

PLANO DE AULA MENSAL - 1^a SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1^a Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 3^º e 4^º

Período: 01/10 a 31/10/2023

BASE CURRICULAR CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E

SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural. 04. Comunicação; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 07. Argumentação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

CE 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global;

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza;

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade;

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos .</p> <p>(EM13LGG103) Analizar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola</p> <p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº FERNANDO SANTOS Tema integrador: Diversidade Cultural Dia internacional da Música e a sua cultura de paz Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza. O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em</p>	<p>02/10</p> <p>09/10</p> <p>16/10</p> <p>23/10</p> <p>30/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as habilidades necessárias para a aplicação dos conceitos de coesão e coerência na elaboração de textos; 	Coerência e Coesão no Processamento do Texto (relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.)
				<ul style="list-style-type: none"> Identificar as classes e as funções das palavras e suas devidas implicações para a produção textual; 	Morfossintaxe (Revisão das classes de palavras: substantivo e seus determinantes (Adjetivo/locução adjetiva, artigos e numeral)
				<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de notícias.
				<ul style="list-style-type: none"> Aprender a pesquisar a fonte da notícia e a investigar a mesma notícia em fontes diferentes. 	Procedimentos de checagem de notícias. Regularidades do gênero notícia falsa (fake news).
				<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de notícias.

<p>interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a</p>	<p>posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários</p> <p>(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).</p>	<p>1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual</p>			
<p>(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO Tema integrador Diversidade Cultural Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito</p>	<p>02/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto de produção, circulação e recepção de textos com argumentos críticos <p>09/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os critérios avaliativos das bancas examinadoras no que tange a obediência à norma culta da língua portuguesa <p>16/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos de leitura dos textos motivadores, compreensão da proposta e manutenção do gênero. 			
					Estudo do texto dissertativo-argumentativo: como se dá a proposta temática e os elementos que invalidam a argumentação.
					A língua padrão na construção do texto dissertativo-argumentativo.

<p>aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<p>aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza. O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e reconhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos relacionados ao projeto de texto, utilizando de fatos, opiniões e exemplos em defesa de um ponto de vista. 	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: o uso de estratégias argumentativas como dados estatísticos, alusões, comparações e contrastes, fatores relacionados à causa e consequência, enumeração, citação de testemunho.</p>
			<p>30/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação. 	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: uso de preposições, conjunções, advérbios e locuções adverbiais na coesão textual, estabelecendo relação de sentido entre orações, frases e parágrafos.</p>

		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Diversidade Cultural</p> <p>Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não</p>	<p>02/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o aprendizado de técnicas básicas e avançadas de skate, compreender as regras de segurança e respeitar o ambiente ao seu redor, promovendo uma experiência segura e recomendada na cultura do skate. 	<p>Skate</p>
			<p>09/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir um entendimento abrangente do histórico das lutas, incluindo suas origens, evolução ao longo do tempo, influências culturais e sociais, principais figuras e eventos históricos que moldaram a prática das lutas ao redor do mundo, fornecendo uma apreciação mais profunda da importância das lutas na história da humanidade. 	<p>Lutas origem - histórico</p>
			<p>16/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a cultura, história e práticas da luta Huka-Huka, uma forma tradicional de luta corporal das tribos indígenas da região amazônica do Brasil, explorando as técnicas, rituais e significados culturais associados a essa arte marcial, bem como seu papel na preservação da tradição indígena e da identidade cultural. 	<p>Luta: Huka-huka</p>

		<p>governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durante as aulas de Educação Física possibilitarão o reconhecimento da música no ambiente esportivo e das práticas físicas.</p>	23/10	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir um conhecimento profundo sobre a história, cultura e prática da capoeira, uma arte marcial brasileira que combina elementos de dança, música, acrobacias e luta, e desenvolver habilidades para participar da capoeira, compreendendo seus movimentos, ritmos, tradições e valores, contribuindo para a apreciação da diversidade cultural e promoção da natureza física e quantitativa motora. 	Lutas – Capoeira
--	--	---	-------	--	------------------

			30/10	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver uma compreensão profunda do jiu-jitsu, uma arte marcial brasileira baseada em técnicas de finalização e controle no chão, compreendendo sua história, filosofia, técnicas fundamentais e avançadas, bem como adquirir habilidades práticas para aplicar as técnicas. 	Lutas: Jiu-jitsu
<p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº MARÍLIA FERREIRA Tema Integrador Diversidade Cultural</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua 3ª fase em obras como A cidade e as Serras e alguns contos com abordagens bucólicas. 	<p>A prosa bucólica de Eça de Queirós em A Cidade e As Serras e Civilização e outros Contos.</p>	
		13/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Naturalismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das 		

	geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza. O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos		teorias filosóficas e científicas da época.	
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Realismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	Origens do Realismo no Brasil: Machado de Assis e Memórias Póstumas de Brás Cubas. Leitura e compreensão de texto.
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Naturalismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	Origens do Naturalismo no Brasil: Aluísio Azevedo e O Mulato. Leitura e compreensão de texto.

