

PLANO DE AULA – 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

TURNO: NOITE

PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: **01.** Conhecimento; **03.** Repertório Cultural; **04.** Comunicação.

Competências específicas da área:

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social (H8) Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores	INGLÊS 4ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROF. ADRIANO ALCÂNTARA	15/05	• Analisar as estruturas linguísticas utilizadas para expressar identidade e compreender sua função social; • Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	Leitura de um texto que explore a diversidade cultural e linguística em países de expressão de língua inglesa, destacando a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades. Conectivos (Parte 01)
		22/05	• Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua;	Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo intercultural para promover a

de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.			• Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos.	compreensão mútua Conectivos (Parte 02)
		29/05	• Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua; • Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos	Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo intercultural para promover a compreensão mútua Conectivos (Revisão – resolução de questões)
		05/06	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em textos literários que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos com o contexto social e a diversidade cultural.	Análise de um trecho literário que aborde temas relacionados aos Direitos Humanos em países de expressão de língua inglesa. Passado simples (verbos regulares e irregulares – Parte 01)
		12/06	• Incentivar discussões sobre a importância da literatura como expressão cultural e defensora dos direitos humanos.	Discussões sobre a importância da literatura como expressão cultural e defensora dos direitos humanos que podem ser incentivadas. Passado simples (verbos regulares e irregulares – Parte 02)
		19/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as relações de poder e promover a consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais. • Empregar o futuro simples	Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua inglesa. Futuro Simples

			comunicativamente	
		26/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as relações de poder e promover a consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais. • Empregar o futuro imediato comunicativamente	Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua inglesa. Futuro expresso por <i>going to</i>
		03/07	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa com as mensagens de inclusão cultural.	Exploração de obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa. Inferência lexical (Parte 01)
		10/07	• Desenvolver a capacidade de participar ativamente de debates em inglês, utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada.	Debate em sala de aula sobre questões globais atuais, como direitos humanos, mudanças climáticas, ou diversidade cultural utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada para expressar suas opiniões, compreender as perspectivas dos colegas e promover o entendimento mútuo em inglês. Inferência lexical (Parte 02)
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		07/08	• Desenvolver a capacidade participar ativamente de debates em inglês, utilizando um repertório	Debate em sala de aula sobre questões globais atuais, como direitos humanos, mudanças

			lexical rico e estrutura linguística apropriada.	climáticas, ou diversidade cultural utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada para expressar suas opiniões, compreender as perspectivas dos colegas e promover o entendimento mútuo em inglês. Inferência lexical (Revisão)
		14/08	• Aprimorar as habilidades de análise crítica, focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos. • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário relacionados a princípios democráticos e direitos humanos. Orações condicionais (zero e primeiro condicional)
		21/08	• Aprimorar as habilidades de análise crítica, focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos; • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário. Orações condicionais (segundo e terceiro condicional)
		28/08	• Representar e discutir situações do convívio social que apresente a diversidade cultural por meio da dramatização; • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia	Dramatização de situações de diversidade por meio da criação de diálogos, expressão corporal e uso do repertório lexical apropriado para discutir e abordar questões relacionadas à equidade, diversidade e direitos humanos.

			repassada.	Orações condicionais (Revisão)
Tema integrador: Dia nacional do esporte escolar - 25 de maio O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens. O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania. As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.				

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

WATKINS, M.; Porter, T. **Gramática da Língua Inglesa**. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. **Way To Go**. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.