

PLANO DE AULA - 3^a SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3^a SÉRIE

TURNO: MANHÃ

TRIMESTRE: 1º

PERÍODO: 15/02 À 29/02/2024

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; **03.** Repertório cultural; 04. Comunicação; 05. Cultura digital; **08.** Autoconhecimento e autocuidado; **09.** Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível ao contexto de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação	(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA 2ª FEIRA	19/02	<ul style="list-style-type: none">• Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as	Variação linguística- Parte I

de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos	fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.	(09:00 ÀS 10:00) PROF. FERNANDO SANTOS		situações de produção.	
(EM13LGG103) Analizar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)				<p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>	
(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.			26/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção. 	Variação linguística- Parte II
(EM13GG403) Fazer uso do espanhol como línguas de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e a variedade de usos, usuários e funções dessas línguas no mundo contemporâneo					
(EM13GG704) Apropriar-se criticamente de processos de					

<p>pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento cultura de rede.</p>		<p>ARTE 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO SILVA</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	<p>19/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a linguagem da Arte como propulsora de conhecimento para ser capaz de produzir e interpretar criticamente a realidade do seu entorno através de textos e discursos. 	<p>Fundamentos das linguagens – Elementos da Linguagem – Conceitos e definições.</p>
			<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar práticas artísticas e seu processo de produção para intervir de forma crítica no contexto local, nacional e global. 	<p>Processo de Criação – arte contemporânea, temáticas e conceitos.</p>



		<p>ESPAÑOL 3ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LISZT FÉLIX</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da</p>	<p>20/02</p> <p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. <p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica).</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. <p>Interpretação de textos modelo Enem. (Fiestas Populares).</p>
--	--	--	---------------------------	---



		sociedade civil para colocá-la em prática.			
	EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ TEMA INTEGRADOR: Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.	21/02	<ul style="list-style-type: none">Conhecer a evolução histórica da Ginástica. A Ginástica de forma contextualizada- histórico.		
		28/02		<ul style="list-style-type: none">Compreender a importância dos métodos e escolas de ginástica para sua evolução. A Ginástica de forma contextualizada – métodos ginásticos.	



		<p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) Prof. ERICK SOARES</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade</p>	<p>15/02</p> <p>22/02</p> <p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. <ul style="list-style-type: none">• Fazer curadoria de informação. <ul style="list-style-type: none">• O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.	<p>Planejamento textual.</p> <p>Características do texto dissertativo.</p> <p>Organização tópico-discursiva.</p>
		<p>INGLÊS 5ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20)</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos	<p>Text and Reading – Gênero Textual dialogal Grau de formalidade</p>



	<p>PROF. LAWDO NATELL</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>FESTA PAGÃ</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>		<p>diversos, assim como o grau de formalidade nos discursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos. 	Personal pronouns and possessive.
	<p>PROF. LAWDO NATELL</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>FESTA PAGÃ</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja</p>	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita, identificado o grau de formalidade dos textos. 	Text and Reading – Gênero e tipo textual – diálogo/ entrevista Textos formais e pronomes.
		29/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos. Ressaltar a importância dos conectores nos textos, os pronomes que substituem nomes. 	Text and Reading – Gênero e tipo textual – diálogo/ entrevista Linking words – fanboys (coordinating)
	<p>INGLÊS</p> <p>6ª FEIRA</p> <p>(07:00 ÀS 08:00)</p> <p>PROF. LAWDO NATELL</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>FESTA PAGÃ</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e contextualizar os tempos verbais mais usados, em comparação com a língua Portuguesa. 	Text and Reading Formas verbais interrogativa, Afirmativa e negativa, nos diversos Tempos verbais: presente (simples e contínuo); passado simples.
		23/02	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e contextualizar os tempos verbais mais usados, 	Text and Reading Formas verbais interrogativa, Afirmativa e negativa, nos diversos

		<p>abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>		<ul style="list-style-type: none"> em comparação com a língua Portuguesa. Classificar os marcadores temporais de acordo com a intenção comunicativa e o gênero textual. 	Tempos verbais: passado (simples e Contínuo); futuros (Will e Going to).
(EM1LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROFª. HILDALENE PINHEIRO TEMA INTEGRADOR: Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a história das vanguardas europeias, identificando a ebulação do cenário histórico social da época. 	Vanguardas europeias: influência na arte literária e contexto histórico do Fauvismo (1905) Cubismo e Futurismo (1907) e suas influências na atualidade.	
		23/02	<ul style="list-style-type: none"> Associar os caracteres das vanguardas fauvista, cubista e futuristas em textos/obras da época e na atualidade. 	A literatura expressionista, dadaísta e surrealista de autores estrangeiros como Kafka, Tristan Tzara, André Breton e suas influências na atualidade.	

		necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.			
--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 4. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de		MATEMÁTICA 2ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF. ALEXANDRO KESLLER TEMA INTEGRADOR: Matemática e Finanças A matemática financeira é a área da matemática que estuda	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens. 	Cálculos envolvendo porcentagens (Aumentos)
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Conceitos de matemática financeira (juros simples)

orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.		<p>a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo um área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas</p>			
		<p>MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p> <p>TEMA INTEGRADOR: Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo um área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens. 	Cálculos envolvendo porcentagens (Descontos)
		22/02	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	Conceitos de matemática financeira (taxa de juros)	
		29/02	<ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Conceitos de matemática financeira (juros compostos).	

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no meio ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.		BIOLOGIA 4ª FEIRA (08:00 às 10:00) Prof.ª HAMANDA SOARES TEMA INTEGRADOR: A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER , com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na BIOLOGIA, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e os processos biológicos subjacentes.	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer como as radiações ionizantes interagem com a matéria, resultando na ionização de átomos e moléculas; Compreender as aplicações das radiações ionizantes em medicina, como radioterapia e diagnóstico por imagem (efeitos imediatos e tardios). 	Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Introdução
(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Definir o câncer como uma doença caracterizada pelo crescimento descontrolado de células anormais; Reconhecer fatores de risco, como genética, exposição a carcinógenos e hábitos de vida, relacionados ao desenvolvimento do câncer. 	Câncer (Atividade em alusão ao tema integrador) *presença de convidado (dentista) para falar sobre câncer de boca

<p>condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>		<p>Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação.</p>	
<p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>		<p>FÍSICA 5ª FEIRA (10:20 AS 11:20) PROF. CAIO BRENO</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos os conceitos da eletrostática (processos de eletrização) como possibilidade de tratamento para o câncer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender o significado e conservação de carga elétrica; Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico. <p>Carga elétrica e sua conservação</p>
		<p>22/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica; Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais; Estudar o processo de eletrização por indução e o uso do fio terra. 	<p>Processos de eletrização</p>
		<p>29/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos acerca do objeto do conhecimento “Processos de eletrização” em situações problemas. 	<p>Processos de eletrização</p>



		<p>deles. É sabido que ocorrem diferenças importantes na membrana plasmática e na matriz extracelular em células tumorais. Desta forma, a interação eletrostática entre PAMs catiônicos e os componentes aniónicos da membrana pode ser uma característica de seletividade contra células cancerígenas.</p>			
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS TEMA INTEGRADOR: "A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos e como os processos de oxidação e redução estão relacionados com o desenvolvimento de células cancerosas."</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano.• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas.• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução.• Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies.• Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.	Processos de Oxidação e Redução
			23/02	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar potencial de oxidação e redução.• Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução.• Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações.	Processos de Oxidação e Redução

				<ul style="list-style-type: none"> Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. 	
--	--	--	--	---	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

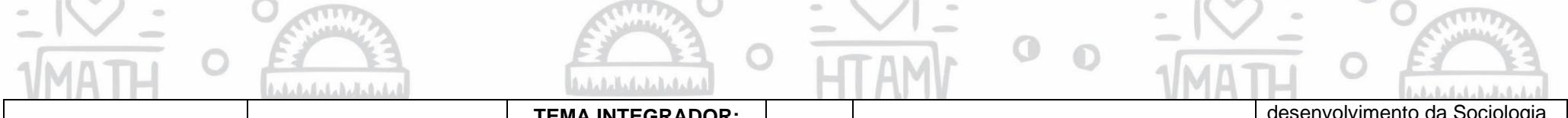
Competência Geral: 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida, e 10– Responsabilidade e Cidadania

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotómicas		GEOGRAFIA 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADRIANO RAMALHO TEMA INTEGRADOR: Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de	19/02 26/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar práticas de agricultura em diferentes estruturas sociais. <ul style="list-style-type: none"> Identificar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo. 	Agricultura Conflitos no campo brasileiro