		Durantes as aulas de Literatura letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.			
		INGLÊS 6^a FEIRA (21:00 às 21:45) PROFO ADRIANO ALCÂNTARA	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos orais e suas características 	Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros) Relative Pronouns (who, whom, which, that)
		Tema Integrador Diversidade Cultural Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza. O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo	13/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender recursos de referênciação por meio de pronomes relativos 	Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros) Relative Pronouns (whose, where, when)
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos orais e suas características 	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros). Contrações em diálogos e/ou conversações e dos sentidos que estabelecem. Marcadores conversacionais comuns da língua inglesa.
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender recursos de referênciação por meio de pronomes relativos 	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros). Future with WILL, Adverbs; Connectors (first, next, after that)

		<p>de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p>			
--	--	---	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

Competência específica:

CE 04: Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático;

CE 05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM1MAT507 – PI20) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas</p>	<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 4^a FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº RAPHAELL MARQUES</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a regularidade em uma sequência, seja ela apresentada por uma sequência de figuras ou números que recursivamente aumentam/ diminuem de um valor constante, ou seja, uma P.A. 	Sequências Numéricas.

fórmulas e resolução de problemas.	Tema Integrador Relações sociais e financeiras na sociedade. <p>Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir:</p> <p>Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos;</p> <p>Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p> <p>Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos;</p> <p>Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária.</p> <p>Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo das sequências numéricas, saber lidar com essas situações</p>	11/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sequências que estão em progressão aritmética 	Progressão Aritmética (PA)
		18/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam média aritmética 	Média Aritmética
		25/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a fórmula para a soma dos n primeiros termos de uma PA 	Soma dos n primeiros termos de uma PA

		em uma sequência lógica é o ideal			
	(EM1MAT404 – PI15) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás, etc.). em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	MATEMÁTICA 6^a FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ANDREY FILHO Tema Integrador Relações sociais e financeiras na sociedade. Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir: Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos; Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria; Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos; Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico; Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função afim que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	Funções definidas por partes. Função Afim
		13/10	<ul style="list-style-type: none"> Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Afim)	
		20/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico; Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função quadrática que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	Funções Definidas por Partes. (Função Quadrática)	
		27/10	<ul style="list-style-type: none"> Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma 	Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Quadrática)	

		<p>rural, no campo, vive em situação precária. Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo de sentenças algébricas e funções definidas por partes.</p>		<p>função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas.</p>	
--	--	---	--	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis;

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem		<p>BIOLOGIA 3^a FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº. Assis Gualter</p> <p>Tema Integrador: Com o objetivo de conscientizar a</p>	03/10 10/10	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia; Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e 	<p>Saúde e bem-estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher</p> <p>Bioquímica: ácidos nucleicos - DNA</p>

<p>o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>		<p>comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema "SAÚDE DA MULHER" como temática integradora em alusão ao outubro rosa.</p> <p>Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia quando abordarmos o objeto do conhecimento: "Saúde e bem-estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher", em 04 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>		<p>genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana;</p> <p>17/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender a composição bioquímica de macromoléculas biológicas como DNA e RNA. <p>24/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender o processo de tradução <p>31/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar por meio de métodos estatísticos os processos de transmissão de caracteres entre diversas gerações, compreendendo o envolvimento da probabilidade nos estudos genéticos. 	<p>Bioquímica: ácidos nucleicos - RNA</p> <p>Aula 01: Estudar pode ser leve</p> <p>Aula 02: Bioquímica: aminoácidos e proteínas</p> <p>Introdução a Genética de populações</p> <p>Revisão: Ligações Químicas; Funções Orgânicas; Propriedades dos compostos orgânicos; Noções de Química Celular</p>
		<p>QUÍMICA 4^a FEIRA (18:30 às 19:15) PROF^a. ERICA RAMOS</p> <p>Tema Integrador:</p>	<p>04/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diferentes tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica), identificar as propriedades das substâncias a partir das ligações presentes; Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas; 	

