/04	- Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida. - Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis. - Assimilar os conceitos e características das relações interpessoais de dependência.	Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Unilaterais: Relações de Dependência
			06/05	Projeto : estudar pode ser leve	

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

- _____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.
- _____. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>
- _____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.
- _____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>> . Acesso em 20.12.2021
- _____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.
- KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.
- LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.
- PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.
- _____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.
- SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.
- UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.