<p>(cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), suas explicitando ambiguidades</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotônicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), suas explicitando ambiguidades.</p>		<p>valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>		
		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (09:00 ÀS 10:00) PROF. MAC DOWELL TEMA INTEGRADOR: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas</p>	<p>20/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. • Analisar os principais períodos da história da filosofia. • Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte, mitológico e filosofia. • Introduzir o aluno à atitude filosófica. 	<p>O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia.</p>
			<p>27/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o surgimento da Filosofia a partir do seu contexto histórico, albergando, teoricamente, os conceitos necessários à compreensão do pensamento filosófico. • Conhecer os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. 	<p>A aurora da Filosofia. O surgimento da Filosofia: Os principais pré-socráticos.</p>
		<p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. MAC DOWELL</p>	<p>21/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	<p>O que é Sociologia. A questão da modernidade. Surgimento e</p>



		<p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas</p>			desenvolvimento da Sociologia como Ciência.
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia e relacioná-los à realidade social. Compreender o Positivismo e o paradigma Positivista - funcionalista. 	O positivismo: Augusto Comte.
		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (09:00 ÀS 10:00) PROF. CESAR ROBÉRIO</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz.</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de Estado e analisar as origens dos primeiros Estados Nacionais. 	Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente. (As Origens dos Estados Nacionais)
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários. 	O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das sociedades. (Regimes Totalitários).
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar os Regimes Totalitários citando características e práticas dessa forma de poder/governo. 	O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na

		<p>promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>			organização das sociedades. (Regimes Totalitários).
--	--	--	--	--	--

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

Competência Específica da Área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Apresentar o que a avaliação SAEPI, fazer a diferenciação entre SAEPI e SAEB, falar sobre a importância dessas avaliações na construção da aprendizagem, analisar e responder questões utilizadas em aplicações anteriores da avaliação SAEPI

COMPONENTE CURRICULAR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 3^aFEIRA (07:00 ÀS 08:00)	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB 	<p>Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;</p> <p>Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e</p>

Prof.^a HILDALENE PINHEIRO	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB	<p>multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos</p> <p>Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)</p>
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 3^aFEIRA (08:00 ÀS 09:00) Prof.^a FERNANDO SANTOS	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual 	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – Parte I	<p>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.)</p>
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual 	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – Parte II	
EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO 3^aFEIRA (11:20 ÀS 13:20) Prof.^a TÁSSIO CARVALHO	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Discutir o Código de Trânsito Brasileiro e suas particularidades; Esclarecer os aspectos imprescindíveis para a formação de condutores como ferramenta educacional; 	O Código de Trânsito Brasileiro A formação de condutores como ferramenta educacional	<p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>

	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre os programas de Educação de trânsito no Brasil; Dialogar sobre a educação de trânsito infantil e a criação de parques temáticos e cidade mirim. 	<p>Os programas de Educação de trânsito no Brasil</p> <p>A educação de trânsito infantil e a criação de parques temáticos e cidade mirim</p>	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 4ªFEIRA (07:00 ÀS 08:00) Prof. RAPHAELL MARQUES	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb) Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica. 	<p>Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb)</p> <p>Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)</p>	(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa. Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	<p>Função polinomial do 1º grau.</p> <p>Função polinomial do 2º grau.</p>	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 5ªFEIRA (12:20 ÀS 13:20) Prof. RAPHAELL MARQUES	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens 	Exercícios-Cálculos envolvendo porcentagens	(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar situação-problema envolvendo matemática financeira Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com 	Exercícios-Conceitos de matemática financeira	

		taxa fixa após um determinado período.		
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema envolvendo juros simples ou composto. Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Exercícios sobre Juros Simples e Composto	
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 6ªFEIRA (09:00 ÀS 10:00) PROF. RILDO OLIVEIRA	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana. Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.	<p>PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.</p> <p>EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>CDCD01 Explorar as diferenças do mundo digital e real .</p>
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA. Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	História da Inteligência Artificial	<p>PCAB02 Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado.</p> <p>CDTS02 Identificar a presença de tecnologia no cotidiano.</p> <p>CDTS03 Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.</p>



Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro,2024.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.



b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p
 FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
 DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:
 Scipione, 2009. 320p
 NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
 MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
 ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
 ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
 FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

- CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
 GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
 TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
 PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.
 Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
 ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
 MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
 FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.



DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÉS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1,6^a Edição, LTC,2009.
SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria



HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione, 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática, 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione, 2009

EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.

CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.

MARTINS, J. P. A Educação Para o Trânsito– Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RODRIGUES, J. Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

ROZESTRATEN, R., J. A. Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0Ovk2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente **online**).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.