		<p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Química quando abordarmos o objeto do conhecimento: Estudo dos Gases, será explorada na importância das trocas gasosas entre os espaços alveolares e os vasos capilares e como exercícios físicos ajudam neste processo, em 11 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos; Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia. 	
		11/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Teoria Cinética dos Gases; Reconhecer as características de um gás ideal; Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura; 	<p>Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas</p> <p>Estudo dos Gases: Comportamento dos gases, medidas de pressão, volume e temperatura</p>	
		18/10	<ul style="list-style-type: none"> Determinar a equação geral dos gases e as transformações isotérmicas, isobáricas e isovolumétricas 	<p>Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas</p> <p>Estudo dos Gases: transformações gasosas com massa de gás fixa.</p>	
		25/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a Equação de Clayperon com o desvio do comportamento do gás ideal. 	<p>Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas.</p> <p>Estudo dos Gases: Equação Clayperon, Hipótese de Avogadro.</p>	
	<p>FÍSICA 4^a FEIRA (19:15 às 20:00)</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir a polias classificadas em fixas e móveis; 	<p>Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas)</p>	

		PROFº MATHEUS ESTEVAM Tema Integrador: “SAÚDE DA MULHER” Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, o tema supracitado será explorado durante a aula do componente curricular de Física quando for abordado o objeto do conhecimento: "MÁQUINAS SIMPLES E COMPLEXAS", em 05 de outubro de 2023.		<ul style="list-style-type: none"> Analizar a diminuição de força resistente produzida por uma talha exponencial. 	
			11/10	Projeto: Estudar pode ser leve	
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender as aplicações de uma talha na física cotidiana; Compreender a aplicação da máquina de Atwood. 	Medições e grandezas físicas (máquina de Atwood)
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diferentes pontos que compõem o braço de uma alavanca; Distinguir as diferentes classificações de alavancas (interfixa, interpotente e inter-resistente). 	Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas - continuação)
		QUÍMICA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15)	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas; Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos 	Revisão: Funções Orgânicas; Noções de Química Celular

		PROFº ALCIDES FERNANDES Tema Integrador: <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim na química, será explorada na importância das trocas gasosas entre os espaços alveolares e os vasos capilares e como exercícios físicos ajudam neste processo já que todo ser vivo precisa do oxigênio do ar.</p>		biológicos das transformações e transferência de energia	
			12/10	Feriado Nossa Senhora Aparecida	
			19/10	Feriado Dia do Piauí	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> Determinar a equação geral dos gases e as transformações isotérmicas, isobáricas e isovolumétricas; Compreender o raciocínio envolvido na aplicação de Clayperon utilizando exercícios. 	Estudo dos Gases (Equação Clayperon, Hipótese de Avogadro)
		FÍSICA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MATHEUS ESTEVAM Tema Integrador:	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir a polias classificadas em fixas e móveis; Analisar a diminuição de força resistente produzida por uma talha exponencial; Compreender a aplicação da máquina de Atwood. 	Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas)
			12/10	Feriado Nossa Senhora Aparecida	

		<p>“SAÚDE DA MULHER” Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, o tema supracitado será explorado durante a aula do componente curricular de Física quando for abordado o objeto do conhecimento: “MÁQUINAS SIMPLES E COMPLEXAS”, em 05 de outubro de 2023.</p>	19/10	<p>Feriado Dia do Piauí</p>	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes pontos que compõem o braço de uma alavanca; • Distinguir as diferentes classificações de alavancas (interfixa, interpotente e interresistente). 	Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas - continuação)	

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos;

CE 06: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos</p> <p>(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na</p>		<p>HISTÓRIA 3^a FEIRA (18:30 às 19:15) PROF^a FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador: “O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo”</p> <p>Compreender a necessidade de relacionarmos a questão da Segurança Alimentar numa perspectiva histórica, tanto no Brasil, considerando o</p>	<p>03/10</p> <p>10/10</p> <p>17/10</p> <p>24/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Análise do processo de colonização da África do Sul e suas consequências. 	O Regime do Apartheid na África do Sul
				<ul style="list-style-type: none"> Entender os fatores que levaram à Guerra Civil americana e relacionar esse conflito com a questão escravista. 	A segregação étnico-racial nos EUA.
				<ul style="list-style-type: none"> Expor exemplos da luta dos negros contra as formas de segregação nos EUA. 	A segregação étnico-racial nos EUA.
				<ul style="list-style-type: none"> Conceituar patriarcalismo e clientelismo e expor exemplos ao longo da História. 	O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira. (Parte I)

<p>sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p>		<p>contexto desde o início do Séc. XX, quanto a nível mundial, destacando a luta contra o Apartheid.</p>	<p>31/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar e identificar práticas associadas ao Coronelismo no Brasil. 	<p>O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira. (Parte III)</p>
		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>"O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo"</p> <p>buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre.</p>	<p>03/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	<p>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África</p>
		<p>10/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	<p>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no oriente médio.</p>	
		<p>17/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos dos povos Curdos e Bascos. 	<p>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com o povo Curdo e Basco</p>	
		<p>24/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discussar razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais no lugar. 	<p>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão na América.</p>	

			31/10	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais no lugar 	Atlas da violência na representação cartográfica.
	<p>HISTÓRIA 5^a FEIRA (19:15 às 20:00) PROF^a FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador: “O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo”</p> <p>Compreender a necessidade de relacionarmos a questão da Segurança Alimentar numa perspectiva histórica, tanto no Brasil, considerando o contexto desde o início do Séc. XX, quanto a nível mundial, destacando a luta contra o Apartheid</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características do Regime do Apartheid e as formas de segregação na África do Sul 	O Regime do Apartheid na África do Sul	
		12/10		Feriado Nossa Senhora Aparecida	
		19/10		Feriado Dia do Piauí	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as práticas clientelistas e patriarcais no Brasil ao longo de nossa História. 	O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira. (Parte II)	
	<p>GEOGRAFIA 5^a FEIRA (20:15 às 21:00)</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África	

		PROFº ADRIANO RAMALHO Tema Integrador: "O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo" <p>buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre.</p>		exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos.	
	12/10			Feriado Nossa Senhora Aparecida	
	19/10			Feriado Dia do Piauí	
	26/10		<ul style="list-style-type: none"> • Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais no lugar. 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão na América.	

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento Científico, crítico e criativo; 09. Empatia; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.		FILOSOFIA 3^a FEIRA PROFº. MAC DOWELL Tema Integrador O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo. A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos debatendo dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Ética grega: princípios gerais.
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Estudar a centralidade do tema da cultura em Nietzsche, enfatizando sua concepção da mesma como condição de existência e instância de formação do ser humano. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Nietzsche e a historicidade dos valores.
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a crítica à ideia platônica e cristã de universalidade dos valores; 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Nietzsche: moral de escravos e moral de senhores. O Eterno

		<p>e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública¹, sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Entender que os valores são produzidos historicamente, de acordo com a situação do indivíduo no contexto social. Compreender que a principal tarefa da filosofia seria produzir uma escala de valores, mostrando sua hierarquia. 	Retorno.	
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar o pensamento de Sartre em relação à relação entre existência e essência. Perceber qual contexto influenciou esta abordagem. Analisar o que significa a relação entre a liberdade e o existencialismo. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Jean-Paul Sartre: valor, escolha e liberdade.	
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Estudar a questão da liberdade na perspectiva existencialista. Fundamentar as ações do homem na liberdade e entender a angústia das escolhas na nossa existência. 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. Jean-Paul Sartre: estamos condenados à liberdade.	
		<p>SOCIOLOGIA 5^a FEIRA PROFº MAC DOWELL</p> <p>Tema Integrador</p> <p>O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo.</p> <p>A insegurança alimentar e nutricional</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos elaborado no livro Casa Grande e Senzala, de Gilberto Freyre, para a compreensão da realidade histórica, econômica e social do Brasil, a partir do debate sobre a “formação da sociedade brasileira”. 	Política e interculturalidade. Multiculturalismo. Gilberto Freyre: Introdução e Casa Grande e Senzala.	
			12/10	Feriado Nossa Senhora Aparecida		

		<p>permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública¹, sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.</p>	19/10	<p>Feriado Dia do Piauí</p>
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias centrais de Sérgio Buarque de Holanda na formação do Brasil, com ênfase no conceito de Patrimonialismo; • Estudar a questão negra no Brasil a partir do conceito de Mito da Democracia Racial presente na obra de Florestan Fernandes. Comparar este conceito com a visão de Democracia em Gilberto Freyre; • Analisar a perspectiva de Darcy Ribeiro para compreender a formação do povo brasileiro nas humanidades fundantes da sociedade brasileira. Enfatizar quem somos e que país queremos. <p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo. Sérgio Buarque de Holanda: o homem cordial. Florestan Fernandes: o Mito da Democracia Racial. Darcy Ribeiro: a formação do povo brasileiro.</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
4. Saúde	06/10 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características das ISTs mais comuns no Brasil e no mundo; Apoiar o uso de preservativos e desenvolver o respeito às pessoas portadoras de ISTs. 	Reprodução Humana – Infecções Sexualmente Transmissíveis Apresentação da atividade proposta	Laboratórios; Núcleo de estudos	(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	13/10 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estruturas do sistema reprodutor masculino e feminino e suas respectivas funções Reconhecer essas estruturas em seu próprio organismo, relacionando-as às transformações do período da puberdade. 	Reprodução Humana – Aparelhos reprodutores			
	20/10 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar desenvolvimento embrionário animal 	Desenvolvimento embrionário animal			

	(1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os tipos de ovos e segmentação; • Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário. 				
	27/10 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar desenvolvimento embrionário; • Conhecer os tipos de ovos e segmentação; • Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário. 	Desenvolvimento embrionario animal (Continuação)			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ELETIVA: MODA NA ESCOLA #SIGAATENDÊNCIA

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Eletiva: Moda na escola #Sigaatendência

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
Educação para o Consumo	02/10 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO 1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de indústria cultural. • Compreender como a cultura de massa se desenvolveu ao longo do tempo. • Analisar a influência da indústria cultural em diferentes aspectos da sociedade. 	Introdução à Indústria Cultural Apresentação da atividade proposta	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	09/10 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO 1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel da comunicação na indústria da moda. • Analisar como a publicidade, mídias sociais e revistas de moda moldam as percepções e tendências. • Investigar a linguagem visual e narrativa na comunicação de moda. 	Comunicação na Indústria da Moda			

<p>16/10 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar como o mercado de moda se adapta às demandas dos consumidores. • Analisar as estratégias de marketing e branding na moda. • Discutir o consumo consciente e suas implicações na indústria. 	<p>Mercado de Moda e Consumo</p>			
<p>23/10 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar como a moda contribui para a construção da identidade pessoal. • Analisar o conceito de subculturas e tribos urbanas na moda. • Discutir como as escolhas de moda refletem a identidade individual e social. 	<p>Moda e Identidade</p>			
<p>30/10 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar a relação entre a cultura pop e a moda. • Discutir como celebridades, filmes e música moldam a moda. • Analisar o conceito de "efeito celebridade" na indústria da moda. 	<p>Moda e Cultura Pop</p>			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de comer!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

	<p>TEMA: O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo.</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>				
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu no Mundo: autoconhecimento Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 10)	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)	04/10 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante. Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
		(EM13CHS606): Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma	11/10 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	Papel da Escola na formação da identidade social do estudante.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante. Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do

		<p>sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>18/10 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante. • Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			<p>25/10 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante. • Compreender o espaço tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, K.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6^a Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018). CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

MODA NA ESCOLA #SIGAATENDÊNCIA (ELETIVA)

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. **Arte Moderna**: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembí Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos**, 2019.

BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembí Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembí Morumbi, 2009.

CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M. Conceito mente e corpo através da história. *Estudos Psicológicos*, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.

CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011). **GERAÇÃO Z**: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z. *Revista Eletrônica Mestrado em Administração*, v. -, p. 15-24, 2011.

COBRA, M. (2010). O valor percebido pelo consumidor de moda. In M. Cobra, **Marketing & Moda** (pp. 57-66). São Paulo: Senac.

CRANE, Diana (Org.). **A moda e seu papel social**. São Paulo: Senac, 2009.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 3^a ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado**: por uma filosofia do design e da comunicação. In: RAFAEL Cardoso (Org.). Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GARCIA, Clarice Carvalho. **A Cor na Moda Contemporânea**: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. Estudos de Tendências e Branding de Moda V.11, N.22 – 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

GAYA, A. **Será o corpo humano obsoleto?** Sociologias, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.

KÖHLER, Carol. **História do Vestuário**. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

LAVER, James. PROBERT, Christina. **A roupa e a moda** – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LIPOVETSKY, G. **O império do efêmero**: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

MELLO E SOUZA, G. de. **O espírito das roupas: a moda no século XIX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. **Iniciação à estética**. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

Filmes:

1. **Unzipped**. Direção Douglas Keeve, 1995.
2. **O diabo veste Prada**. Direção David Frankel, 2006.
3. **Coco antes de Chanel**. Direção Anne Fontaine, 2009.
4. **The SeptemberIssue**. Direção R.J. Cutler, 2009.
5. **Dior e Eu**. Direção Frédéric Tcheng, 2014.
6. **Saint Laurent**. Direção Bertrand Bonello, 2014.
7. **Iris, Uma vida de Estilo**. Direção Albert Maysles, 2014.
8. **Jeremy Scott: The People's Designer**. Direção VladYudin, 2015.
9. **Franca**: Chaosand Creation. Direção Francesco Carrozzini, 2016.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. I.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021